

Nguyễn Ngọc Tư Ra Mắt Truyện Mới 'KHÓI TRỜI LỘNG LÃY'

Thoại Hà



Nhà văn Cà Mau vừa giới thiệu truyện dài mới nhất của mình trên báo Văn nghệ. Tác phẩm được đăng nhiều kỳ này mang giọng văn quen thuộc của cây bút nổi tiếng, đồng thời cho thấy nỗ lực làm mới trên trang viết của chị.

Nguyễn Ngọc Tư: 'Tôi quá già để nhảy cẫng trước niềm vui'

Khói trời lộng lẫy có độ dài hơn 16.000 chữ. Đây là tác phẩm miên man đan xen giữa ký ức, thực tại và ước mơ của một cô gái đã mang đứa em trai nhỏ của mình bỏ trốn cuộc sống phố thị đến sống tại một xóm nghèo trên chiếc Cồn hoang vắng của sóng nước miền Tây.

Trên xóm Cồn heo hút này, trong mắt mọi người, hai chị em bị lầm tưởng là hai mẹ con đang dắt díu, tha phương tìm đất sống. Giữa thiên nhiên hoang sơ, giữa những người có tâm sự u uẩn như: Ông Sáu già nung nấu nỗi căm hờn giết chết tình địch làm tan nát hạnh phúc gia đình mình, chị Thắm lỡ thì, anh chàng Thơ bị khủng... cậu bé trai tên Phiền lớn lên từng ngày trong sự cô đơn khi bị người chị, mà cậu gọi là mẹ, tước đoạt hoài ức về tuổi thơ.

Vẫn trung thành với văn phong đậm chất miền Tây dân dã, qua *Khói trời lộng lẫy* của Nguyễn Ngọc Tư, một lần nữa độc giả được đắm mình trong không gian sông nước, cây trái, quang cảnh và lối sống của vùng đất phương Nam trù phú, mệnh mông...

Khói trời lộng lẫy là truyện dài thứ 3 của nhà văn nữ Nam Bộ, sau *Cánh đồng bất tận* và *Gió lè*.

Gần đây, không ít tác phẩm của Nguyễn Ngọc Tư được chuyển thể sang các loại hình phim ảnh, sân khấu và gây tiếng vang như: phim *Cải ơi* (chuyển thể từ hai tác phẩm *Cải ơi* và *Biển đời mệnh mông*, đạo diễn Phương Điền), kịch *Cánh đồng bất tận* (đạo diễn Minh Nguyệt), kịch *Dòng nhớ* (chuyển thể từ truyện ngắn cùng tên, đạo diễn Hạnh Thúy).