

*Trần Ngọc Thạch*

# *Cổ Nhạc Miền Nam*



## *Đàn Ca Tài-Tử*

*Tài-Bản Có Bổ-Sung Và Sửa-Chữa*



*Chân-thành tri-ân*

*Quý-vị Soạn-giã, Nhạc-sĩ, Ca-sĩ...*

*đã sống qua Một-Thời-Tài-Tử với tôi ( 1979-2001 ).*

*Dù Quý-vị còn tại-thế hay đã qua-đời*

*tất cả đều nặng ân-tình,*

*hết lòng truyền-đạt và hướng-dẫn tôi*

*trên con đường Nghệ-thuật Đồn ca Tài-tử.*

*Quyển sách này là tâm-huyết một đời,*

*từng trang băng-khuàng kỷ-niệm,*

*băng-bạc những ân-tình xưa cũ.....*

*Kính dâng lên Quý-vị với tất cả tấm lòng trân-trọng.*

*Mùa Giỗ Tổ năm 2001*

*Trần Ngọc Thạch*

Đặc-biệt cảm-tạ  
Nhạc-sĩ Hai-Sáng  
đã sẵn lòng cho tôi tham-khảo  
toàn-bộ tư-liệu  
của thân-phụ là cố Nhạc-sĩ Tư-Nghi.  
Phần lớn những tư-liệu quý-báu ấy  
là nền-tảng hình-thành  
Tuyển-tập ĐỒN CA TÀI-TỬ này...

Trần Ngọc Thạch



# Vài Hàng Giới-Thiệu về Soạn-Giã Trần Ngọc Thạch

( Trích bài của Giáo-sư **Ngọc-Dung** )

Soạn-giã Trần Ngọc Thạch không phải xuất-thân từ Cổ-Nhạc Việt-Nam. Sở-trưởng của ông là nhạc Cổ-Điền Tây-Phưởng và Ông sử-dụng đàn Guitar (Độc-tấu Guitar classic ).

Ông đã được tiếp-xúc với nền Cổ-nhạc Nam-Phần trong lúc đi tù cải-tạo sau năm 1975. Với tinh-thần cầu-tiến học-hỏi, khi ra tù, Ông vẫn tiếp-tục nghiên-cứu, tìm hiểu về nhạc Tài-tử Miền Nam và đã may mắn được xem qua toàn-bộ nhạc sưu-tập của cổ Nhạc-Sư Phạm Văn Nghi ( Giáo-Sư Tư-Nghi).

Qua những tài-liệu Cổ-Nhạc Nam-Phần phong-phú của những năm tháng khó công sưu-tập, soạn-giã Trần Ngọc Thạch đã cho ra tập Đón Ca Tài-tử này.

Tập nhạc này gồm khoảng 120 bài nhạc Tài-tử được ưa-chuộng nhứt hiện nay. Một số trích từ Thập Loại Bài-Bản nhạc Tài-tử Nam-Phần, còn một số do Ông sưu-tập và soạn lời ca. Do đó, chúng ta có được những bài-bản hay và gần bị thất-truyền như: Ngũ Đới Ai, Nguồn-Tiêu Hội Oán, Thu Phong Lạc Điệp v...v...

Phần lớn những bài ca của Ông, nội-dung nói về tình-tự Quê-hương, tình Mẹ Cha, tình Vợ Chồng, tình Bạn..., nêu cao những tấm gương Trung, Hiếu, Tiết, Nghĩa..., nhứt là những bài ca nói lên nỗi-niềm tâm-sự, thân-phận và nhân-sinh-quan của Ông. Lời ca nhẹ-nhàng nhưng xúc-tích. Đặc-điểm của Ông là đi vào chiều sâu tư-tưởng, khiến người đồng-tâm, đồng-cảm không khỏi băng-khuâng... lời văn hoàn-toàn mới, sáng-sủa, mạch-lạc... dễ đi vào lòng người... Những bài ca của Ông dần dần được lưu-truyền khắp nơi và nhạc-giới dễ dàng đón nhận.

Đây là một công-trình biên-soạn rất có giá-trị của Ông từ hơn 20 năm qua. Vì vậy, Đoàn Tiếng Vọng Quê-Hương rất hoan-nghinh tinh-thần bảo-tồn nền âm-nhạc Cổ-Truyền Việt Nam của soạn-giã Trần Ngọc Thạch... Cũng hân-hoan giới-thiệu với các Bạn, là những người còn tha-thiết đến giai-điệu êm-đềm của Quê-hương, và cùng với soạn-giã Trần Ngọc Thạch góp sức bảo-tồn nền văn-hóa tuyệt-vời này.

San-Jose, Ngày 9 tháng 10 năm 2001

**Ngọc-Dung**

Giáo-Sư Âm Nhạc

( Trưởng đoàn Tiếng Vọng Quê-Hương )

## *Trần Ngọc Thạch* và BÀI BẢN CỔ-NHẠC TÀI-TỬ MIỀN NAM

*Bài của nhạc-sĩ Nhi Tấn*

...Trước đây, tôi được giao trách-nhiệm trong việc bảo-tồn và phát-huy bộ-môn ca nhạc cổ-truyền.

...Buổi đầu rất khó, vì những bài ca biên-soạn trước đây, phần thì bị thất-lạc, còn phần có giá-trị văn-học nghệ-thuật lại rất hiếm và không đủ hồi-điều bài-bản.

Đến đầu thập-niên 80, một loạt sáng-tác bài ca với đầy đủ các hồi-điều cổ-truyền **Bắc, Hạ, Nam, Oán, Ngũ** của bạn Trần Ngọc Thạch ra đời, mới thật sự làm hồi-sinh phong-trào đồn ca Tài-Tử Nam-Bộ.

Bạn Trần Ngọc Thạch tập-hop nhiều Nghệ-sĩ Dân-tộc có căn-cơ bài-bản vững chắc, thường-xuyên tập dợt, tổ-chức giao-lưu, và phổ-biến một cách “Bất-vụ-lợi” những bài mà Ngọc-Thạch vừa mới sáng-tác, cho bạn bè khắp nơi.

Những sáng-tác của bạn Trần Ngọc Thạch, đúng căn-cơ bài-bản, văn-phong trong sáng, truyền-cảm, mang đậm-đa đạo-lý tình người, tình-yêu Quê-hướng đất nước... nên dễ đi vào lòng giới mộ-điều tri-âm.

Rất mong, ngày càng có được nhiều văn-nhân nghệ-sĩ như bạn Ngọc-Thạch góp sức vào biên-soạn, sáng-tác những bài ca Tài-Tử có chất-lượng văn-học Nghệ-thuật cao, để dòng âm-nhạc cổ-truyền Việt-Nam \_\_ Đồng nhạc bác-học, những lại kén “sân chơi” \_\_ mãi mãi được ngân vang, trường-tồn...

Đa-Phước, ngày 06 tháng 02 âm-lịch năm Quý-Mùi

*Nhi Tấn*

## VÀI Ý-KIỆN THÂN-HỮU

...Nghệ-thuật của chúng ta do Ông Cha để lại, là cái vốn rất quý-giá, giá-trị vô-biên không gì so-sánh được.

...Được biết 9 Thạch là người đã khổ công sưu-tầm, không nề-hà khó nhọc, mục-đích đóng góp đầy đủ hơn, để làm sao cho nền nghệ-thuật càng phát-triển... mà phát-triển là hãnh-diện chung của mọi người...

...Mong sao sự đóng góp này sẽ tồn-tại mãi mãi, để tiếng nói Quốc-nhạc chúng ta sống mãi trong lòng mọi người...

...Tôi mong rằng 9 Thạch vẫn luôn cố gắng dù ở nơi nào... để cổ-nhạc chúng ta có tiếng vang với nền âm-nhạc thế-giới...

Lái-Thiên, ngày 8-5-1993

Nhạc-sĩ **Mười-Phú**

---

...Nhiều bài ca của anh nói về tình Mẹ, tình Bạn, nỗi nhớ và tình yêu Quê-hương... Toàn-bộ nội-dung, lời ca, ý nhạc... như đúc-kết từng dòng tư-tưởng, từng dòng nhiệt-huyết trong tim anh... như muốn lột tả hết tình-cảm thiết-tha đó của anh đối với Quê-hương, Bạn bè, nhứt là đối với Mẹ... Khiến ai xem qua, nghe qua, không khỏi chạnh lòng...

**Huỳnh Văn Miên**

( tức **Hai-Miên** )

---

Bài ca của Châu, rõ ràng từng chữ Ca, chữ Đồn, cốt chuyện có ý-nghĩa, văn-chương thông-suốt... từ xưa đến nay, ít có ai đăng vậy. Có thể gọi là “*huyền*”...

Chợ Lách, ngày 3-6-1987

Nhạc-sĩ **Bảy-Bửu**

...Lần thứ 2 của ngày thứ 2 nước mắt tôi rơi ! Vì sao ? Vì tôi đọc bài ca Văn Thiên Tường có tựa là “**Cha**” của soạn-giã Trần Ngọc Thạch.

Tôi đọc kỹ quyển “**ĐỒN CA TÀI-TỬ**” của anh Chín-Thạch và nhận thấy công-trình này thật xứng đáng được sự ủng-hộ nhiệt-tình của giới đồn ca Tài-tử. Có thể nói đây là chiếc cầu đưa bước quý-vị lên đẳng-cấp rất cao của bộ-môn Cổ-nhạc. Một đóng góp không nhỏ, làm giàu thêm kho-tàng Văn-hóa Việt-Nam.

Tôi cũng nghĩ rằng ai đó trong chúng ta đã ca bài ca của anh Chín-Thạch mà chưa rơi nước mắt, thì Vị đó sẽ còn thấy mình ca hay hơn hiện tại nhiều nếu... đã “nhập vai”.

Sacramento, ngày 2-7-03

**Lê-Văn-Tuồng**

---

*Nền cổ-nhạc chúng ta may mắn có được 1 người hết sức năng-nỗ, nhiệt-tình như anh... Mặc dù tôi chưa có điều-kiện và khả-năng học hết những bài-bản trong cuốn “Đồn Ca Tài-Tử” anh tặng, nhưng mỗi lần nhận thêm những bài ca mới, tôi rất vui mừng vì anh vẫn còn tiếp-tục sáng-tác... như lời anh đã nói : “ ...dù bài ca của anh không có ai ca, không có ai hiểu... anh vẫn viết... rồi thế-hệ sau này sẽ hiểu anh... ”. Tôi đọc bài ca của anh giống như xem thơ, đọc truyện... thích-thú nội-dung, xem ý tứ văn-chương và cách dùng từ-ngữ đầy ẩn-dụ, trêu-tượng... lời ca đôi khi gần gũi chung quanh ta, đôi khi thật xa vắng mông-lung...*

**Nguyễn Thanh Phát**

( Dallas \_\_ Texas )

...Ngày nay , về Việt-Nam đến các tụ-điểm chơi đờn ca Tài-Tử, chúng ta sẽ thấy những bài hát trong cuốn sách này của anh Trần-Ngọc-Thạch rất được mọi người ưa chuộng , và tên của anh không còn xa lạ với người trong giới từ Saigon ra Vũng-Tàu đến các tỉnh miền Tây , và ngay tại Hải-Ngoại nổi có sinh-hoạt này như Cali...

Tôi cũng là người chơi đờn ca Tài-tử nên có thể khẳng-định với Bạn một điều : *Nhạc Tài-Tử Nam Bộ sống lại và phát-triển mạnh mẽ trong giới trẻ ngày nay , trong cũng như ngoài nước , cuốn sách này của anh Chín-Thạch đã góp một phần không nhỏ...*

**Võ-Hồng-Quang**

San Francisco 20/7/2003

---

Bài **Võ Tắc Biệt** do soạn-giã Trần Ngọc Thạch viết lời.

Ý-nghĩa lời ca : “ MẪU HỀ CÚC NGÃ ”

Lời ca không cầu-kỳ, nhưng ý-nghĩa thật sâu-sắc nói lên công-lao vất vả của một người Mẹ , một người đàn-bà Việt-Nam cô-thế nhưng đảm-đang , cần-cù , hy-sinh cả cuộc đời cho con , kết-cuộc chỉ còn lại bộ xương tăn dưới năm mồ cỏ đại bao phủ...

Từng câu với ý-nghĩa cá-biệt , được phân nhịp chắc chắn , rõ ràng . Lời ca khắc-khoải khiến cho người nghe qua phải mũi lòng vì gương hy-sinh vô-hạn của người Mẹ hiền Việt-Nam... Người con khi ra đi rồi bỏ quê-hương, đã bỏ lại tất-cả , kể cả công-lao nuôi dưỡng vô bờ bến của người Mẹ thương yêu nhất đời mình... Bây giờ nhớ đến Mẹ , chỉ còn hồi-tưởng lại trong ký-ức những lời ru ngọt ngào quen thuộc, không phai nhạt được...

Soạn-giã Trần-Ngọc-Thạch soạn lời cho bài Võ Tắc Biệt với nội-dung thật là lý-tưởng... *Có phải Soạn-giã đã nói về mình ? Hay về đời “ lữ-thú ngàn dặm ly-hương ” của chúng ta ?*

Nghệ-sĩ **Kim-Nguyên**

( Cần-Giuộc — Long-An )



## Vài ý-kiến về quyền

*Cổ-Nhạc Miền Nam (Đồn Ca Tài-Tử) của soạn-giã Trần Ngọc Thạch*

(Bài của nhạc-sĩ **Trần-Văn-Tấn**)

Nhân-dịp tái-bản lần thứ 3 quyển *Cổ-Nhạc Tài-Tử Miền Nam*, soạn-giã Trần Ngọc Thạch có yêu-cầu tôi đóng góp ý-kiến về quyển sách này.

Đây là công-trình nghiên-cứu, sưu-tầm, sáng-tác rất lâu dài và có tầm rộng lớn, nên tôi rất phân-vân ái-ngại khi *đề-cập đến 1 Người* mà trong làng *Cổ-nhạc Tài-Tử* miền Nam từ trong nước ra đến hải-ngoại đều biết đến rất nhiều, qua khả-năng am-tưởng và sáng-tác các bài-bản *Cổ-nhạc Tài-tử* miền Nam trong 2 thập-niên vừa qua: Đó là soạn-giã *Trần Ngọc Thạch*.

Cá-nhân tôi và anh Thạch (người mà giới đồn ca Tài-tử trong nước cũng như hải-ngoại thường gọi 1 cách thân-mến là “*Anh Chín Thạch*”) đã gặp nhau qua Duyên Văn-Nghệ cách đây hơn 20 năm, trong hoàn-cảnh hết sức khó khăn của cuộc sống. Qua lời ca tiếng đồn, chúng tôi cảm-thông nhau và trở thành tri-âm tri-kỷ từ Việt-Nam đến Huê-Kỳ cho tới ngày hôm nay...

Trải qua thời-gian 20 năm đó, bên cạnh những nổi trôi thăng trầm và ưu-tử trong cuộc sống, anh Thạch vẫn tiếp-tục nghiên-cứu, sưu-tầm và sáng-tác, cuối cùng đã cho ra đời trên 100 Bài-bản cổ-nhạc Tài-tử miền Nam gồm hầu hết các thể-loại: *Bắc, Nam, Oán, Ngự, Nhạc-Lẽ...* vân-vân... và anh cũng đã bỏ công tìm tòi sưu-tập một số bài-bản mà từ trước đến nay hầu như bị bỏ quên, như các bản *Tử Bửu Liêu Thành, Võ Tắc Biệt, Ngũ Đối Ai, Tứ Mã Tướng-Như, Thu-Phong Lạc-Điệp, Liên-Nam Cổ-Khúc...* để sáng-tác lời ca làm *sống lại các bài-bản trên* và làm phong-phú thêm kho-tàng cổ-nhạc Tài-tử miền Nam.

Hơn 20 năm qua với hơn 100 bài ca gồm tất cả các bộ-môn từ Nhứt-Lý Nhi-Ngâm... cho tới Thập-Thủ Liên-Hoàn, cũng như 1 số bài mới sưu-tầm được gần đây, anh Thạch đã viết và tô đậm rất nhiều thứ “TÌNH”.

- Tình Quê-Hướng của Dân-tộc Việt-Nam trong nước cũng như ở hải-ngoại.
- Tình Cha Mẹ, ca-ngợi công ơn đáng sinh-thành và lòng hiếu-thảo của con cái.
- Tình Vợ Chồng, ca-ngợi sự thủy-chung và chịu đựng gian-khổ của phụ-nữ V-N.
- Tình Bè-Bạn, nói lên tình-cảm cao đẹp của bạn-bè.
- Tình Văn-Nghệ, viết lên những nét thanh-cao của những người đồn ca Tài-tử.

Ngoài những tình-cảm đó, anh cũng đã sáng-tác 1 số bài ca-ngợi danh-lam thắng-cảnh của đất nước Việt-Nam. Đặc-biệt những bài anh viết tại Hải-ngoại (Huê-kỳ) luôn mang nặng tình-yêu Quê-hương đất nước, đôi khi nói lên nỗi khắc-khoải nội-tâm của người ly-hưởng, cùng những ưu-tu, băn-khoăn cho thân-phận, kiếp người viễn-xứ... Cho nên khi nghe ca những bài của anh, *nhứt là các bản Oán*, chúng ta tưởng như tâm-tư của chính mình được nói lên, hòa-quyện vào tiếng nhạc trầm bổng du-dương...

Đặc-điểm nổi bật là anh đã lựa chọn đề-tài sáng-tác rất kỹ-lưỡng, phù-hợp với tên bản nhạc, cho nên khi đồn ca đã gây nhiều cảm-hứng cho nhạc-sĩ, ca-sĩ cũng như người thưởng-thức. Văn-chương gọn gàng, khúc-chiết, chứa đựng nhiều ý-nghĩa sâu-sắc, chân-thật, đôi khi rất giản-dị, đơn sơ, nhưng đôi khi cũng trầm-tư, sâu lắng... cho nên giới thưởng-thức từ người bình-dân đến *hãng thức-giã* đều rất ưa chuộng, yêu thích.

Một đặc-điểm khác, anh Thạch đã trình-bày, sắp xếp những bài ca của anh rất rõ ràng, khoa-học, như phân đoạn, phân lớp, ghi rõ lần-điệu và nhịp-điệu, ghi chữ đồn vào lời ca từng bài... nên được giới đồn ca Tài-tử hoan-ngênh vì dễ nghiên-cứu, tập dượt.

Qua những nét ghi trên, công-trình sưu-tầm, nghiên-cứu, biên-soạn quy-mô của anh Thạch *thật sự đã đóng góp rất lớn* vào kho-tàng cổ-nhạc miền Nam, *góp công nâng cao giá-trị của bộ môn ca nhạc Tài-tử* mà trước đây hầu như bị lu mờ và đôi khi còn bị các bộ-môn khác lấn lướt, xem thường...

Tóm lại, *viết về 1 Người* với trên 20 năm sưu-tầm, nghiên-cứu công-phu và sáng-tác trên 100 bài-bản cổ-nhạc Tài-tử gồm tất cả thể-loại, tôi nghĩ với những ý-kiến trên *chưa nói hết giá-trị của tác-phẩm* cũng như *chưa nói hết đặc-điểm, khả-năng của tác-giã*, nhưng tôi hy-vọng có thể trình-bày 1 số nét chính và nổi bật về công-trình của anh Thạch.

Từ đó, tôi nghĩ rằng tên “*Anh Chín Thạch*” đã thực sự đi vào thế-giới ca nhạc Tài-tử miền Nam với đầy sự *ngưỡng-mộ và yêu-thưởng*.

**Trần Văn Tấn**

Ngày 6 tháng 8 năm 2003  
Sacramento, California, USA

# Soạn-gĩa Trần Ngọc Thạch

## và quyển “Đồn Ca Tài-Tử” tái-bản năm 2003

( Bài của Ông Nguyễn Tuấn Khanh )

Sau khi phát-hành quyển “ *Cổ-nhạc miền Nam\_Đồn ca Tài-Tử*” vào năm 2001, soạn-gĩa Trần Ngọc Thạch vẫn tiếp-tục nghiên-cứu, sưu-tầm và bổ-túc thêm những bài nhạc Tài-tử có giá-trị hoặc gần bị thất-truyền và soạn lời ca mới cho những bài-bản này.

Ông đã sửa chữa lại một số bài đã được in trong năm 2001 và tổng-hợp những bài mới sáng-tác gần đây để hoàn-thành quyển sách chúng ta đang có trên tay. Đặc biệt trong quyển này, các bạn sẽ được thưởng-thức bản “ *Vạn-gía*” với bài ca có tựa là “ *Cải Lương Tiền Giang*”. Đây là một tài-liệu rất quý vì nội-dung bài ca này nói lên sự khởi-thủy nền ca-nhạc Cải-Lương miền Nam. Tài-liệu quý hiếm gần như thất-truyền, nay đã được soạn-gĩa Trần Ngọc Thạch sưu-tầm, công-hiến chúng ta để lưu-truyền và bảo-tồn nền Văn-Hóa Dân-Tộc.

Cũng như lần trước, nội-dung của những bài hát là ca-ngợi tình-tự Quê-hướng, tình Cha Mẹ, tình Vợ Chồng... và đặc-biệt qua những bản Oán như Tứ-Mã Tướng-Như, Bình-Sa Lạc Nhan, Tứ Đại Oán... Ông đã nói lên tâm-sự và thân-phận của kẻ tha-hướng và nỗi lòng khắc-khoải hướng về quê cũ.

Văn-phong của soạn-gĩa Trần Ngọc Thạch trong sáng, xúc-tích, thật gợi-cảm và ít dùng điển-tích, nên dễ đi vào lòng người.

Ông đã dùng sở-trưởng này của mình để *soạn lời ca theo một đường hướng mới* như là làm một cuộc Cách Mạng Văn Hóa ngõ-hầu *nâng cao giá-trị nghệ-thuật* của nền ca-nhạc Tài-Tử, Cải Lương. Và ông đã *giống lên một tiếng chuông đả-phá những tư-tưởng vọng-ngoại*, bằng cách quyết không dùng những điển-tích trong truyện Tàu vào những bài ca nữa, ( điều mà ông ngậm-ngùi thú-nhận rằng đã có một thời *lầm-lạc* ) và bây giờ cũng như về

sau này ông dùng hoàn-toàn những nhân-vật và địa-danh của Việt-Nam để ca-ngợi những chiến-công hiển-hách của tiên-nhân, hoặc ca-tung những cảnh đẹp của Quê-hương...v.v...

Thậm-chí, Ông còn đi một bước xa hơn nữa, là đã viết lại hoàn-toàn những bài hát có dùng điển-tích Tàu mà ông đã soạn từ trước, thành những bài hát ca-ngợi cảnh, người và hồn Dân-tộc Việt-Nam như bài “Hỏa-công Xích-Bích” điệu Ngũ Đối Hạ, nay thành bài Hạ-Đẳng-Tiểu “*Hồn Thiêng Sông Núi*” bài Xàng-Xê “*Cô-Tô Đài*” thành bài ca mới là “*Vịnh Hạ-Long*”. Bài Vạn-Gia “*Kinh-Kha Náo Tần-Đình*” thành bài “*Cải-Lương Tiên-Giang*” ...v.v...

Đây là một điều rất khó làm, vì trên 20 năm nay, có nhiều bài hát soạn-gia Trần Ngọc Thạch sáng-tác đã được quần-chúng yêu-thích và phổ-biến sâu rộng, thí-dụ như bài “*Quan-Công trấn-thủ Kinh-Châu*” theo điệu Long-Ngâm, ông viết rất hay và nhiều người đã thuộc, nay ông viết lại bài mới với tựa đề “*Nam-Quốc Sơn-Hà*”. Điều làm chúng ta đi *từ ngạc-nhiên* qua *đến thích-thú*, là không những bài hát mới này cũng viết theo điệu Long-Ngâm, lại vẫn hay không thua gì bài trước, và chúng ta sẽ có cảm-giác như đang thấy vị anh-hùng dân-tộc Lý Thường-Kiệt sang-sảng ngâm “*Nam quốc sơn hà Nam đế cư...*” bên bờ sông Như-Nguyệt để kích-động lòng yêu nước của binh-sĩ chống lại giặc Tống xâm-lãng...

Một lần nữa, chúng tôi xin thành-thật ca-ngợi công việc sưu-tâm và sáng-tác không biết mệt mỏi của soạn-gia Trần Ngọc Thạch và nhất là tinh-thần Dân-tộc, tình-yêu Quê-hương đất nước mãnh-liệt trong ông, luôn luôn tự-hào, hãnh-diện và làm vẻ vang Văn-Hóa Việt.

Xin hân-hạnh giới-thiệu tập nhạc giá-trị này với các Bạn — những người yêu-thích và ưu-tư tới sự tồn-vong của nền Âm-Nhạc Cổ-Truyền Việt-Nam.

San Jose, ngày 6 tháng 8 năm 2003

**Nguyễn Tuấn-Khanh**

## *Các Bản thân mến,*

Kho-tàng âm-nhạc Tài-tử miền Nam, Bài-Bản lớn và nhỏ, có đến mấy trăm bài, do tinh-hoa của nhiều Nghệ-nhân góp lại. Mỗi bản đều có chiều sâu và chiều dài lịch-sử. Chúng ta, dù cho có cá-nhân kiệt-xuất, sống hết kiếp trăm năm... cũng không thể nào học hết !

Vài Nhạc-sĩ Tiền-bối có trích ra 1 số bài, phân-loại và sắp xếp thành Thập Loại Bài-Bản ( gồm 89 bài : 6 bài LÝ, 3 bài NAM, 36 bài BẮC, 4 bài OÁN, 7 bài NHẠC LỄ, 6 bài LỤC XUẤT, 8 bài NGŨ, 9 bài NGŨ CHÂU, TỬ BỬU, và 10 bài THẬP THỦ )

Trên thực-tế, trong Thập Loại Bài-Bản này, có những bài Ca-Nhạc-Giới Tài-Tử không thường sử-dụng, và có những bài hầu như không được sử-dụng bao-giờ. Ví dụ : LÝ VỌNG-PHU, LÝ PHƯỚC-KIỆN, NHỊ NGÂM, 18 BẢN BẮC THỦ ( Thập-bát-Thủ ) CỬU-NHĨ ( 9 bài ) THẬP THỦ ( 10 bài ) ..v.v... Và lại lược bỏ rất nhiều những bản quá dài và trùng-lặp, dễ gây nhàm-chán. Ví dụ : Bài NAM XUÂN lược bỏ 48 câu ( còn 20 câu ), bài NAM AI lược bỏ 25 câu ( còn 43 câu ) các bài TỬ-ĐẠI, GIANG-NAM, VĂN THIÊN TUỞNG ..v.v... đều được lược bỏ bớt các lớp TRÙNG...

Ngược lại, có những bài không nằm trong Thập Loại Bài-Bản, nhưng được Nhạc-giới ưa thích và thường-xuyên tập dợt, giao-lưu. Ví dụ : BÌNH SA LẠC NHẠ, NGUỒN-TIÊU HỘI OÁN, VÕ TÁC BIỆT, NGŨ ĐỐI AI, XUÂN NỮ, LIÊU GIANG, TỬ-BỬU LIÊU THÀNH, NGŨ CHÂU MINH PHỐ, VỌNG CỔ ..v.v...

Nền âm-nhạc Tài-tử của chúng ta, quý ở HAY, chứ không quý ở NHIỀU.

Tuy rằng kho-tàng Bài-bản của Tiền-nhân để lại rất phong-phú, nhưng bản-thân tôi, trải mấy-mươi-năm với hàng-ngàn-lần tham-dự các buổi đôn ca Tài-tử, Tôi nhận thấy Nhạc-giới Tài-tử thường chỉ giao-lưu với nhau một số Bài-bản nhất-định. Và những Bài-bản này mới chính là **tinh-tủy** của bộ-môn Đôn ca Tài-tử.



Cho nên những bài ca tôi soạn, đa-số là dựa theo những bài-bản hiện nay Nhạc-giới thường sử-dụng giao-lưu với nhau.

Một số bài ca trong tập này ( khoảng 20 bài ) có nội-dung **truyện Tàu, nhân-vật Tàu...**, **Không thích-hợp** với Tình-tử Dân-tộc, Quê-hương Đất nước Việt-Nam... **lẽ ra phải được hủy bỏ**, nhưng trót đã phổ-biến lâu ngày, có nhiều Bạn đã quen và thuộc, nên tôi tạm giữ lại để làm tài-liệu và ghi dấu một thời **lầm-lạc**.

Một số bài nhỏ Sân-khấu Cải-lương cũng có mặt trong tập này vì nội-dung bài ca nói lên 1 giai-đoạn tình-cảm của tôi.

Bài-bản của Tiên-nhân, được các Nghệ-nhân Hậu-bối lưu-giữ ở khắp nơi, đều là những bản chép tay, hoặc in-ấn thô-sơ... và theo từng địa-phương, sao đi chép lại, trải một thời-gian dài, mực lem, giấy rách, tam sao, thất bốn... **có rất nhiều dị-biệt !**

Trong những năm tìm tòi, học hỏi, tôi nhận thấy **hầu hết** các Bài-Bản đều có điểm dị-biệt. Và chỉ giống nhau ở chỗ : **Không có Bản nào hoàn-toàn đúng với Nguyên-bản !** Nhưng lại **hay hơn, phong-phú hơn** rất nhiều nhờ được **tô-điểm, cải-biên** bởi tài-hoa của các Nghệ-nhân càng ngày càng điều-luyện, xuất-sắc hơn.

Vì vậy, những chữ đôn **Hồ, Xứ, Xang...** trong tập này, dù đã được **điều-chỉnh** theo đa-số, cũng chỉ có **tánh-cách tương-đối**, mục-dích để các Bạn nhìn vào để ca. Các Bạn có thể **tùy-tiện sửa đổi** theo từng địa-phương, để giữ **phong-cách hòa-hợp tạo-nhã**.

Dù cố-gắng đến đâu, cũng không tránh khỏi sơ-xuất, mong các Bạn vì **tinh-thần Tài-tử trên hết**, mà bỏ qua.

Trân-trọng,

**Trần Ngọc Thạch**

# LUẬN VỀ NGUYÊN-DO LƯỢC-GIẢM 20 BẢN TỔ

\* **Trần Ngọc Thạch**

20 Bản Tổ gồm có : 3 NAM, 6 BẮC, 7 BÀI ( Nhạc Lễ ) và 4 OÁN. “ Nói nôm-na ” và “ Nghĩ nôm-na ” thì đây là 20 Bản khởi-thủy cho nền âm-nhạc Tài-tử miền Nam.

Một nền Cổ-nhạc, nếu chỉ đơn-giản như vậy thì cũng không khó để cho Nhạc-giới tìm học cho hết ! Nhưng thực-tế, nếu đi vào chi-tiết, sẽ thấy đây là 1 “ kho-tàng ” đồ-sộ, nhiều-khê, phức-tạp... đòi hỏi người “ thuộc ” phải có trí nhớ phi-phàm, và có khả-năng diễn-đạt phi-phàm ! Một nhân-tài kiệt-xuất như vậy, có thể khẳng-định : Từ trước đến nay, chưa có !

Phong-trào đồn ca Tài-tử vào cuối thế-kỷ 20 rộ lên rõ nét. Rất nhiều tụ-điểm nổi lên khắp nơi và nhạc-giới đua nhau học Bài-bản. Trong những buổi giao-lưu Tài-tử, Bài-bản trong 20 Bản Tổ đều có được đưa ra sử-dụng. Nhưng tựu-trung chỉ 1 số bài quen thuộc như Xuân, Ai, Đảo, Lưu -Thủy, Phú-Lục, Bình -Bán, Xuân-Tình, Tây-Thi, Cổ-Bản, Hạ-Đẳng-Tiểu, Tú-Đại, Giang-Nam... Và chưa bao giờ có tụ-điểm nào sử-dụng cho hết 20 Bản Tổ từ trước đến nay, đã **100 năm** qua và chắc chắn trong **vài-trăm-năm** nữa cũng vậy ! Vì sao ?

Chúng ta hãy xét về sự phức-tạp của 20 Bản Tổ.

**Thú Nhút : BA NAM** gồm Nam-Xuân, Nam-Ai và Nam-Đảo ( còn gọi là Đảo Ngũ-Cung ). Bài Nam-Xuân có **68 câu**, Bài Nam-ai có 68 câu ( có bản chép là **84 câu** ) và bài Nam-Đảo có 52 câu . Về sau, nhạc-giới còn lấy 2 lớp Trống Xuân, chuyển hỏi Ai gọi là 2 lớp Song Cước để đồn ca tiếp-theo bài Nam-Đảo. Tổng cộng 3 Bản Nam ( Kể cả 2 lớp Song-Cước ) là **219 câu**, mỗi câu có **4 nhịp** !

Thời-gian trung-bình để đồn ca 3 Bản Nam như vậy là phải gần **2 giờ** ! Đó là chưa kể những trở ngại như thay đổi người ca, người đồn, thay dây đồn ...v...v... Và xét về giai-điệu thì trong hơn 200 câu của 3 Bản Nam đã có **gần phân nửa là trùng-lặp** ( tức là **đồn lại 1 số câu đã đồn qua rồi** ! ). Và điều này không làm giàu thêm cho giai-điệu, ngược lại, sự **kéo dài lê-thê vô-ích** chỉ làm cho giới thưởng-thức dễ sanh nhàm-chán ! Và người có ý học, sẽ dễ dàng bỏ cuộc  $\frac{1}{2}$

Nên dần dần nhạc-giới lược-giảm đi : Bài Nam-Xuân lược-giảm, chỉ còn 20 câu ; bài Nam-Ai chỉ còn 43 câu và giữ nguyên bài Nam-Đảo vì sự thay đổi tiết-điệu rất hay của bài này ( chứ không như Nam-Xuân, Nam-Ai chỉ là đồn lăp đi lăp lại ). Cho đến cuối thế-kỷ 20, nhạc-giới chỉ đồn ca 3 Bản Nam đã lược-giảm đó. Trong chiều hướng lược-giảm tối-đa, một số nhạc-sĩ soạn-giã còn soạn ra các bản tổng-hợp gọi là **Liên-Nam, Liên-Bắc...** tức là tiếp-tục lược-giảm hơn nữa !

**Thứ Hai : SÁU BẮC** gồm có 36 bài gọi là **Thập-Bát-Thủ** và **Thập-Bát-Vĩ**.

**Thập-Bát-Thủ** gồm có : 6 bài Thủ Tầu-Mã, 6 bài Thủ Đoản và 6 Bài Thủ Trưởng.

**Thập-Bát-Vĩ** gồm có : 6 Bài Vĩ Tầu-Mã, 6 bài Vĩ Đoản và 6 bài Vĩ Trưởng.

Thật ra Thập-Bát-Thủ và Thập-Bát-Vĩ chỉ khác nhau phần đầu, còn số Lốp, số Câu đều giống nhau. Bộ Vĩ được nhạc-giới ưa chuộng nhiều hơn bộ Thủ. Và trong bộ Vĩ, nhạc-giới lại thường sử-dụng chỉ có 6 bài Trưởng, còn các bài Tầu-Mã, bài Đoản... rất ít sử-dụng. Nhưng trong Vĩ 6 Bắc Trưởng này chỉ có 4 bài Lưu-Thủy, Phú-Lục, Bình-Bán, Xuân-Tình là nhạc-giới thường chơi, còn đến Tây-Thi-Trưởng và Cổ-Bản-Trưởng thì nhạc-giới lại chuyển qua bản Đoản ( thường gọi là Tây-Thi-Vản, Cổ-Bản-Vản ). Nguyên-do chánh có lẽ vì 2 bài Tây-Thi, Cổ-Bản Trưởng quá dài, đầy trùng-lăp, khó nhớ, chiếm mất nhiều thời-gian... nên nhạc-giới ít sử-dụng.

Trong hơn 30 năm qua, các buổi đồn ca Tài-tử thường mở đầu bằng bài **LƯU-THỦY**. Mặc-nhiên, ai cũng hiểu đó là bài **Vĩ-Lưu-Thủy-Trưởng** chứ không phải **Thủ-Lưu-Thủy Tầu-Mã**, **Vĩ-Lưu-Thủy Tầu-Mã**; không phải **Thủ-Lưu-Thủy Đoản**, **Vĩ-Lưu-Thủy-Đoản** ; và cũng không phải **Thủ-Lưu-Thủy-Trưởng** !

Về nhịp-điệu, **Bộ Tầu-Mã** ( Thủ và Vĩ ) đồn nhanh, mỗi câu 2 nhịp, Song-Lan chiếc. **Bộ Đoản** là sự Nhón-Đôi của bộ Tầu-Mã, đồn vừa, mỗi câu có 4 nhịp, Song-Lan nhịp thứ 3 và 4. **Bộ Trưởng** do số câu của Bộ Đoản nhón đôi, đồn khoan-thai, mỗi câu có 8 nhịp, Song-Lan nhịp thứ 6 và 8.

Nhiều năm qua, nhạc-giới thường nhón số câu của Bộ Trưởng lên gấp 2 lần ( Ví-dụ : bài Lưu-Thủy có 16 câu x 2 : 32 câu ; bài Cổ-Bản có 34 câu x 2 ; 68 câu ...v...v... ) và vẫn nhịp Song-Lan ở nhịp thứ 3 và 4 của mỗi câu như bản Đoản ( thay vì Song-Lan phải ở nhịp 6 và 8 ). Điều này không đúng, nhưng dễ đồn và dễ ca hơn, nhạc-giới dùng lâu thành quen, nên vẫn giữ y như vậy.

Chúng ta thật không thể tưởng-tượng nổi có nhóm nhạc Tài-tử nào trình-diễn đồn ca đủ 36 bản Bắc ? Phải tốn bao nhiêu thời-gian ? Và còn bao nhiêu thời-gian nữa để dành cho hàng trăm Bài-bản khác vốn rất hay, phong-phú và đầy đủ hơi-điều hơn ?

Vì sự phức-tạp như vậy, nên nhạc-giới đã dần dần loại bớt 30 bài trong số 36 bài của Bản Bắc. Cho nên giờ đây, nói đến 6 Bắc, người ta dễ dàng hiểu ra là các bài **Vĩ Bắc Trường**, Và phân làm 3 cặp Lưu-Thủy Phú-Lục, Bình-Bán Xuân Tình, Tây-Thi Cổ-Bản đồn ca nối tiếp nhau. Nghe rất hay và không chán.

**Thứ Ba : BẢY BÀI** (Nhạc-Lễ Tài-tử) thường được gọi là Bảy Bài Cờ. Gồm có Xàng-Xê ( 64 câu ) Ngũ-Đối Thượng ( 61 câu ) Ngũ-Đối Hạ ( 38 Câu ) Long Đăng ( 40 câu ) Long-Ngâm ( 33 câu ) Vạn-Giá ( 47 câu ) và Tiểu-Khúc ( 29 câu ).

Bài Xàng-Xê là bài đầu-tiên của 7 bài, nhưng khi đồn ca, nhạc-giới thường mở đầu 7 bài bằng bài Ngũ-Đối Hạ và tiếp-theo là Long-Đăng, Tiểu Khúc, gọi là Hạ-Đăng-Tiểu. Ít có buổi đồn ca Tài-tử nào sử-dụng đủ 7 bài, cũng chỉ vì bài-bản quá dài, chiếm mất nhiều thời-gian giao-lưu. Bài Xàng-Xê ( 64 câu ) rất ít được sử dụng và nhạc-giới thường dùng bài **Xàng-Xê 20 câu** của Sân Khấu Cải-Lương, gọi là **Xàng Xê Cải Lương**. Còn Ngũ-Đối Thượng lại có 8 bài khác nhau (!) Nhạc-giới bỏ bớt chỉ còn bài 61 câu. Bài Ngũ-Đối Hạ còn được chuyển vài đoạn hỏi Ai, gọi là Ngũ-Đối Ai ; và bài Vạn-Giá lại còn “đẻ ra” bài **Chiết Tú-Vĩ** nữa !!!

**Thứ Tư : TỬ-OÁN** gồm Tử-Đại, Phụng-Hoàng, Giang-Nam, và Phụng-Cầu đều được đồn ca ở **nhịp 8 Lối**.

4 bản Oán Tổ ngày xưa là **nhịp 4 Lối**, từ khi nhạc-giới chuyển sang **nhịp 8 Lối** thì 4 bản này trở nên **dài lê-thê**, không có ai, hoặc rất ít người đồn ca cho trọn bài ! Vì đồn ca cho “**đúng mức**” 1 bản Oán, có khi thời-gian kéo dài gần 1 giờ mới xong ! Cho nên, bài Tử-Đại ( 38 câu ) đã được nhạc-giới lược-giảm bớt 1 lớp Xang-Dài ; Bài Phụng-Hoàng (48 câu) chỉ sử-dụng 12 câu đầu và lại thường sử-dụng bản của Sân-Khấu Cải-Lương nên gọi là **Phụng-Hoàng Cải-Lương**; Bài Giang Nam ( 58 câu ) chỉ sử-dụng 16 câu đầu, và bài Phụng-Cầu ( 40 câu ) cũng chỉ sử-dụng 18 câu đầu mà thôi !



Tuy nhiên, mặc dù các bản Oán đã được lược-giảm nhiều như vậy, nhưng hơi-điệu của mỗi bài **đều còn đầy đủ, tính thuyết-phục vẫn cao**, nên nhạc-giới và giới thưởng-thức **đều không cảm thấy nhàm chán**.

Ngày nay, các buổi đồn ca giao-lưu nhạc Tài-tử, thường không kéo dài quá **2, 3 ngày**, trong đó có phần nghỉ-ngồi, ăn uống, trò chuyện... thì giờ còn lại chỉ đủ giao-lưu với nhau 1 số bài-bản, thường là ngắn gọn, để không chiếm mất nhiều thời-gian, bởi vì ngoài 1 số bài trong 20 bản Tổ, còn có nhiều bài-bản hay khác rất được nhạc-giới ưa chuộng và thường-xuyên sử-dụng giao-lưu. Cho nên nhạc-giới **thường dùng 1 số bài-bản đã được lược-giảm** và đã thống-nhất với nhau về cách lược-giảm phổ-thông đó.

Trong quyển “Đồn Ca Tài-tử” này, đa-số bài ca tôi soạn theo những bài-bản đã được Nhạc-giới tiên-bối lược-giảm. Và tôi cũng mạn-phép lược-giảm thêm 1 số bài khác nữa (như Nam-Ai, Tú-Đại, Trường Tường-Tử...) mục-đích cũng để kéo gần giới thưởng-thức đến với nền ca-nhạc Tài-tử mà không bị nhàm chán.

Và qua những bài-bản trong quyển này, nếu các Bạn thấy rằng **QUÁ ÍT**, là do tôi học trẻ-tràng, chưa đến nói đến chốn. Nếu các Bạn thấy rằng **QUÁ ĐỦ** thì chúng ta cũng vui với câu “trí túc, tiện túc...” Và nếu các bạn thấy rằng **QUÁ NHIỀU** thì chúng ta hãy **hãnh-diện** về nền âm-nhạc của chúng ta, mà những bài-bản trong tập này, **chỉ mới là 1 phần** trong kho-tàng âm-nhạc phong-phú của Ông-Cha ta để lại mà thôi !

Trên đây là những điều cảm-nhận qua hơn 20 năm Đồn ca Tài-tử. Ngoài ra, trong thời-gian trên, tôi cũng được hân-hạnh tiếp-xúc rất nhiều Nghệ-nhân Tài-tử **lỗi-lạc nhứt** vào hậu-bán thế-kỷ 20, nên được học hỏi kinh-nghiệm và hiểu biết của nhiều người. Tôi rất ngưỡng-mộ cách lược-giảm Bài-bản của các bậc Tiên-bối khiến nền âm-nhạc Tài-tử của chúng ta trở nên **rất sinh-động, hấp-dẫn**. Một nền nghệ-thuật **đầy màu sắc** qua những giai-điệu tuyệt vời **đậm nét Đông-Phượng** và **tâm-hồn Việt-Nam**.

San Diego, Ngày 01-8-03

Trần Ngọc Thạch



# MỤC-LỤC 20 BẢN TỔ

## 3 NAM:

NAM XUÂN.....	9
NAM AI.....	10
NAM ĐÁO.....	12

## 6 BẮC (TRƯỜNG):

LUU THUY.....	40
PHU LUC.....	41
BINH BAN.....	42
XUAN TINH.....	44
TAY THI.....	46
CO BAN.....	48

## 7 BÀI (NHẠC LỄ):

XANG XE.....	62
NGU DOI THUONG.....	64
NGU DOI HA.....	66
LONG ĐANG.....	68
LONG NGAM.....	70
VAN GIA.....	72
TIEU KHUC.....	76

## 4 OÁN:

TU DAI OAN.....	14
PHUNG HOANG.....	16
GIANG NAM.....	18
PHUNG CẦU.....	21

# MỤC-LỤC THẬP LOẠI BÀI BẢN

## 1. NHỨT LÝ :

- LÝ GIAO DUYÊN.....105
- LÝ NGỰA-Ô NAM.....105
- LÝ NGỰA-Ô BẮC.....106
- LÝ CON SÁO (không soạn lời)
- LÝ VONG PHU (...nt...)
- LÝ PHƯỚC-KIỆN (...nt...)

## 2. NHÌ NGÂM :

- Ngâm các thể thơ LỤC-BÁT, TỬ-TUYẾT, BÁT-CÚ ... theo hời XUÂN, hoặc AI.

## 3. TAM NAM :

- NAM XUÂN.....9
- NAM AI.....10
- NAM ĐẢO.....12

## 4. TỬ OÁN :

- TỬ ĐẠI OÁN .....14
- PHỤNG HOÀNG.....16
- GIANG NAM.....18
- PHỤNG CẦU.....21

## 5. NGŨ ĐIỂM :

### A. THẬP BÁT THỦ

Không soạn lời ca các bài :

- Thủ 6 BẮC TẤU MÃ
- Thủ 6 BẮC ĐOẢN
- Thủ 6 BẮC TRƯỜNG.

### B. THẬP BÁT VĨ

- Vĩ SÁU BẮC TẤU MÃ.....36

- Vĩ LƯU THỦY ĐOẢN (không soạn lời)

- Vĩ PHÚ LỤC ĐOẢN (...nt...)
- Vĩ BÌNH BÁN ĐOẢN (...nt...)
- Vĩ XUÂN TÌNH ĐOẢN (...nt...)
- Vĩ TÂY THÌ ĐOẢN (VẤN).....38
- Vĩ CỎ BẮN ĐOẢN (VẤN).....39
- Vĩ LƯU THỦY TRƯỜNG.....40
- Vĩ PHÚ LỤC TRƯỜNG (Chấn).....41
- Vĩ BÌNH BÁN TRƯỜNG (Chấn).....42
- Vĩ XUÂN TÌNH TRƯỜNG (Chấn).....44
- Vĩ TÂY THÌ TRƯỜNG.....46
- Vĩ CỎ BẮN TRƯỜNG.....48

## 6. LỤC XUẤT :

- VĂN THIÊN TƯỚNG.....50
- TRƯỜNG TƯỚNG-TỬ.....56
- CHINH PHỤ.....93
- TỬ ĐẠI VĂN.....34
- HỒI NGUỒN TIỂU.....58
- BẮC BẮN CHẤN.....59

## 7. THẤT CHÍNH :

- XẰNG XÊ.....62
- NGŨ ĐỐI THƯỢNG.....64
- NGŨ ĐỐI HẠ.....66
- LONG ĐĂNG.....68
- LONG NGÂM.....70
- VẠN GIÁ.....72
- TIỂU KHÚC.....76

## 8. BÁT NGŨ :

- ĐƯỜNG THÁI TÔN.....77
- VONG PHU.....77

- CHIÊU QUÂN.....78
- AI TỬ KÊ.....79
- BẮC MAN TẤN-CÔNG.....80
- TƯỚNG-TỬ.....82
- DUYÊN KỶ-NGỘ.....84
- QUẢ PHỤ HÀM OAN.....85

## 9. CỬU NHỊ :

### A. TỬ BỬU

- MINH-HOÀNG T.N.....86
- NGŨ GIÁ ĐĂNG LÂU.....86
- PHỖ MÃ GIAO-DUYÊN.....87
- AI TỬ KÊ.....87

### B. NGŨ CHÂU

- KIM TIỀN BẢN.....88
- NGŨ GIÁ.....89
- HỒ LAN.....89
- VẠN LIÊN.....90
- SONG PHI HỒ ĐIỆP.....92

## 10. THẬP THỦ L. H.

- PHẨM TUYẾT.....95
- NGUỒN TIỂU.....96
- HỒ QUẢNG.....96
- LIÊN HUỖN.....96
- BÌNH NGUYÊN.....97
- TÂY MAI.....98
- KIM TIỀN.....98
- XUÂN PHONG.....99
- LONG HỒ.....99
- TẤU MÃ.....99

( Xem thêm phần MỤC-LỤC TỔNG-QUÁT ở trang cuối )

# CHÚ-THÍCH

## A. DẤU HIỆU TRONG BÀI :

I, II, III... Các LỚP trong bài.

1, 2, 3,... số CÂU trong bài.

8/4... Câu 8 TRÙNG CHỮ ĐỐN câu 4.

(-----) Nhịp LẶNG

(----mô----) Nhịp LẶNG, gổ MÔ.

(--mô—SL--) nhịp LẶNG, gổ MÔ và nhịp SONG-LOAN

(lã đôi chim Phượng ), hay SONG LAN (lã hai thanh tre ).

(-----xg-----) Nhịp đôn CHẤU, dứt chữ XANG

\_\_\_ Nhịp ca VOÌ 1/4

\_\_\_\_\_ Nhịp ca NGOẠI 1/2

## B. KÝ-ÂM NGŨ CUNG TRONG BÀI :

NGŨ CUNG BẮC : HỒ, XU, XANG, XÊ, CỐNG (LIU, U)

NGŨ CUNG NAM : HỒ, XU, XANG, XÊ, FAN (LIU, Ú)

NGŨ CUNG OÁN : HỒ, XU, XANG, XÊ, OAN (LIU, LIU.).

NGŨ CUNG NHẠC : HỒ, XU, XANG, XÊ, CỐNG (LIU, U)

Các NGŨ CUNG BẮC, NAM, OÁN, đều ký-âm dây HỒ TỬ (Kim)

Riêng NGŨ CUNG NHẠC ( NHẠC LỄ TÀI TỬ ) Ký-âm dây HỒ BA (Kim)

# VÂN-TIÊN CỬU NGUYỆT-NGA

## I.

1. ...Tích xưa (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Cố chàng (hồ)\_\_\_\_\_ tên là Lục Vân-Tiên (xg)
2. Tuổi hai-tám \_ xuân xanh (xg)\_\_\_\_\_  
Hàng ôn-nhuần sử-kinh (xg)\_\_\_\_\_
3. Vua nghe mở hội khoa-trưởng (xg)  
Tạ Tôn-sư \_ chàng cất bước lên đường (xê)
4. Mong tỏ dạ phi-thường (xg)\_\_\_\_\_  
Việc nước nhà quyết đảm-đuông (xg)\_\_\_\_\_
5. ...Bồng đầu (xg) dân chúng (xg)\_\_\_\_\_  
Hải-hùng (xg)\_\_\_\_\_ vì giặc cướp tung-hoành (xê)
6. Đang đốt phá tan-tành (xg)\_\_\_\_\_  
Mạng con người thật mong-manh (xg)\_\_\_\_\_
7. ...Vân-Tiên ra tay nghĩa-hiệp (fan)  
Giết sạch loài \_ phá-phách lương-dân (liu)
8. Cửu giai-nhân thoát cớ hiểm-họa (fan)  
Nàng chính là Kiều Nguyệt-Nga (liu)\_\_\_\_\_

## II.

9. ...Thoát cớ (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Nguy-biến (xg)\_\_\_\_\_ nhờ sức anh-hùng (hồ)
10. Nàng đem lòng yêu-thương (xg)\_\_\_\_\_  
Hỏi tên họ hãn-tướng (hồ)\_\_\_\_\_

11. Mong có ngày đáp tạ ơn sâu (xg)  
Cao xanh \_ đã khiến quen nhau (xg)
12. Nhớ mãi phút tưởng-phùng (xg)\_\_\_\_\_  
Nàng họa thành chôn-dung (xg)\_\_\_\_\_
13. ...Vân-Tiên (xg) ( xê\_\_\_\_\_ )  
Trên bước (xê)\_\_\_\_\_ đi ứng-thí (xê)
14. Giữa đường bỗng nhận tin (xg)\_\_\_\_\_  
Huyền-đường về cõi U-minh ! (xg)\_\_\_\_\_
15. ...Khóc than tan-nát tâm-can (fan)  
Kiếp này \_ cam bất-hiểu (tích)
16. Lệ sầu suốt đêm ngày (xg)  
Đôi mắt nào còn thấy chi ! (liu)\_\_\_\_\_

## III.

- 17/1. ...Hối ôi ! (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Lỡ-lãng (hồ)\_\_\_\_\_ lòng sầu chứa-chan (xg)
- 18/2. Lang-thang chốn xa-xăm (xg)\_\_\_\_\_  
Bỗng gặp chàng Trịnh-Hâm (xg)\_\_\_\_\_
- 19/7. Ghét tài Vân-Tiên nên mưu ám-hại (fan)  
Đêm tối mịt-mùng \_ sông nước mênh-mông (liu)
- 20/8. Vân-Tiên bị xô xuống giữa dòng (fan)  
Sợ chàng thật long-đông ! (liu)\_\_\_\_\_ ./.

**GHI CHÚ :** Bài NAM-XUÂN có 68 câu, nhưng **trùng-lặp quá nhiều**,  
nên Nhạc-giới thường chỉ đồn ca **20 câu đầu** mà thôi.

# NGUYỆT-NGA CÔNG HỒ

## ( 4 câu Phần **XUÂN** qua **AI** )

1. ...Mang ớn (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Cầu tử (xê) \_\_\_\_\_ lòng lại vương tỏ-tình (hồ)
2. Mối sầu nằng Nguyệt-Nga (xg) \_\_\_\_\_  
Than-thở với Cha già : (hồ) \_\_\_\_\_
3. “ Trót vì nặng chữ yêu-đường (xg)  
Ân-tình \_\_\_\_\_ lăm nôi vãn-vuông.” (xg)
4. ...Khi ra trấn huyện Đông-Thành (xg) \_\_\_\_\_  
Kiều-công dơ mối-manh (xg) \_\_\_\_\_

## I. ( vào **NAM AI** )

1. Nghe Lục-Ông kể lại tin đồn (hồ)  
Vân-Tiên \_\_\_\_\_ đã nhuộm bình mạng vong (xg)
2. Nằng quận thất gan vãng (xg) \_\_\_\_\_  
Năm canh sầu thổ-than (xg) \_\_\_\_\_
3. Ngắm chốn-dung hằng tuần lệ ngọc (xg)  
Trách Ông tổ \_\_\_\_\_ xui duyên-kiếp lỡ-lãng (hồ)
4. Thân này còn đứng giữa trời (xg)  
Lòng chỉ yêu chàng mã thôi ! (liu) \_\_\_\_\_
5. ...Oan-Khiên (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Nghịch-chướng (xg) \_\_\_\_\_ tử đầu đưa đến (xg)
6. ...Quan Đại-thần là Thái-sú (xg) \_\_\_\_\_  
Muốn kết tình xuôi-gia (xg) \_\_\_\_\_
7. Thề xưa, nằng quyết giữ tròn (liu)  
Xin một niềm \_\_\_\_\_ vẹn chữ chung-tình (hồ)
8. Chàng thác ở suối vãng (xg)  
Nằng sống còn vương-mang (xg) \_\_\_\_\_

## II.

9. Lễ Thái-sú xin hoàn-trả (xg)  
Không ngờ \_\_\_\_\_ người chẳng rộng suy (xg)
10. Ôm oán-hận trong lòng (xg) \_\_\_\_\_  
Sẽ hại nhà Kiều-công ! (xg) \_\_\_\_\_
11. Giặc Ô-Qua bỗng gây nhiễu-loạn (liu)  
Thái-sú \_\_\_\_\_ quỳ tâu trước ngai vãng (hồ)
12. “ Đưa Nguyệt-Nga công Hồ (xg)  
Thì khỏi điều âu-lo ! ”. (liu) \_\_\_\_\_
13. ...Tai nghe (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Sắc-chỉ (xê) \_\_\_\_\_ lòng dạ tới-bồi (hồ)
14. Ngâm sầu thổ-than (xg) \_\_\_\_\_  
Thao-thức suốt canh tàn (hồ) \_\_\_\_\_
15. “ Bấy giờ bạc phận là ta (xg)  
Trót thế \_\_\_\_\_ với bức chôn-dung (xg)
16. Muốn về nôi suối vãng (xg)  
Sợ Cha già lụy thân ! ” (xg) \_\_\_\_\_

## III.

17. ...Còn lo (xg) lăm nôi (xg) \_\_\_\_\_  
Chứa xong (xê) \_\_\_\_\_ một gánh ân-tình (hồ)
18. Nằng cam nghĩa Phu-Thê (fan) \_\_\_\_\_  
Đặng-dẫn vái Vân-Tiên : (fan) \_\_\_\_\_
19. “ Lệnh truyền gả thiệp về Phiên (liu)  
Má hồng \_\_\_\_\_ bạc phận vô-duyên (liu)
20. Còn lối đạo đầu nhà (xg)  
Trăm lay này lay Cha ”. (liu) \_\_\_\_\_



21. Bước đi (xg) (xg\_\_\_\_)  
Châu rơi (liu)\_\_\_\_ từng giọt thấm hồng (xg)
22. Diệu-vội \_\_\_\_ ải Đông (xg)\_\_\_\_  
Còn duyên gì trông mong (xg)\_\_\_\_
23. Giữa canh khuya vằng trăng vằng-vặc (liu)  
Biển mênh-mông \_\_ nổi dậy ba-đào (hồ)
24. Nàng đứng tựa mạn thuyền (xg)  
Tuôn ngấn lệ thuyền-quyên (liu)\_\_\_\_

## VII. (Lớp MÃI-AI 1)

49. Ôi ! Ngổ-ngăng (xg) ...thân-phận (xê)  
Giở đây \_\_\_\_ tỏ-tóc chẳng tròn (xg)
50. Trời đất \_\_\_\_ mịt-mù (xê)\_\_\_\_  
Màn sương trắng vây quanh (fan)\_\_\_\_
51. Bầy giở còn lại Nguyệt-Nga (liu)  
Quần-quại \_\_ giữa phong-ba (liu)
52. Cũng vì nước non nhả (xg)  
Lâm phải cảnh can-qua (liu)\_\_\_\_
53. ...Vân-Tiên (xg) hỏi ! (xê)\_\_\_\_  
Có \_\_ thấu hiểu nỗi lòng (xg)
54. Muốn trọn nghĩa vợ chồng (xg)\_\_\_\_  
Liều một thác cho xong ! (liu)\_\_\_\_

55. ...Chón-dung (xg) ...cuốn lại (xê)  
Nhắm đồng \_\_ nước chảy gieo mình (xg)
56. Vuồng mang \_\_ tội-tình (hồ)\_\_\_\_  
Trối xui phải điều-linh (xg)\_\_\_\_

## VIII. (Lớp MÃI-AI 2)

57. Xót thương (fan) phận hồng-nhan (fan)\_\_\_\_  
Bẽ-bằng (xê)\_\_\_\_ một kiếp gian-nan (fan)
58. ...Ôi ! (liu)\_\_\_\_ rõ ràng (xê)\_\_\_\_  
Tài sắc quả đa-đoan (fan)\_\_\_\_
59. Nàng ngổ chằng Vân-Tiên (liu)  
Đã lià \_\_ cỏi trần-gian (liu)
60. Nên nàng cũng gieo mình (xg)  
Cho trọn nguyên ba-sinh (liu)\_\_\_\_
61. ...Sóng cao (xg) ...biển rộng (xê)  
Cô đón \_\_ một khách má hồng (xg)
62. Trời nổi \_\_ bênh-bồng (xg)\_\_\_\_  
Giữ trọn niềm thủy-chung (liu)\_\_\_\_
63. ...Thưởng người (xg) ...trinh-liệt (xê)  
Một đời hoa liễu dở duyên-tình (xg) ./.

**GHÌ-CHÚ :** 1) Như bài NAM XUÂN, bài NAM AI cũng được Nhạc-giới lược-giảm các lớp IV, V, VI, vì trùng các lớp I, II, và III.

2) \_ Nếu chỉ đồn ca bài NAM AI, thì đồn ca hỏi AI từ khi vào đầu 4 câu Phán XUÂN.

3) \_ Nếu đồn ca XUÂN qua AI, thì lớp Phán XUÂN từ câu 1 đến Hai Nhịp Đầu câu 2, đồn ca vẫn còn hỏi XUÂN, đến Hai Nhịp Sau câu 2, đồn ca chuyển hỏi AI.

4) Nếu đồn ca NAM AI qua NAM ĐÁO thì đồn CHẤU 1 câu 64 ( trùng câu 56 ) chuyển hỏi XUÂN qua ĐÁO.

# LỤC VÂN-TIÊN

( 4 câu Phản XUÂN qua ĐẢO )

1. Vua nghe tin (xg) ( xê \_\_\_\_\_ )  
Mẫu-thân (xê) \_\_\_\_\_ nhuộm bịnh qua đời (liu)
2. Thuởng cho \_\_ chàng Vân-Tiên (xê) \_\_\_\_\_  
Lỡ-dở đường công-danh (xê) \_\_\_\_\_
3. Trời sao phụ tài người ngay (xê)  
Lâm trai \_\_ chỉ cả chứa toại (liu)
4. Nay mất \_\_ Mẹ già (fan) \_\_\_\_\_  
Lại đang lận-đận đường xa ! (xê) \_\_\_\_\_

## I. ( vào NAM ĐẢO )

1. Quay gót trở về quê xưa (xê)  
Năm canh \_\_ chứa chan đông lệ (liu)
2. Đòi mắt bỗng mù-lòa (fan) \_\_\_\_\_  
Đủ mọi điều phong-ba (xê) \_\_\_\_\_
3. Giữa đường bỗng gặp Trịnh-Hâm (xê)  
Vốn là một tên gian-xảo khôn lường (xê)
4. Ghét Vân-Tiên có tài (xê) \_\_\_\_\_  
Quyết ám-hại người ngay (liu) \_\_\_\_\_
5. Đưa chàng đến chốn giang-trung (liu)  
Đêm khuya \_\_ lặng lẽ như tờ (xê)
6. Trịnh-Hâm bỗng bắt ngõ (xê) \_\_\_\_\_  
Xô chàng rơi đáy nước (ú) \_\_\_\_\_
7. Hay đâu nhờ mạng phước (ú)  
Giao-long \_\_ dịu dỗ vào trong (fan)
8. Được ngư-phủ trên sông (fan) \_\_\_\_\_  
Cứu chàng thoát nguy-nan (liu) \_\_\_\_\_

## II.

9. Đưa chàng đến Hãn-giang (xg)  
Hỏi thăm \_\_ nhà Võ-công (liu)
10. Thông-gia đã ước lời (xê) \_\_\_\_\_  
Định duyên cùng Thê-Loan (liu) \_\_\_\_\_
11. Thấy Vân-Tiên trong cảnh điêu-linh (liu)  
Xác xó \_\_ tiêu-tụy vô-vãng (xê)
12. Đòi mắt lại mù loà (xê) \_\_\_\_\_  
Cha con nằng đăn-đo (liu) \_\_\_\_\_

13. Thê-Loan chẳng muốn kết duyên (liu)  
Với một \_\_ kẻ đui mù (xê)
14. Nên đổi dạ thay lòng (xê) \_\_\_\_\_  
Chẳng đoái-hoài mong ngóng (ú) \_\_\_\_\_
15. Võ-công cũng sanh lòng bội-ước (ú)  
Liền đem \_\_ chàng đến hang sâu (fan)
16. Bỏ mặc \_\_ Vân-Tiên (fan) \_\_\_\_\_  
Trong bóng tối triền-miên ! (xê) \_\_\_\_\_

## III.

17. Hối ôi ! Thê-thái nhón-luân (xê)  
Ân-tình \_\_ đổi trắng thay đen (xê)
18. Con Tào khéo treu người (xê) \_\_\_\_\_  
Bày lăm trò mua vui ! (xê) \_\_\_\_\_
19. Thuởng người chân-chính thờ-ngây (xê)  
Khiến xui \_\_ đạo gót Du-thần (liu)
20. Thấy hang sâu có chàng (fan) \_\_\_\_\_  
Cứu thoát vòng nguy-nan (xê) \_\_\_\_\_
21. Đưa chàng khỏi chốn sơn-lâm (xê)  
Hãy còn \_\_ mê-mạn giấc nồng (liu)
22. Tiêu-phu sớm vào rừng (fan) \_\_\_\_\_  
Lại cứu chàng một phen (xê) \_\_\_\_\_
23. Trên đường may gặp Hồn-Minh (xê)  
Là trang \_\_ nghĩa-hiệp anh-hùng (xú)
24. Gặp bạn cũ vui mừng (xú) \_\_\_\_\_  
Chàng an lòng dưỡng thân (xg) \_\_\_\_\_

## IV.

25. Sáu năm thấm-thoát thời-gian (xê)  
Vân-Tiên \_\_ đã hết tai-nạn (xú)
26. Tiên ông ban thuốc thần (xú) \_\_\_\_\_  
Cho mắt chàng sáng ra (xg) \_\_\_\_\_
27. Trở lại quê nhà thăm Cha (liu)  
Bày lễ \_\_ tế mộ Mẹ hiền (xê)
28. Chứa với nỗi ưu-phiên (xê) \_\_\_\_\_  
Nghe chuyện nằng Nguyệt-Nga (liu) \_\_\_\_\_

29. Thưởng người tình nghĩa thiết-tha (liu)  
Tiếc thay \_\_ duyên-kiếp lỡ-lãng (xê)
30. Ôi ! số-phận bể-băng (xê)\_\_\_\_  
Của một trang tài sắc (ú)\_\_\_\_
31. Chàng ôn-nhuần kinh-sử (ú)  
Năm sau \_\_ dự trủng Khôi-khoa (fan)
32. Phú-quý \_\_ vinh-hoa ( fan)\_\_\_\_  
Không uổng công đèn sách (ú)\_\_\_\_

## V.

33. Xảy nghe tin giấc Ô-Qua (liu)  
Lệnh Vua \_\_ phán trước ngai vàng (xê)
34. Vân-Tiên \_\_ ra đẹp loạn (xê)\_\_\_\_  
Quyết trừ loài hung-ác (ú)\_\_\_\_
35. Năm xưa nàng Nguyệt-Nga (liu)  
Phải hy-sinh \_\_ để cống Hồ (xê)
36. Nay giấc lại tung-hoành (xê)\_\_\_\_  
Gieo rắc điều binh lửa (ú)\_\_\_\_
37. Chàng tiến-cử Hồn-Minh (liu)  
Cùng nhau \_\_ ra sức anh-hùng (xê)
38. Giữa guồng giáo điệp-trùng (xê)\_\_\_\_  
Hồn-Minh ra oai-dũng (ú)\_\_\_\_
39. Đánh Thiên-Long cùng Hỏa-Hổ (ú)  
Chém \_\_ hai tướng mạng vong (fan)
40. Tướng Cốt-Đột nổi xung (fan)\_\_\_\_  
Ra đấu cùng Vân-Tiên (liu)\_\_\_\_

## VI.

41. Kém tài khôn nổi cự-đường (xg)  
Sa-cỏ \_\_ Cốt-Đột chạy hoang (liu)
42. Vân-Tiên đuổi băng ngàn (xê)\_\_\_\_  
Chém Cốt-Đột đầu rơi ! (liu)\_\_\_\_
43. Nhìn quanh rừng núi âm-u (liu)  
Giặc tan \_\_ quên mất lộ-trình (xê)
44. Thâm-sơn có một mình (xê)\_\_\_\_  
Bỗng thấy ánh đèn nẻo xa (liu)\_\_\_\_
45. Giục ngựa đến mái nhà tranh (liu)  
Những mong \_\_ hỏi được đường về (xê)
46. Bước ra một lão Bà (xê)\_\_\_\_  
Và một \_\_ người con gái (ú)\_\_\_\_
47. Ôi ! Rõ ràng tỉnh giấc (ú)  
Nào đâu \_\_ phải chiêm-bao (fan)

48. Người trước mặt bây giờ (fan)\_\_\_\_  
Chính là nàng Nguyệt-Nga (liu)\_\_\_\_  
( Cuối câu 48, từ hỏi **ĐẢO** ( dây Hồ Tư )  
mở hơi **AI** ( dây Hồ Nhút ) qua **SONG CUỐC** )

## SONG CUỐC ( Dây **Hồ Nhút**, hơi **AI** )

### I.

1. ...Bàng-hoàng (xê) tái hiệp (xê)\_\_\_\_  
Trông rõ \_\_ mặt người năm xưa (liu)
2. Ba lạy đáp ân-tình (xê)\_\_\_\_  
Nhỏ duyên Trời đẩy đưa (liu)\_\_\_\_
3. Nguyệt-Nga kể hết nguồn cơn (liu)  
Năm xưa \_\_ nàng quyết tự-trảm (xê)
4. Mang nỗi khổ âm-thâm (xê)\_\_\_\_  
Về tuổi vàng cùng nhau (liu)\_\_\_\_
5. Sóng thần đã đẩy-đưa (liu)  
Quan-Âm \_\_ thưởng gái thảo lành (xê)
6. Rõ tơ-tóc ngọn ngành (xê)\_\_\_\_  
Cửu khỏi bể trầm-luân (liu)\_\_\_\_
7. Lạc chốn rừng hoang lạnh (xê)  
May gặp \_\_ được lão Bà (xê)
8. Nghề canh cuốc lựa lã (xê)\_\_\_\_  
Nướng-tựa ba năm trời (xê)\_\_\_\_

### II.

- 9/1. ...Ngậm-ngùi (xê) lên ngựa (xê)\_\_\_\_  
Vân-Tiên \_\_ trở về tâu Vua (liu)
- 10/2. Ôi ! Quả-báo nhãn-tiền (xê)\_\_\_\_  
Thái-sử về làm dân ! (liu)\_\_\_\_
- 11/3. Còn nàng Võ Thê'-Loan (liu)  
Hang sâu \_\_ bị hổ đưa vào ! (xê)
- 12/4. Trịnh-Hâm bị đắm thuyền (xê)\_\_\_\_  
Hại người Trời không dung ! (liu)\_\_\_\_
- 13/5. Sáu lễ \_\_ rước nàng Nguyệt-Nga (liu)  
Đôi bên \_\_ loan phụng giao-hòa (xê)
- 14/6. Trai Trung, Hiếu vẹn toàn (xê)\_\_\_\_  
Gái một lòng Liệt-Trình (liu)\_\_\_\_
- 15/7. Ngồi bên nhau kể lại (xê)  
Trang sử \_\_ đẹp muôn đời (xê) ./.

# MONG CHỜ

## LỚP I ( THỦ )

1. (-----) (-----) (-----) ..... Đêm (liu)  
(----liu----) ..... Trăng đêm (liu) ..... dưới ánh (xê) ..... trăng mờ (xê)
2. .... Ta (liu) .... khắc-khoải (xg) .... đổi chỗ (xư) (----xê-----)  
.... Chim (liu) .... lạc bầy (xê) .... gọi đàn (xư) .... bỏ-vỏ (liu)
- 3/2. .... Hoa (liu) .... rũ cánh (xg) .... bỏ-phở (xư) (----xê-----)  
.... Vì ta (liu) .... ủa sâu (xê) .... nên hoa tàn (xư) .... nửa đêm (liu)
4. .... Nhỏ (liu) trăng chung-tình (xê) .... năm xưa (liu) (----liu----)  
.... Nửa in (liu) ... gối chiếc (xê) .... nửa (xê)\_\_\_ soi dâm trướng (hồ)
5. (----xg----) (----mô-----) .... Bầy giở (hồ) .... dưới trăng (xê)  
.... Nâng (liu) đóa phù-dung (xê) .... đã (xê)\_\_\_ chuyển màu tuyết-vọng (xư)
6. .... Bối (xg) thời-gian (xê)\_\_\_ chẳng đổi chỗ (hồ) (----hồ-----)  
.... Tóc xanh (xư) .... biếng chải (xê) .... cũng (xê)\_\_\_ rụng bỏ vai sông (xg)

## LỚP II và III ( XANG DÀI I và II )

7. Đoạn rời (xê) ...tổ lòng (hồ) ...quyện sầu (xg) ánh trăng khuya (xg)  
(----xg----) (----mô—SL-- ) (----mô-----) ...Dưới trăng khuya (xg)
8. ...Một mình ta (xg) tâm-sự (xê)\_\_\_ cùng với cỏ hoa (xg) (----xg-----)  
Nhớ người đi (xê) cuối chân trời (hồ) ...dặn lòng (hồ)\_\_\_ bốn mùa hoa nở (xg)
9. ...Cánh chim xa (xê) sẽ quay về (hồ) ...nổi lại (xư) cung đàn dang-dổ (xg)  
...Buổi (xê) ...tuồng-phùng (hồ) đem nụ cười (hồ) hờa trong nước mắt (xg)
10. (----xg----) ...Nay mưa Thu (xê) ...đã nhiều phen (xê) ...ní-non (liu)  
...Như (liu) giọt tình ta (liu) ...vui-dập kiếp (xê) lá ngô-đồng (hồ)
11. (----xê-----) (----hồ-----) (----mô-----) ...Và tuyết sương (xê)  
...Trên cây (liu) sầu-đông (liu)\_\_\_ đã gọi rửa (xê)\_\_\_ từng cánh hoa đào (hồ)
12. ...Hoa cười (xg) trước gió (xê)\_\_\_ trên-cột nổi sầu (hồ) (----hồ-----)  
...Gió khuya (xê) ...buốt lạnh (xư) ...áo (xư)\_\_\_ buồn mỏng-mạnh (xg)
13. (----xg----) ...Kìa bao (xg) cánh mai vàng (hồ) lả-tả rụng rơi (xê)  
...Mùa Xuân (liu) ...đến rồi chẳng (xê) ...hay mùa Đông (xg)\_\_\_ kết thêm bè bạn ? (xư)
14. ...Ôi! (xg) tiếng đồ-quyên (xê)\_\_\_ đã gọi đêm Hè (hồ) (----hồ-----)  
...Bốn mùa (xư) sao đến sớm (xê) ...để người xưa (xê)\_\_\_ chẳng kịp về cùng ta ! (xg)

### LỚP IV ( XANG VẦN I )

- 23/7. Nên đoạn rồi (xê) ...tơ lòng (hồ) vẫn quện sâu (xg) ánh trăng khuya (xg)  
(----xg----) (----mô—SL-- ) (----mô----) ...Ánh trăng khuya (xg)
- 24/8. ...Mở sường (xg) hiu-quạnh (xê)\_\_\_\_\_ mây buồn vẫn-vớ (xg) (----xg----)  
...Lỗi hẹn-uớc (xê) buổi tưởng-phùng (hồ) ...nay còn (hồ)\_\_\_ đong gối chần (xg)
25. ...Tiếng xưa (xê) đuổi nhau về (hồ) ...nhủ lạc (xư) ...côi mở-hồ (hồ)  
...Trăng xưa (xư) thăm vườn cũ (xê)\_\_\_\_\_ ...cũng (xư)\_\_\_\_\_ bồi-hồi ngán-ngổ (xê)
26. ...Liều xưa (liu) ...mấy lần (xư) ...rũ lá (xê) (----xê----)  
...Mà người xưa (liu) vẫn còn đây (oan) ...ũ-rũ (liu)\_\_\_ đáng hao gầy ! (xê)

### LỚP V ( XANG VẦN II )

27. (----liu----) (----xư----) (----mô----) ...Nỗi (xê)  
...niềm riêng (liu) (----liu—SL-- ) giúp ta (xê)\_\_\_\_\_ đứng giữa mệnh-mông (xg)
- 28/24. ...Mà chẳng (xg) then (xê)\_\_\_\_\_ vói non-sông (xg) (----xg----)  
...Nuôi dưỡng (xê) ...tắm chân-tĩnh (hồ) ...cho dù (hồ)\_\_\_ bao gian-dối (xg)
- 29/25. ...nặng trĩu (xê) kiếp mong chờ (hồ) ...dù sông cạn (xư) ...núi mòn (hồ)  
...Dầu (xư) niềm tin (xê)\_\_\_\_\_ phụ-bạc (xư)\_\_\_\_\_ theo tuổi thời-gian (xê)
- 30/26. ...Nay (liu) ...trải bao mùa (xư) hoa tàn mấy kiếp (xê) (----xê----)  
...Nỗi (liu) cảnh cũ vườn xưa (oan) ...tiếng yêu (liu)\_\_\_ vẫn thay tiếng côn-trùng (xê).

### LỚP VI ( HỒI THỦ )

- 31/1. (----liu----) (----xư----) (----mô----) ..... Ta (liu)  
(----liu----) ..... Với ta (liu) ....đôi bóng (xê) ..... trăng già (xê)
32. ...Nhìn ra (liu) ...một dãy (xg) ...Ngân-hà (xư) (----xê----)  
...Như (liu) Chúc-nữ, Ngẫu-lang (xê) ...đội (xg)\_\_\_ cầu Ô bắt nhịp (liu)
- 33/13. (----xg----) ...Ôi! (xg) ...Nỗi ưu-phiền (hồ) của kiếp phù-du (xê)  
...Đeo-đuối (liu) suốt đời ta (xê)...nhuộm mau (xg)\_\_\_ màu tóc bạc (xư)
- 34/14. ...Chìm trong (xg) quên lãng (xê)\_\_\_\_\_ tháng năm dài (hồ) (----hồ----)  
...Chân quen (xư) về qua phố cũ (xê)...mùi dạ-lý (xê)\_\_\_ vẫn đầy hương xưa (xg)

### LỚP VII ( DỨT )

- 35/7. ...Mãi (xê) ...lê gót mềm (hồ) ...đi tìm (xg) ...nụ hôn quen (xg)  
(----xg----) (----mô—SL-- ) (----mô----) ...Nụ hôn quen (xg)
36. ...Chỉ về trong (xg) giấc mơ (xê)\_\_\_\_\_ và những trở-trăn (xg) (----xg----)  
...Áo xưa (xg) vầng phai mây nếp (xư)...mà tình xưa (xê)\_\_\_ vẫn một nếp chung-tĩnh (hồ)
37. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Thôi (liu)  
(----liu----) ...Cũng thôi (liu) ...Lòng nhúng (xê) ...dặn lòng (xg)
38. ...Nâng-niu (xg) một chút (xê)\_\_\_\_\_ niềm hy-vọng (xư) (----xg----)  
...Cũng (liu) ...âm lòng (xê) dù trời lạnh sống khuya (liu) (----liu----) /



## BẠC ĐẦU

### I

1. (-----) ..... Ta (liu)  
...Ngẩng trông (liu) một dãy non mờ (xg)
2. Dẫu trắng (xê)\_\_\_ lạnh-lẻo (xg)\_\_\_  
Sửng khuya nhỏ giọt buồn (xê) xuống trần-ai (liu)\_\_\_
- 3/1. (----liu----) ...Trần-ai (liu)  
...Đổi thay (liu) vạn-vật quay cuồng (xg)
- 4/2. Nướng dâu (xê)\_\_\_ tử biến thảm (xg)\_\_\_  
Trải mấy cuộc thăng trầm (xê) vẫn còn ta ! (liu)\_\_\_
5. (----liu----) ...Còn ta (liu)  
Giữa đêm thâu (liu) lăm bạn với trăng sầu (xê)
6. Chốn hoang-vu (liu) thăm-thăm 1 mầu (xu)\_\_\_  
...Mái tóc xưa (xê) đã bỏ-phở điểm bạc (xu)
7. Nỗi ưu-phiên (hồ) trên vắng trán nhăn-nheo (xê)  
Dấu thời-gian (xê) in hằn trên thân-phận (xu)
8. Nỗi đắng cay (xê)\_\_\_ nỗi chán chường (hồ)\_\_\_  
Đeo đuổi cuộc đời (xê) đến tận cùng xót-xa (liu)
9. (----liu----) ...Bạn bè (hồ)  
Bao người (xg)\_\_\_ tử lúc vinh-sang (xg)
10. Nay đổi ta (xê)\_\_\_ lăm gian-nan (xu)\_\_\_  
Gặp nhau giữa đường (xê) ngoảnh mặt cùng ta ! (liu)\_\_\_

### II

- 11/1. (----liu----) ...Bạn tâm-giao (liu)  
...Mấy ai (liu) san-sẻ nỗi vui buồn (xg)

12. Nhìn quanh (xê)\_\_\_ ta đếm lại (xu)\_\_\_  
Đếm mãi chưa đầy (xê) mấy ngón tay ! (liu)\_\_\_
- 13/5. (----liu----) ...Ta nhìn quanh (liu)  
Chẳng thấy ai (liu) chỉ thấy bóng mình (xê)
- 14/6. Vẫn cùng ta (liu) điệp-khúc tâm-tĩnh (xu)\_\_\_  
Với cỏ cây (xê) sót chia niềm tâm-sự (xu)
15. (----xg----) ...Dãy non xa (liu)  
Mờ xa (liu)\_\_\_ và một tấm trăng gần (xê)
16. Cùng ta (liu)\_\_\_ khúc ân-cân (xê)\_\_\_  
Giữa đêm thâu (xê) êm-đềm tỉnh-mịch (xu)
17. (----xg----) ...Trời khuya (xg)  
Sửng phủ (xê)\_\_\_ nhớ-nhung chập-chông (hồ)
18. Bao mối (xê)\_\_\_ bận lòng (hồ)\_\_\_  
Của những mặn nồng (xê) và những ưu-tú (liu)
- 19/5. (----liu----) ...Đổi ta (liu)  
...Trải qua (liu) năm tháng một nhòai (xê)
20. Lòng vẫn nặng mang (liu) mối u-hoài (xu)\_\_\_  
Ôi ! Tìm đâu thấy (xê) một thuở hồng-hoang ? (xg)
21. (----xg----) ...Giọt buồn (xê)  
Rối (liu)\_\_\_ theo từng lá thu rơi (oan)
22. Nhưng vẫn chưa (liu)\_\_\_ lấp đầy (xê)\_\_\_  
Một cõi sống mù (xê) phủ giăng (liu)\_\_\_
- 23/5. (----liu----) Sống mù phủ giăng (liu)  
Mãi vẫn chưa tan (liu) che khuất nẻo Thiên-Đàng (xê)

- 24/6. Bờ vực sâu (liu) ta đứng ngổ-ngàng (xư)\_\_\_\_  
 Tuổi thơ-ngây (xê) đã âm-thâm rói rụng (xư)  
 25/7. Những cuộc tình (hồ) vội-vã chấp cánh bay (xê)  
 Còn lại đây (xê) điều-hiу bồ lau sậy (xư)  
 26/8. Lũ bướm ong (xê)\_\_\_ ngao-nghe vui vầy (hồ)\_\_\_  
 Than thở thêm lụy mình (xê) Ôi ! Một kiếp phù sinh (liu)  
 27/9. (----liu----) ...Những cuộc tình (hồ)  
 Gieo sầu (xê)\_\_\_ cho đời quanh-hiу (xg)  
 28/10. Tâm hồn ta (xê)\_\_\_ vẫn cô-liêu (xư)\_\_\_\_  
 Như cánh nhạn lạc bầy (xê) giữa trời khuya (liu)\_\_\_\_\_

### III.

- 29/3. (----liu----) ...Người hén ta (liu)  
 Buổi thu sang (liu) chung khúc nhạc tưởng-phùng (xê)  
 30/4. Mây nay lá thu (xê)\_\_\_ vàng lối ngõ (xê)\_\_\_\_  
 Ta vẫn ngóng trông hoài (xê) bóng hình ai ! (liu)\_\_\_\_  
 31/5. (----liu----) ...Lối hén xưa (liu)  
 Như những cơn mưa (liu) rơi nặng mặt sông đầy (xê)  
 32/6. Dẫn-dò nhau (liu) giây phút sum-vầy (xư)\_\_\_\_  
 Nay cuối thu (xê) mùa giăng đầy sông lạnh (xư)  
 33/7. Mây những hén hồ (hồ) như giọt nắng chiều hôm (xê)  
 Ta ngẩn-ngơ (xê) với niềm tin vụng dại (xư)  
 34/8. Yêu đương (xê)\_\_\_ với đời chổ (hồ)\_\_\_\_  
 Năm tháng bỏ-phở (xê) dần-vật khôn nguôi (liu)  
 35. (----liu----) ...Giờ đây (liu)  
 Cuộc tình (xê)\_\_\_ như gió thoảng qua (liu)  
 36. Ngàn-trùng (xê)\_\_\_ cách xa (liu)\_\_\_\_  
 ...Buổi chia-ly (xê) với những hén thê (hồ)

37. (----hồ----) ...Phải chăng (oan)  
 ...Chia-ly (liu)\_\_\_ là thử-thách đời chổ (xê)  
 38. Dấu thời-gian (liu) có phai mờ (xê)\_\_\_\_  
 Hay chia-ly (liu) là mãi mãi xa nhau ? (xg)  
 39. Nỗi đau (xê)\_\_\_ nặng \_\_\_ đến ngàn sau (xê)  
 Thì hãy chúc nhau (xê) những câu vĩnh-biệt (xư)  
 40. Không oán trách (xê)\_\_\_ chẳng giận hờn (hồ)\_\_\_\_  
 Cho nhẹ lòng ta (liu) những giây phút cô-đơn (xg)

### IV.

41. (----xg----) ...Cô-đơn (xg)  
 Trong đêm dài (xê) trăng lặn sao thừa (oan)  
 42. Tiếng buồn (xê)\_\_\_ vắng đũa (oan)\_\_\_\_  
 Nỗi băn-khoăn (liu) mãi vẫn chưa nguôi (xg)  
 43. (----xg----) ...Nay (xg)  
 ...Đời ta (xê)\_\_\_ có ra gì danh-phận ! (xư)  
 44. Trần-ai (xê)\_\_\_ sao lận-đận (xư)\_\_\_\_  
 Tay trắng tay (liu) mái tóc đã hoa râm (xg)  
 45/39. Cũng rồi (xê)\_\_\_ rụng \_\_\_ theo thời-gian (xê)  
 ...Phải chi (xê) ta chưa khô dòng lệ (xư)  
 46/40. Để nhỏ chút (xê)\_\_\_ đau buồn (hồ)\_\_\_\_  
 Cho cuộc đời ta (liu) dịu mát buổi hoàng-hôn (xg)  
 47. (----xg----) ...Trăng đêm (xg)  
 Không ngủ (xê)\_\_\_ hồn vẫn-vở mở-mộng (xư)  
 48/28. Ta nhìn không-gian (xê)\_\_\_ lồng lộng (xư)\_\_\_\_  
 Mong được như chim trời (xê) tung bay (liu)\_\_\_\_\_

## TÔNG-BIỆT KINH-KHA

### I. Khúc 1

1. (-----) (-----) (-----) ...Tiếng tiêu (oan)  
...Cao (liu) Tiệm Ly (liu)\_\_\_\_\_ trời khúc (liu)\_\_\_\_\_ Tông-biệt ai-bi (oan)
2. ...Đũa (liu) chằng Kinh-Kha (liu)\_\_\_\_\_ nỗi niềm thiết-tha (oan) (-----oan-----)  
...Diệu-vội (liu) ...cổ-hướng (liu) ...muôn dân (liu)\_\_\_\_\_ đang ngóng đợi (xê)
3. (-----liu-----) (-----xê-----) (-----mô-----) ...Thái-tử Đan (xê)  
...Nặng mang (liu) nỗi (liu)\_\_\_\_\_ ưu-tử (xê)\_\_\_\_\_ trước phút tạ-tử (hồ)
4. ...Tay (xg) nâng chén (xê)\_\_\_\_\_ rượu tửng quỳnh (hồ) (-----hồ-----)  
...Ngậm-ngùi (xê) ...tiền bạn (liu) vĩ dân trừ bạo-quân (liu) (-----liu-----)

### Khúc 2

- 5/1. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) ...“Bạn ôi ! (oan)  
...Đan (liu) xin (liu)\_\_\_\_\_ dâng chén (liu)\_\_\_\_\_ rượu nồng tiễn đưa (oan)
- 6/2. ...Xin (liu) vững lòng sang (liu)\_\_\_\_\_ đến Tần-bang (oan) (-----oan-----)  
...Dụng mưu (liu) chỉ cả hùng-anh (liu)...sát-tử (liu)\_\_\_\_\_ Tần-vương vô-đạo (xê)
7. (-----liu-----) (-----xê-----) (-----mô-----) ...Non sông (xê)  
...Nghiêng ngựa (liu) bối (liu)\_\_\_\_\_ sự tham-tân (xê)\_\_\_\_\_ của giống sài-lang (oan )
8. ...Nay (liu) bạn vãng (xê)\_\_\_\_\_ trọng-trách đã mang (oan) (-----oan-----)  
...Đem thân (liu) vào hồ-huyết (liu)...ra đi (xê)\_\_\_\_\_ chằng hẹn ngày về (liu)
9. (-----xê-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Chút tình (hồ)  
...Tử đây (xu) ly-biệt (xu)\_\_\_\_\_ xin hẹn (xê)\_\_\_\_\_ buổi tửng-phùng (hồ)
10. ...Khi (xg) gươm báu (xê)\_\_\_\_\_ nhuộm máu vua Tần (hồ) (-----hồ-----)  
...Để muôn dân (xu) ...chung hưởng (xê) ...trong (xê)\_\_\_\_\_ cảnh yên vui (xg)
11. ...Rồi đây (xg) ngóng trông (xê)\_\_\_\_\_ từng cánh chim hồng (hồ) (-----hồ-----)  
...Hy-vọng (xu) ...ta sẽ (xê) ...đôi-diện (xê)\_\_\_\_\_ trong buổi trùng-hoan .” (xg)
12. ...Trên sông (xg) lạnh (xê)\_\_\_\_\_ gió thổi tái-tê (xg) (-----xg-----)  
...Trang-sĩ (xê) ...lên đường (hồ) không bận phút phân-ly (xg) (-----xg-----)

### Khúc 3

13. (-----liu-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Tần-vương (liu)  
( liu-----) ...Muốn gồm châu (liu) ...lục quốc (xê) thỏa mộng tham-tân (xg)

- 14/13. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Nước Yên (liu)  
 (liu-----) ...Thái-tử Đan (liu) ...thường dân chúng (xế) trong cảnh nguy nan (xg)
15. ...Hằng đem (xg) tâm huyết (xế)\_\_\_\_\_ tìm trang tuần-kiệt (xư) (----xg----)  
 ...Để toan (xê) mưu sự (liu)\_\_\_\_\_ cứu lấy (xế)\_\_\_\_\_ nước non nhà (hồ)
16. Kinh-Kha (xg) tráng-sĩ (xế)\_\_\_\_\_ đã nhận lời (hồ) (----hồ----)  
 ...Lao vào (xê) vòng cương-tỏa (liu) tạ-tình tri-âm (liu) (----liu----)

(Không soạn lời lớp II gồm các khúc 4,5,6,-- từ câu 17 đến câu 34,-- vì trùng lớp I.  
 Xem phần GHÌ CHÚ ở cuối bài. )

### III. Khúc 7

35. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Tháng ngày (hồ)  
 ...âm-thâm (xg) trông chờ (xế)\_\_\_\_\_ mịt-mờ (hồ)\_\_\_\_\_ cảnh nhận xa-xăm (xg)
36. ...Năm canh (xg) vắng (xế)\_\_\_\_\_ lòng nhũng bán-khoản (xg) (----xg----)  
 ...Tin nhận (liu) ...càng vắng (liu) ...càng nặng (xế)\_\_\_\_\_ mối ưu-tử (xg)
37. ...Lòng riêng (xg) Thái-tử (xế)\_\_\_\_\_ trước cảnh điều-linh (xg) (----xg----)  
 ...Non song (liu) điều-tần (xê)\_\_\_\_\_ cũng vì (xê)\_\_\_\_\_ Bao-chúa ác gian (oan)
38. ...Guồng (liu) tráng-sĩ (liu)\_\_\_\_\_ sứ-mạng gian-nan (oan) (----oan----)  
 ...Dân lành (xê) mong mối (liu)\_\_\_\_\_ đảng hùng-anh cứu nguy (liu) (----liu----)

### Khúc 8

39. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ...Ôi ! Hóa-công (oan)  
 ...gieo (liu) tử vong (liu)\_\_\_\_\_ cho (liu)\_\_\_\_\_ tráng-sĩ Kinh-Kha (oan)
40. ...Khi (liu) vào Tần-bang (liu)\_\_\_\_\_ trăm nỗi đa-đoan (oan) (----oan----)  
 ...Nặng oằn (xê) ...vai mang (liu) một gánh giang-san (liu) (----liu----)
41. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ...Một thân (liu)  
 (liu-----) Đối diện Tần-vương (liu) ...những tướng (xế) trừ xong kẻ thù (xê)
42. ...Ngờ đâu (liu) ...thất-thủ (xg) mưu sự bất-thành (xư) (----xê----)  
 ...Tần-vương (liu) ...thoát nguy (xê) ...ngân-ngỏ (xế)\_\_\_\_\_ hôn-phi phách-lạc (liu)
43. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Than ôi ! (xê)  
 ...Kinh-Kha (liu) tráng-sĩ (liu)\_\_\_\_\_ thất-cổ (xư) ...đã bỏ thầy (xê)
44. ...Thảm bại (liu) chua cay (liu)\_\_\_\_\_ thân xác nát tan (xê) (----xê----)  
 ...Tủ đây (liu) ...mảnh hồn thiêng (xê)...phải lâm-than (xế)\_\_\_\_\_ trong niềm tiếc hận (liu)
45. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Tin đưa (xê)  
 ...Như sét (liu) ngang tai (liu)\_\_\_\_\_ Thái-tử (xế)\_\_\_\_\_ xiết nỗi băng-hoàng (hồ)
46. ...Ngón-ngang (xg) tác dạ (xế)\_\_\_\_\_ suốt canh tàn (hồ) (----hồ----)  
 ...Ngoài kia (xư) ...nỗi Dịch thủy (xê)\_\_\_\_\_ còn vang vọng (xê)\_\_\_\_\_ sầu khúc Biệt-ly (xg)

47. “ Trưởng-phu nhất khứ (xế) bắt phục hoàn ” (hồ) nay đã thành (xg) lối trời-trần (xg)  
(----xg----) (---mô—SL--) (----mô----) ...Muôn dân (xg)
48. ...Tũ đây (xg) phải (xế)\_\_\_\_\_ cam cảnh điều-linh (xg) (----xg----)  
...Bạo-chúa (xê) ...tham-tãn (hồ) thêm mối thù (hồ) Thái-tử Đan (xg)
49. (----xg----) ...Điểm binh (xg) ...phá thành (hồ) chã đập què-hướng (xê)  
...Buộc Yên-vương (liu) ...trao thủ cấp (xê) Thái-tử Đan (xế)\_\_\_ để chuộc tội (liu)
50. ...Than ôi ! (xg) Thái-tử (xế)\_\_\_\_\_ trăm nỗi đoạn trường (hồ) (----hồ----)  
...Tắm thân (xư) ...đầu tiếc (xê) ...chỉ hận (xê)\_\_\_ chuyện bất thành (hồ)
51. (----xư----) (----hồ----) (----mô----) ...Nay đành (hồ)  
...theo về (xg) tuổi vàng (xê)\_\_\_\_\_ ngậm-ngùi (hồ)\_\_\_\_\_ gặp bạn Kinh-Kha (xg)
52. ...Rồi đây (xg) xâ-tác (xế)\_\_\_\_\_ chịu cảnh phong-ba (xư) (----xg----)  
...Trách thay (liu) ...cớ Tào (liu) ...nỡ (xê)\_\_\_ diệt Yên bang (xg)

### **Khúc 9**

- 53/47. ...Thảm-họa (xê) ...sẽ lan-trần (hồ) ...tuổi vàng (xg) ...hồn chẳng an (xg)  
(----xg----) (---mô—SL--) (----mô----) ...Gió thu (xg)
- 54/48. ...Điêu-hiу (xg) thổi (xế)\_\_\_\_\_ lạnh bên sông xửa (xg) (----xg----)  
...Vàng đũa (xê) khúc tiêu sầu (hồ) ...của chàng (hồ) Cao Tiêm-Ly (xg)
- 55/49. (----xg----) ...Giở đây (xg) ...nỗi hận sâu (hồ) trần ngập tâm can (xê)  
...Tình bạn (liu) và tình non sông (xê) ...nấu-nung (xê)\_\_\_ lòng căm-hận (liu)
- 56/50. ...Cung-diệu (xg) bi-ai (xế)\_\_\_\_\_ sầu thảm đất trời (hồ) (----hồ----)  
...Thế-gian (xư) bao thay đổi (xê) những dòng sông (xê)\_\_\_ vẫn muôn đổi (hồ)
- 57/51. (----xư----) (----hồ----) (----mô----) ...Nhìn (hồ)  
...Tháng ngày (xg) lạnh-lùng (xê)\_\_\_\_\_ hận-thù (hồ)\_\_\_\_\_ rồi cũng phôi-pha (xg)
- 58/52. ...Vàng trắng (xg) tròn khuyết (xế)\_\_\_\_\_ lúc tỏ, khi lu (xư) (----xg----)  
...Cho hay (liu) mưu sự tại nhân (liu) ...những thành sự (xế)\_\_\_ ...do Trời ! (xg).

-----%-----

**GHI CHÚ :** Bài GIẢNG NAM, Lớp II có 18 câu, nhưng trùng lớp I đến 16 câu.

Nếu đồn ca lớp II qua lớp III thì đồn ca như sau: Từ câu 17 đến câu 26 ( tức câu 1 đến câu 10 ),  
nhưng thay vì dứt chữ **Xang** ( câu 10 ) thì phải dứt **Hồ**.

Câu 26 như sau: ...Trong (xế)\_\_\_ cảnh thanh-bình (hồ)

Rồi đồn ca tiếp câu 27, 28 như sau:

27. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Bên bờ (hồ)  
...Dòng sông (xg) cuộn chảy (xê)\_\_\_\_\_ đũa tiên (xê)\_\_\_\_\_ một đàng anh-hùng (hồ)
28. ...Cùng trông (xg) thăm-thẳm (xê)\_\_\_\_\_ về cõi mịt-mùng (hồ) (----hồ----)  
Rượu dâng (xg) ...chúa cạn (xê) ...đã trào (hồ)\_\_\_ ...lệ chia-ly (xg)

Từ câu 29 đến 34 tức từ câu 11 đến 16 lớp I. Những Nhạc giới thường chỉ chơi lớp I qua lớp III mà thôi. **20**



# TỪ-HẢI THỌ TIỀN

- I. 1. (-----) (-----) (-----) ...Gió sương (xg)  
 ...Về trên (xg) bãi chiến (xẻ)\_\_\_\_\_ điều-hiu (xê)\_\_\_\_\_ khóc cho thân-phận (xu)
2. ...Tử-công (xg) thọ tiền (xẻ)\_\_\_\_\_ hồn thiêng uất-hận (xu) (----xg----)  
 ...Sa-cổ (xg) ...thất-thủ (xẻ) di-hận đến muôn đời (hồ) (----hồ----)
3. (----xú----) (----hồ----) (----mô----) ...Dưới chân chàng (hồ)  
 ...Có nàng (xg) Thúy-Kiều (xẻ)\_\_\_\_\_ ghen-ngào (hồ)\_\_\_\_\_ khóc hận lang-quân (xg)
4. ...Tử đây (xg) vĩnh-biệt (xẻ)\_\_\_\_\_ nỗi khổ chung-thân (xu) (----xg----)  
 ...Đồng thu (xg) ...lã-chã (xẻ) nhủ vọng môi cảm-hồn (hồ) (----hồ----)
5. (----xú----) (----hồ----) (----mô----) ...Xót xa (oan)  
 ...Vì đâu (liu) phải (liu)\_\_\_\_\_ ngậm hôn (xẻ)\_\_\_\_\_ trên bến tử-vong (oan)
6. ...Nay (liu) đã (liu)\_\_\_\_\_ về chốn hư-không (oan) (----oan----)  
 ...Thấu tình (xẻ) ...chàng có (liu) hiểu lòng bạn trăm năm (liu) (----liu----)
7. (----xú----) (----liu----) (----mô----) ...Trăm năm (liu)  
 ( liu\_\_\_\_\_ ) ...Tử đây (liu) ...xa cách (xẻ) ...đôi lông (xẻ)
8. ...Tuôn (liu) bao giọt thảm (xẻ) tiễn đưa chồng (xu) (----xê----)  
 ...Về bên (liu) ...kia trời (xẻ) ...xót-xa (xẻ)\_\_\_ niềm đau vĩnh-biệt (liu)
9. (----xú----) (----xg----) (----mô----) ...Thân trai (xẻ)  
 ...Oai đây (liu) một phương (liu)\_\_\_\_\_ hùng-cú (xẻ)\_\_\_\_\_ năm-năm riêng biệt (xu)
10. ...Trời Nam (xg) một cõi (xẻ)\_\_\_\_\_ về-vang anh-kiệt (liu) (----xg----)  
 ...Uy-danh (xg) ...sấm dây (xẻ) ...ai dám (xẻ)\_\_\_ tranh-hùng (hồ)
- 11/3. (----xú----) (----hồ----) (----mô----) ...Nay vì (hồ)  
 ...Theo lối (xg) của nàng (xẻ)\_\_\_\_\_ quay về (hồ)\_\_\_\_\_ đầu phục thiên-nhan (xg)
12. ...Hồ Tôn (xg) Hiên (xẻ)\_\_\_\_\_ bày kế gian (xu) (----xg----)  
 ...Ra lệnh (liu) ...ba quân (liu) xạ tiễn (xẻ)\_\_\_ chăng cam vong mạng (liu)
- 13/3. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Suối văng (hồ)  
 ...Lòng (xg) chàng (xẻ)\_\_\_\_\_ thấu tình (hồ)\_\_\_\_\_ cho phận hồng-nhan (xg)
14. ...Lầm mủn (xg) nên nổi (xẻ)\_\_\_\_\_ thân-phận dỏ-dang (xu) (----xg----)  
 ...Chỉ thương (xg) đáng hùng-anh (xẻ) ...trót (xẻ)\_\_\_ đã sa-cổ (xg)

- 15/9. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Tâm thân (xê)  
 ...Oai (liu) đứng (liu)\_\_\_\_\_ đánh phải (xê)\_\_\_\_\_ vui trong uất hận (xu)
- 16/10. ...Muôn tên (xg) thiên định (xê)\_\_\_\_\_ dành cho số-phận (liu) (----xg----)  
 ...Hồn thiêng (xg) đã bỏ xác (xê)...những còn đứng (xê)\_\_\_ chôn chân giữa vòng (hồ)
- 17/3. (----xú----) (----hồ----) (----mô----) ...Giọt hồng (hồ)  
 ...tuôn tràn (xg) náo-nê (xê)\_\_\_\_\_ quyết liễu (hồ)\_\_\_\_\_ chung kiếp tử sanh (xg)
- (18). ...Hồng-nhan (xg) bạc phận (xê)\_\_\_\_\_ số kiếp mong-manh (xu) (----xg----)  
 ...Tủ-công (liu) ...thầu chằng (liu) nổi xót-xa (xê) của kiếp lầm than (xg)

- II. 19/1. ... (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Nhớ khi (xg)  
 ...Bèo trôi (xg) sóng vỗ (xê)\_\_\_\_\_ đầy đũa (xê)\_\_\_\_\_ lầu xanh mấy phen (xu)
- 20/2. ...Tủ trong (xg) khuê các (xê)\_\_\_\_\_ đào hoa ngát hương (xu) (----xg----)  
 ...Trần-ai (xg) ...lắm nổi (xê) thành hoa thái hưởng thừa ! (hồ) (----hồ----)
- 21/3. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Đường trần (hồ)  
 ...Sóng vui (xg) gió đập (xê)\_\_\_\_\_ phận bèo (hồ)\_\_\_\_\_ ngăn dậm ly hương (xg)
- 22/4. ...Tình xưa (xg) duyên cũ (xê)\_\_\_\_\_ lòng mãi vấn vương (xu) (----xg----)  
 ...Nửa khuya (xg) ...đôi bóng (xê) ngó-ngẩn suốt canh tàn (hồ) (----hồ----)
- 23/7. (----xú----) (----hồ----) (----mô----) ...Tàn canh (liu)  
 ( liu\_\_\_\_\_ ) ...Thuở thân (liu) ...sao lắm (xê) nổi đoạn-trường (xê)
- 24/8. ...Biển dâu (liu) ...trắc trở (xê) khó liệu lường (xu) (----xê----)  
 ...Buồm ong (liu) ...chán-chuồng (xê) ...thân sao (xê)\_\_\_ lầm-than khổ lụy (liu)
25. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Mấy năm (xê)  
 ...Nướng bóng (liu) Tủ-công (liu)\_\_\_\_\_ oán (xê)\_\_\_\_\_ trả ỏn đền (hồ)
26. ...Cờ bay (xg) rợp bóng (xê)\_\_\_\_\_ trống chiêng vang rền (hồ) (----hồ----)  
 ...Non sông (xu) ...chia nửa (xê) ...hải (xê)\_\_\_ tần một phưởng (xg)

- III. 27/1. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Một phưởng (xg)  
 ...Năm-năm (xg) hùng cú (xê)\_\_\_\_\_ nào kém (xê)\_\_\_\_\_ gì Bá-Vương (xu)
- 28/2. ...Giờ đây (xg) tan-tác (xê)\_\_\_\_\_ máu hồng đổ tuôn (xu) (----xg----)  
 ...Hùm thiêng (xg) ...khi đã (xê) sa-cổ cũng hèn (hồ) (----hồ----)

- 29/5. (----xê----) (----hồ----) (----mò----) ...Mảnh hồng-nhan (oan)  
...nhủ (liu) tâm (liu)\_\_\_\_\_ lựa đào (xê)\_\_\_\_\_ biết vào tay ai ? (oan)
- 30/6. ...Một thiên (liu) Bạc-Mệnh (liu)\_\_\_\_\_ khúc sầu đắng cay (oan) (----oan----)  
...Tổ Trời (xê) ...sao khéo (liu) buộc vào Thổ quan ? (liu) (----liu----)
- 31/7. (----xú----) (----liu----) (----mò----) ...Trăng (liu)  
( liu\_\_\_\_\_ ) ...Mảnh trăng (liu) ...đã xé (xé) ...ngang đầu (xê)
- 32/8. ...Dòng châu (liu) ...chẳng xóa (xê) nổi âu sầu (xú) (----xê----)  
...Súống khuya (liu) cũng xót tình (xê) ...nhỏ thương (xê)\_\_\_ cho số-phận (liu)
- 33/25. (----hồ----) (----xg----) (----mô----) ...Mệnh-mông (xê)  
...Sông (liu) nước (liu)\_\_\_\_\_ ...sóng (xê)\_\_\_\_\_ vỗ chấp-chùng (hồ)
34. ...Nhủ (xg) đùa tiên (xê)\_\_\_\_\_ về cõi mịt-mùng (hồ) (----hồ----)  
...Bó vợ (xú) ...chiếc lá (xê) ...còn mang (xê)\_\_\_ tội giết chồng ! (hồ)
- 35/13. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Những ngày (hồ)  
...Son-vàng (xg) êm-đềm (xê)\_\_\_\_\_ biên thủy (hồ)\_\_\_\_\_ một cõi giang-san (xg)
- 36/14. ...Sông Ngô (xg) bể Sở (xê)\_\_\_\_\_ oai dậy sấm vang (xú) (----xg----)  
...Tấm lòng ngay (xg) ...nhi-nữ (xê) ...nào rồ (xê)\_\_\_ kẻ chiêu-an (xg)
- 37/15. (----hồ----) (----xg----) (----mô----) ...Ni-non (xê)  
...bên (liu) gỏi (liu)\_\_\_\_\_ khuyên-nhủ (xê)\_\_\_\_\_ xếp việc binh đao (xú)
- 38/16. ...Chàng nghe (xg) phân tỏ (xê)\_\_\_\_\_ lòng cũng nao-nao (liu) (----xg----)  
...Thế công (xg) ...chàng mới (xê) ...đổi (xê)\_\_\_ ra thế hăng ! (hồ)
- 39/17. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Bây giờ (hồ)  
...Bẽ-băng (xg) duyên nợ (xê)\_\_\_\_\_ trần đời (hồ)\_\_\_\_\_ nhớ-nhuốc bấy thân (xg)
- 40/18. ...Thôi thôi (xg) về cõi chết (xê)\_\_\_\_\_ lòng chẳng phân-vân (xú) (----xg----)  
...Tử-công (liu) ...hãy đời (liu) ...đề thú-tha (xê) cho người bạc-phận (liu).

-----%-----

**GHÌ CHÚ :** Bài PHỤNG CẦU, nếu chỉ đồn ca lớp I ( 18 câu ), thì câu 18, ở **nhịp cuối**, phải đồn ca như sau:

.....**Nỗi xót xa (xê) tấm lòng cô-phụ (liu) % ( tức trùng câu 12 ) .**

## KHÚC ĐOẠN-TRƯỜNG

- I. 1. (-----) (-----) (-----) ...Tiếc thương (xg)  
...Cho (xg)\_\_\_\_\_ Vương Thủy-Kiều (xg) đoạn-trường (xê)\_\_\_\_\_ một kiếp xuân xanh (oan)
2. ...Bao (liu) ê-chề (xê)\_\_\_\_\_ tan nát thân-danh (oan) (-----oan-----)  
...Hiếu đạo (liu) ...nặng oằn (xê) ...thần-phận (liu)\_\_\_\_\_ quá mong-manh (oan)
3. ...Đành cam (liu) lồi thề (xê)\_\_\_\_\_ với bạn tri-âm (oan) (-----oan-----)  
...Kim-Trọng (liu) ...có hay (liu) ...có hiểu (xê)\_\_\_\_\_ niềm đau của bạn (liu)
4. ...Tình duyên (xg) đứt đoạn (xu)\_\_\_\_\_ đành phải phân-ly (xê) (-----xê-----)  
...Liêu-Dương (liu) ...sống phủ (xê) ...mở che (xê)\_\_\_\_\_ thấy dấu tin nhận (liu)
5. ...Niềm riêng (xg) ấp-ủ (xê)\_\_\_\_\_ biết ai phân cạm (xu) (-----xg-----)  
...Chuộc Cha (xê) phải bán mình (hồ) ...Ngậm-ngùi (hồ)\_\_\_\_\_ nuốt lệ sầu-bi (xg)
- 6/5. ...Người đi (xg) kẻ ở (xê)\_\_\_\_\_ ngăn-trùng cách-biệt (xu) (-----xg-----)  
...Chút thân (xê) ...bọt bèo (hồ) ...đập vùi (hồ)\_\_\_\_\_ giữa chốn lầu xanh (xg)
7. ...Trôi nổi (xê) đọa-dây (hồ)\_\_\_\_\_ nhỏ lụy 5 canh (xg) (-----xg-----)  
...Vội vội (xu) ...cao xanh (xê) ...gieo (xê)\_\_\_\_\_ thảm gieo sầu ! (hồ)
8. ...Mong chờ (hồ) Ô-thuốc (xê)\_\_\_\_\_ nổi lại nhịp cầu (hồ) (-----hồ-----)  
...Trút cạm (xu) ...tâm-tử (xê) cùng tri-ký (xê)\_\_\_\_\_ để tạ tình (hồ)
9. ...Nay (xg) thân-phận (xu)\_\_\_\_\_ chẳng vẹn tiết-trinh (xê) (-----xê-----)  
...Nhấn-nhủ (liu) cùng Thúy-Vân (xê) ...Nổi duyên (xê)\_\_\_\_\_ vẹn câu sum-hiếp (liu)
10. ...Tri-âm (xg) hối (xê)\_\_\_\_\_ dần xưa lỗi nhịp (xu) (-----xg-----)  
...Phím lạc (liu) ...đây chùng (xê) ...như (liu)\_\_\_\_\_ thân-phận Kiêu-nhi ! (liu)

- II. 11/1. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) ...Liêu (xg)  
...Dường (xg)\_\_\_\_\_ Tang-chê vẹn-toàn (xg) chẳng quay về (xê)\_\_\_\_\_ lối cũ năm xưa (oan)
- 12/2. ...Ngãng trông (liu) quanh vườn (xê)\_\_\_\_\_ cỏ mọc, lau thưa (oan) (-----oan-----)  
...Hiu-quạnh (liu) tiếng quỳên sầu (xê) ...tướng xiêu (liu)\_\_\_\_\_ mặc gió đông đưa (oan)

- 13/3. ...Vách mưa (liu) rã rồi (xê)\_\_\_\_\_ chàng luông ngân-ngỏ (oan) (-----oan-----)  
 ...Nhìn quanh (liu) ...lặng ngắt (liu) ...niềm riêng (xê)\_\_\_ biết ai tâm-sự (liu)
14. ...Hỏi-han (xg) tìm đèn (xê)\_\_\_\_\_ xiết nỗi thương tâm (xg) (-----xg-----)  
 ...Mối hay (xg) Thúy-Kiều (xê)\_\_\_\_\_ đã bán mình (xê)\_\_\_\_\_ để chuộc Cha ! (liu)
15. ...Trời già (hồ) cay-nghiệt (xê)\_\_\_\_\_ vui dập đối hoa (xg) (-----xg-----)  
 ...Mặt nước (xê) ...cánh bèo (xê) ...trôi nổi (liu)\_\_\_ biết về đâu ! (liu)
16. ...Thôi (xg) cũng (xê)\_\_\_\_\_ gạt sầu-bi (xg) (-----xg-----)  
 ...Đuối thân (xê) thay tấm lòng năng (hồ) ...Lệ sầu (hồ)\_\_\_ từng giọt chứa-chan (xg)
17. (-----xg-----) ...Tĩnh mê (xg) ...thân xác (xê) ngày một hao mòn (hồ)  
 ...Chàng đành (hồ) vâng lời song-thân (xê) cùng Thúy-Vân (xê)\_\_\_ kết duyên Châu-Trần (hồ)
18. ( Trầm CHÍCH-PHỤNG ÂM. Đồn ca giọng **thấp 1 BÁT-ÂM** )  
 ...Thối-gian (liu) đã trôi qua (oan) nắng mưa (oan)\_\_\_\_\_ chưa dễ phai-nhòa (xê)  
 ...Đốt lò (xê) ...huống cũ (liu) ...Ngậm (liu)\_\_\_ ngùi tình xưa (liu)
19. ( Bổng LY-HOÀNG ÂM. Đồn ca giọng **cao 1 BÁT-ÂM** )  
 ...Tĩnh xưa (liu) ...chẳng phôi-pha (oan) trải bao (oan)\_\_\_\_\_ tháng rộng năm dài (xê)  
 ...Trông hoài (xê) ...tin nhận (liu) ...Mã nhận (liu)\_\_\_ đã vắng tin (liu) .

- III.** 20/1. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) ...Vắng tin (xg)  
 ...nhận (xg)\_\_\_\_\_ mười-lăm năm dài (xê) Xuân già (xê)\_\_\_\_\_ Huyền côi hay chẳng ? (oan)
- 21/2. ...Tóc xanh (liu) điểm bạc (xê)\_\_\_\_\_ ngày tháng bần-khoăn (oan) (-----oan-----)  
 ...Vội trông (liu) ...quê nhà (xê) ...diệu-vội (liu)\_\_\_ mấy quan-san (oan)
- 22/3. ...Ai (liu) có về (xê)\_\_\_\_\_ nhẵn cùng Kim lang (oan) (-----oan-----)  
 ...Nhỏ thương (liu) ...chút-phận (liu) ...Kiều nhi (xê)\_\_\_ tấm thân phiêu-bạt (liu)
23. (-----hồ-----) (-----xg-----) (-----mô-----) Ân-tình (hồ)  
 ...chẳng vẹn (xú) ...để cho (xê) ...tình Chi (xê)\_\_\_ nối lại duyên Em (xg)
24. ...Tuyết sương (xg) dầu dãi (xê)\_\_\_ lấm nổi ê-chề (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Khi lửa lọc (xú) ...lúc đồn roi (xê) ...từ Sở-Khanh (xê)\_\_\_ đến Hoạn-thứ ! (xg)
- 25/1. (-----liu-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Lầu xanh (xg)  
 mây phen (xg)\_\_\_\_\_ lê gót ngõ-ngang (xê) may nhờ (xê)\_\_\_\_\_ mặc-khách xa xôi (oan)
26. ...Tử công (liu) xót tình (xê)\_\_\_\_\_ vớt cánh hoa trôi (oan) (-----oan-----)  
 ...Tử đây (liu) ...cát-đăng (xê) ...nuông (liu)\_\_\_ bóng từng-quân (liu)



- 27/19. ( Bông **LY-HOÀNG ÂM**. Đồn ca giọng **cao 1 BÁT-ÂM** )  
 ...Ai (liú) ...có hay (oán) trăm năm (oán)\_\_\_\_\_ chẳng vẹn chữ đồng (xg)  
 ...Lầm mưu lừa (xế) ...Hồ Tôn-Hiến (liú) khiến Tử-Hải (liú)\_\_\_ phải mạng vong !(liú)
- 28/18. ( Trâm **CHỊCH-PHUNG ÂM**. Đồn ca giọng **thấp 1 BÁT-ÂM** )  
 ...Ôi ! (liu) ..mạng vong (oan) ..Tử-công (oan)\_\_\_\_\_ chôn chân giữa vông (xg)  
 ...Nỗi lòng (xê) ...ai thấu (liú) ...vĩ đâu (liu)\_\_\_ mang hận thiên-thu (liu)
29. ...Tử-công (xg) hối (xế)\_\_\_\_\_ người có hay (xg) (-----xg-----)  
 ...Từ đây (xê) ...thân cát-đăng (hồ) ...cam đành (hồ)\_\_\_ mặc gió mùa sa (xg)
30. ...Hong-nhan (xg) bạc phận (xế)\_\_\_\_\_ phải chẳng là (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Cổ Tào (xú) ...đa-đoan (xê) ...danh sẵn (xế)\_\_\_ kẻ sắc tài ?(hồ)
31. (-----xê-----) (-----hồ-----) (-----mô-----) ...Hoa tân (hồ)  
 ...phân lạt (xú) ...huống phai (xê) ...cũng (xế)\_\_\_ vui với cỏ cây (xg)
32. ...Còn chi (xg) nữa (xế)\_\_\_\_\_ rũ sạch hồng-trần (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Cho nhẹ (xú) ...tâm thân (xê) ...trở (xế)\_\_\_ về hư-không ! (xg)
33. (-----liu-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Canh (liu)  
 ...khuya (liu)\_\_\_\_\_ mờ xa ánh sao (oan) ...trông giang (liu)\_\_\_ nổi dậy ba-đảo (xg)
34. ...Nhìn trắng (xg) xê (xế)\_\_\_\_\_ tâm-sự nảo-nùng (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Lận-đận (xú) ...tổ-duyên (xê) ...không hen (xê)\_\_\_ buổi tưởng-phùng (hồ)
35. (-----xê-----) (-----hồ-----) (-----mô-----) ...Tiền-Đường (hồ)  
 ...giá lạnh (xú) ấy mộ hồng-nhan (xê) ...chôn lấp (xế)\_\_\_ kiếp đổ-dang (xg)
36. ...Than ôi ! (xg) vĩnh-biệt (xú)\_\_\_\_\_ một đôi tài-hoa (xê) (-----xê-----)  
 ...Trải (liu) ...lầm phong-ba (xê) ...nổi trôi (xế)\_\_\_ theo dòng nước bạc (liu)
37. ...Muối-lắm (xg) năm (xế)\_\_\_\_\_ lia quê lưu-lạc (xú) (-----xg-----)  
 ...Kêu thương (liu) ...nảo-nùng (xê) ...Như nhận lạc (liú) ...chốn bình sa ! (liu)

-----%

**GHI CHÚ :** Các câu Trâm, Bông ( 19, 20, 28, và 29 ) phải đồn ca ở 2 cao-độ khác nhau, đó là tiếng chim Trống ( Phụng ) gọi chim Mái ( Hoàng ), và tiếng chim Mái gọi chim Trống họa lại.  
 Trên thực-tế, điều này rất khó thực-hiện, nên không ai áp-dụng đúng cả.

# THU PHONG LẠC ĐIỆP

(Điều Oán \_ Dây Hồ Tư \_ Nhịp Tư dẫn)

Tư-liệu: Nhạc sư Tư-Nghị

Soạn lời ca: Trần Ngọc Thạch

## DẤU XỬA

### I. 1. (-----) ... Đêm (liu)

- ... thanh (liu) \_\_\_\_\_ chạnh nhớ cố-hương (oan)  
2. ... Dạ (liu) \_\_\_\_\_ vãn-vuong (oan) \_\_\_\_\_  
Xa thăm mủ khối (liu) cách-biệt muôn trùng (xg)  
3. (-----xg-----) ... Phút tưởng-phùng (hồ)  
Mỏi-mòn trông (xg) \_\_\_\_\_ Thu qua mấy độ (xư)  
4. Ra đi (xê) \_\_\_\_\_ còn nợ (xư) \_\_\_\_\_  
Nợ ân-tình (hồ) và nợ bạn tâm-giao (xg)  
5. Vì đã (xê) \_\_\_\_\_ nợ nhau (xg) \_\_\_\_\_  
Góp sầu ta gởi (xê) mấy câu tạ tình (hồ)  
6. Một mình (hồ) \_\_\_\_\_ cuối chân mây (xê) \_\_\_\_\_  
Mùa Xuân đã qua (liu) ta khô trong nắng Hạ (oan)  
7. Như lá Thu (liu) \_\_\_\_\_ tàn-tạ (oan) \_\_\_\_\_  
Buồn tái-tê (liu) giữa mùa Đông lạnh-lùng (xg)  
8. Đau thương (xê) \_\_\_\_\_ ở lại (xư) \_\_\_\_\_  
... Cùng ta (xê) chung khúc Biệt-ly sầu (hồ)

### II. 9. (-----hồ-----) ... Thân phiêu-bạt (xư)

- Mấy phen (xư) \_\_\_\_\_ đếm bước lạc-loài (hồ)  
10. Tâm-tư (xê) \_\_\_\_\_ cũng mệt nhoài (hồ) \_\_\_\_\_  
Mở-mộng hoài (hồ) bờ bến bình yên (oan)  
11. (-----liu-----) ... Ngoảnh trông (liu)  
... Dấu xưa (liu) theo năm tháng phai mờ (xê)  
12. Hoàng-hôn tuổi tác (xg) bỏ-phở (xư) \_\_\_\_\_  
Dĩ-vãng như lã (xê) giọt nắng chiều bỏ-vỡ ! (liu)  
13. (-----liu-----) (-----Mô-----)  
(-----Mô SL-----) ... Rồi thì (hồ)  
14. Cũng qua (xê) \_\_\_\_\_ đông đổi (hồ) \_\_\_\_\_  
Lần tay đếm mãi (xê) tháng năm bồi-hồi (hồ)  
15/9. (-----hồ-----) ... Quê Mẹ (xư)  
Thăm-thẳm (xư) \_\_\_\_\_ cuối chân trời (hồ)  
16. Thổi thơ-ấu (xư) \_\_\_\_\_ tiếng ru hồi (hồ) \_\_\_\_\_  
Lời mẹ ru buồn (hồ) theo mãi suốt đời ta (xg)

### III. 17. (-----xg-----) ... Trong đêm (xê)

- Tiếng nỉ-non (liu) \_\_\_\_\_ cơn-trùng khóc than (xư)  
18. Bao hệ-lụy (xê) \_\_\_\_\_ nhân-gian (xư) \_\_\_\_\_  
Như theo giòng (hồ) suy-tưởng miên-man (xg)  
19/17. (-----xg-----) ... Nẻo xưa (xê)  
Đã khuất xa (liu) \_\_\_\_\_ Bên đường ái-ngại (xư)  
20. Mình ta (xê) \_\_\_\_\_ đứng lại (xư) \_\_\_\_\_  
Tóc đã pha sương (xê) lông vãn nặng u-hoài (hồ)  
21. (-----hồ-----) ... Chón xưa (liu)  
... Không có (liu) kẻ phụ mình (xê)  
22. Không ai phụ nghĩa, (xg) ân, tình (xư) \_\_\_\_\_  
Mà sao tâm-hồn (xê) vẫn oằn nặng uú-tư ? (liu)  
23. ... Bè bạn xưa (oan) hieu-hắt qua đời (xê)  
Tiền đũa (oan) \_\_\_\_\_ Trong mắt lệ già-nua (liu)  
24. Nhân-thế (liu) \_\_\_\_\_ mãi tranh đua (liu) \_\_\_\_\_  
Bao phiền-toái (liu) \_\_\_\_\_ thôi cũng đành phận thua ! (liu)

### IV. 25. (-----liu-----) ... Trăng tha-hương (liu)

- ... Cùng ta (liu) đối-diện trăng canh dài (xê)  
26. Sầu dâng lại lảng (xg) mạch cảm hoài (xư) \_\_\_\_\_  
Tiếng chim lưng trời (xê) xót tình khóc lao xao (oan)  
27. Trăng tàn (xê) \_\_\_\_\_ gió cao (oan) \_\_\_\_\_  
Buồn khép mi (liu) bắn-khoăn tứ-lự (xư)  
28. Rồi đường xưa (xê) \_\_\_\_\_ quên bước cũ (xư) \_\_\_\_\_  
Và những ân-tình (xê) còn lại hay phôi-pha ? (oan)  
29/25. (-----liu-----) ... Sum-hiệp (liu)  
... Chia-ly (liu) lã oan-khổ đời người (xê)  
30/26. Buồn vui trong nước mắt (xg) nụ cười (xư) \_\_\_\_\_  
Rồi ngậm-ngùi (xê) sau giờ phút trùng-hoan (oan)  
31/27. Người về (xê) \_\_\_\_\_ cúi mặt (oan) \_\_\_\_\_  
Người ra đi (liu) bỏ-vỡ như điệp lạc (xư)  
32. Ôi! Điệp lạc (xê) \_\_\_\_\_ băng-hoàng (hồ) \_\_\_\_\_  
Điệp băng-hoàng trước ngọn (xê) thu phong ! (xg) \_\_\_\_\_

( Tu-liệu : Nhạc-sĩ Tư-Thông )

## ĐOẠN-TRƯỜNG TÂN-THANH

- I.** 1. (-----) (-----) (-----) ...Mang (liu)  
...nặng (liu)\_\_\_ mối tình với Kim-lang (oan) Vương Thúy-Kiều (xê)\_\_\_ lối bước sang ngang (oan)
2. ...Tủ đây (liu) thôi đành (xê)\_\_\_ keo rã, hồ tan (oan) (----oan----)  
...Nặng oản (xê) ...chữ hiếu (liu) nhẹ tình yêu-đường (liu) (----liu----)
3. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ...Yêu-đường (liu)  
( liu\_\_\_) Lối nặng lúa hưởng (liu) sâu vương mấy kiếp (xê) đầu thuở tưởng-phùng (xê)
4. ...Nay (liu) ...gia-biến (xê) lâm cảnh nguy-cùng (xư) (----xê----)  
...Bán thân (liu) ...để cứu Cha (xê) ...mối duyên (xê)\_\_\_ đành cam lỗi hẹn (liu)
5. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Lỗi hẹn xưa (xê)  
...Vãn (liu) thiết-tha (liu)\_\_\_ nào phải (xê)\_\_\_ lã trắng hoa (liu)
6. ...Mà nay (xg) lâm cảnh (xê)\_\_\_ vạn-lý xa nhà (hồ) (----hồ----)  
...Hưởng thế (xê) ...còn đó (liu) nặng lòng kẻ ra đi (liu) (----liu----)
7. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ...Một lối (hồ)  
...Đá văng (xê) ghi tạc (xê)\_\_\_ ngâm-ngùi (hồ)\_\_\_ trong buổi phân-ly (xg)
8. ...Bước đi (xg) mỗi bước (xê)\_\_\_ sâu thẳm bi-lụy (xư) (----xg----)  
...Tắm thân (xg) liễu yếu đào thơ (xê) ...dầu dãi (xê)\_\_\_ xử lạ quê người (hồ)

- II.** 9/1. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Thân (liu)  
...phận (liu)\_\_\_ nhũ cánh hoa trôi (oan) ...quê nhà (xê)\_\_\_ mỡ chôn xa xôi (oan)
- 10/2. ...Đầu xanh (liu) ngõ-ngang (xê)\_\_\_ lâm cảnh chia-phôi (oan) (----oan----)  
...Đoái nhìn (xê) ...quê cũ (liu) đậm ngàn lệ rơi (liu) (----liu----)
11. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ...Lâm-Truy (liu)  
...cảnh hoa (liu) tan-tác (liu)\_\_\_ đập vùi (xê)\_\_\_ giữa chôn lâu xanh (oan)
12. ...Kiều nhi (liu) trót lầm (xê)\_\_\_ sâu thăm 5 canh (oan) (----oan----)  
...Hong-nhan (liu) ...bạc phận (liu) ...đành cam (xê) ...khóc hận (liu)
13. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Thúc-sinh (xg)  
...ra tay (xg) cứu vớt (xê)\_\_\_ đổi hoa (xê)\_\_\_ thoát cảnh phong-trần (xê)
- 14/8. ...Nào hay (xg) duyên-kiếp (xê)\_\_\_ nhiều phen lận-đận (xư) (----xg----)  
...Hoạn-thứ (xg) ...nỗi cơn ghen (xê) ...đầy-đọa (xê)\_\_\_ khách hồng-quân (hồ)
- 15/3. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Cà-sa (liu)  
( liu\_\_\_) Đồi lầy thanh-y (liu) đèn nhang sớm tối (xê) an phận nâu sông (xê)
16. ...Bỗng nghe (xg) Hoạn-thứ (xê)\_\_\_ tìm phương mùn hai (xư) (----xg----)  
...Canh khuya (xg) năng vượt tường hoa (xê) ...lân bước (xê)\_\_\_ theo bóng trăng tà (hồ)

- III. 17/1. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Chiêu-Ẩn (liu)  
 ...am (liu)\_\_\_\_\_ lạnh nọ trần-ai (oan) nổi sầu (xê)\_\_\_\_\_ theo khói hương bay (oan)
18. ...Ai ngỡ (xê) oan khổ đắng cay (oan) vẫn theo (oan)\_\_\_\_\_ xui gặp Bạc-Bà (xê)  
 ...cùng chàng (xê) ...Bạc-Hạnh (liu) đưa nàng về lầu xanh ! (liu) (----liu----)
19. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ...Phận hèn (hồ)  
 ...may gặp (xu) ...đắng hừng-anh (xê) ...Tử-Hải (xê)\_\_\_\_\_ rạn uy-danh (xg)
20. ...Nhưng nàng (xg) khuyên-nhủ (xê)\_\_\_\_\_ quy-phục triều-đình (hồ)  
 ...Lầm kế gian (xu) ..Tử-công (xê) bị Hồ Tôn-Hiến (xê)\_\_\_\_\_ xạ tiễn mạng-vong ! (xg)
21. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Mảnh trăng (xg)  
 ...suông (xg)\_\_\_\_\_ đã gác non Đoài (xê) đêm tân (xê)\_\_\_\_\_ mỗi cánh chim bay (oan)
22. ...Kiều nhi (liu) khóc thầm (xê)\_\_\_\_\_ nổi sầu có ai hay (oan) (----oan----)  
 ...Tử khi (liu) ...xa gia-đình (xê)...ngồi góc biển (liu)\_\_\_\_\_ kẻ chôn mây (oan)
23. ...Đến nay (liu) thoát đã (xê)\_\_\_\_\_ mười mấy năm qua (oan) (----oan----)  
 ...Một thân (liu) dây dạn gió sương (liu) ...cùng nổi (xê)\_\_\_\_\_ đắng cay cố-cực (liu)
24. ...Đầy thân (xg) tủi nhục (xu)\_\_\_\_\_ có sống cũng dư ! (xê) (----xê----)  
 ...Đành mượn (liu) ...dòng nước (xê) ...Trưởng giang (xê)\_\_\_\_\_ hầu rửa sạch (liu)

- IV. 25. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Giác-Duyên (xg)  
 ...mấy năm (xê) ...đội cứu nàng (hồ) đưa về (xê)\_\_\_\_\_ ẩn chốn am mây (oan)
- 26/12. ...Muối dưa (liu) nấu sông (xê)\_\_\_\_\_ kinh-kê nguôi-ngoi (oan) (----oan----)  
 ...Nạn xưa (liu) ...trút sạch (liu) ...duyên xưa (xê)\_\_\_\_\_ chẳng hẹn (liu)
27. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Chàng Kim (xê)  
 ...tình sâu (liu) nghĩa nặng (liu)\_\_\_\_\_ cũng (xê)\_\_\_\_\_ một dạ chung-tình (hồ)
28. ...Duyên em (xg) nâng gỏi (xê)\_\_\_\_\_ trong buổi bán mình (hồ) (----hồ----)  
 ...Lắm phen (xu) tìm vết chân chim (xê) ...những (xê)\_\_\_\_\_ cũng hoài-công (xg)
29. (----xg----) ...Đến khi (xg) ...trần-nhậm (xu) miền Lâm-Truy (xê)  
 ...Chàng Kim (liu) hiểu rõ khúc-nôi (xê) lập đàn giải-oan (xê) cho người mệnh bạc (liu)
30. ...Duyên may (xg) xui khiến (xê)\_\_\_\_\_ Giác-duyên giải-bã (hồ) (----hồ----)  
 ...Tình xưa (xu) ...mười-lăm năm (xê) ...xa cách (xê)\_\_\_\_\_ nay được trùng-phùng (hồ)
- 31/17. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Duyên (liu)  
 ...nợ (liu)\_\_\_\_\_ khéo đa-đoan (oan) nay vẹn-toàn (xê)\_\_\_\_\_ vui cảnh trùng-hoan (oan)
- 32/18. ...Nửa đời (xê) duyên-kiếp dở-dang (oan) vẫn mang (oan)\_\_\_\_\_ một tấm chân-tình (xê)  
 Tở sầu (xê) cùng ngâm khúc (liu) Đoạn Trưởng Tân Thanh (liu) (----liu----) ./

-----%-----

## *BÊN TRỜI HIU-QUANH*

- I. 1. (-----) (-----) (-----) ...Đêm (xg)  
 thâu (xg)\_\_\_\_\_ một bóng một hình (xg) ta ngồi (xê)\_\_\_\_\_ ngó ngán bên song (oan)
2. ...Ánh (liu) trắng (liu)\_\_\_\_\_ tỏa mờ (xê)\_\_\_\_\_ một dãy mênh-mông (oan)  
 ...Suông (liu) lạnh (liu)\_\_\_\_\_ chiều cuối đông (oan) (----oan----)
3. ...Mãi (liu) vẩn-vuông (oan) nên (oan)\_\_\_\_\_ giá lạnh tâm-hồn (xg)  
 ...Ngổ (xg) ngán (xê)\_\_\_\_\_ ngán-ngổ (xê)\_\_\_\_\_ dưới ngọn đèn tàn (hồ)
4. ...Ngoài (xư) song thưa (xê)\_\_\_\_\_ ánh trắng văng (hồ) (----hồ----)  
 ...Cô-đón (xg) tìm đèn (xê)\_\_\_\_\_ san-sẻ nỗi niềm (xg) (----xg----)
5. ...Tiếng nhận (xg) kêu suông (xê)\_\_\_\_\_ chạnh tác lòng (hồ) (----hồ----)  
 ...Hai phưởng (xg) cách biệt (xư)\_\_\_\_\_ cùng chung (xê)\_\_\_\_\_ một ánh trắng suông (xg)
6. ...Phút (xg) chia-ly (xê)\_\_\_\_\_ ngàn thuở vẩn-vuông (xg) (----xg----)  
 ...Nếu (xê) xa mặt cách lòng (xg) còn gì nhớ mong ! (liu) (----liu----)
7. ...Không (liu) then (liu)\_\_\_\_\_ cùng non sông (liu) (----liu----)  
 ...Bối (liu) ...lòng ta (oan) giữ trọn (oan)\_\_\_\_\_ câu đá văng (xg)
8. ...Nên (xg) giờ đây (xê)\_\_\_\_\_ đêm canh tàn (hồ) (----hồ----)  
 ...Nghe (oan) lá rụng (oan)\_\_\_\_\_ theo từng giọt lệ trần (xg) (----xg----)
- II. 9. ...Ta (xg) nuôi-tiếc (xê)\_\_\_\_\_ giấc mộng văng (hồ) (----hồ----)  
 (----mô----) (----mô—SL) (----mô----) ...Mộng văng (hồ)
10. ...Từng đêm (xư) lạnh (xư)\_\_\_\_\_ với cô-đón (xg) (----xg----)  
 ...Ta (xg) ...trần-trở (xê) giấc chập-chồn (hồ) (----hồ----)
11. ...Vọng (xê) bên kia trời (hồ) niềm hoài-mong (xê) (----xê----)  
 ...Ai (liu) thấu lòng ta (xê) một tấm chân-tình (xg) (----xg----)
12. ...Dù (xg) biển thăm (xê)\_\_\_\_\_ hóa nường dâu (xg) (----xg----)  
 ...Dù (xg) nhân-thế (xê)\_\_\_\_\_ lắm thương đau (xg) (----xg----)
13. ...Lòng ta (xg) vẩn (liu)\_\_\_\_\_ giữ niềm thủy-chung (xg) (----xg----)  
 (----mô----) (----mô—SL) (----mô----) ...Thủy-chung (xg)
14. ...Từ khi (xg) xa cách (xê)\_\_\_\_\_ ngày tháng lê-thê (xư) (----xg----)  
 ...Cuối (xg) chân trời (hồ)\_\_\_\_\_ đôi mắt trông nhau (xg) (----xg----)
15. ...Mây (xg) ngàn dâu (xê)\_\_\_\_\_ thăm thăm một màu (hồ) (----hồ----)  
 ...Ngoảnh (oan) lại (oan)\_\_\_\_\_ chỉ thấy bụi mờ (xg) (----xg----)
16. ...Che (xg) khuất (xê)\_\_\_\_\_ bóng bạn lòng (hồ) (----hồ----)  
 (----mô----) (----mô—SL) (----mô----) ...Non (xg)



- III. 17. ...Sông (xg) \_\_\_\_\_ đầu phải muôn trùng (xg) điệu-vội quan san (oan) (-----oan-----)  
 ...Mà nay (liu) đôi đang (xê) \_\_\_\_\_ mãi sầu ly-tan ? (oan) (-----oan-----)
18. ...Nhưng (liu) nghịch cảnh (liu) \_\_\_\_\_ đành chịu trái ngang (oan) (-----oan-----)  
 ...Nuốt (liu) lệ chia-ly (liu) ôm ấp (xê) \_\_\_\_\_ mối bận lòng (hồ)
19. ...Bền (liu) trôi hiu-quạnh (oan) trông (oan) \_\_\_\_\_ ánh trăng mờ (xg)  
 ...Ta (xê) đem tác lòng (xg) trái với non sông (xg) (-----xg-----)
- 20/8. ...Nhưng (xg) nhớ (xê) \_\_\_\_\_ đã in hằn (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Lệ (oan) chia-ly (oan) \_\_\_\_\_ đã cạn dòng (xg) (-----xg-----)
21. ...Mà năm (xg) tháng (xê) \_\_\_\_\_ vẫn lạnh-lùng (hồ) (-----hồ-----)  
 Ánh trăng sông (xu) và sao thưa (xê) cũng (xê) \_\_\_\_\_ ngậm-ngùi sót chia (xg)
22. ...Từng phen (xg) lá đỏ (xê) \_\_\_\_\_ những ngày cuối thu (xu) (-----xg-----)  
 ...Tóc xanh (xê) đã thay màu (xg) đuổi bóng thời-gian (liu) (-----liu-----)
23. ...Thời-gian (liu) vội vãng (xê) \_\_\_\_\_ cũng mệt nhọc (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Còn ta (liu) ...đứng lại (oan) đêm (oan) \_\_\_\_\_ từng sợi tóc buồn (xg)
24. ...Rồi mãi (liu) băn-khoăn (liu) \_\_\_\_\_ kiếp người dỏ-dang (liu) (-----liu-----)  
 ...Ngẩng trông (oan) với-vội (oan) \_\_\_\_\_ chốn Địa-Đàng (xg) (-----xg-----)
- IV. 25/9. ...Chân (xg) chùn bước (xê) \_\_\_\_\_ thêm nỗi nhọc-nhăn (hồ) (-----hồ-----)  
 (-----mô-----) (-----mô—SL) (-----mô-----) ...Nhọc-nhăn (hồ)
- 26/10. ...Lần (xu) xót-xa (xu) \_\_\_\_\_ một kiếp bôn-ba (xg) (-----xg-----)  
 Giở đây (xg) tay trắng (xê) \_\_\_\_\_ ta chỉ còn (hồ) (-----hồ-----)
- 27/11. ...Suy-tư (xê) ...nên tâm-hồn (hồ) từng đêm réo gọi (xê) (-----xê-----)  
 ...Bao (liu) tiếng thời-gian (xê) gõ nhịp muôn măng (xg) (-----xg-----)
28. ...Tuổi-lai (xg) sâu thăm (xê) \_\_\_\_\_ dĩ-vãng buồn tênh (xu) (-----xg-----)  
 Trần-ai (xg) vất vả (xê) \_\_\_\_\_ còn gánh (xê) \_\_\_\_\_ nặng đôi vai (xg)
29. ...Đường xa (xg) ...gót mòn (hồ) làm bạn với gian-nan (xg) (-----xg-----)  
 (-----mô-----) (-----mô—SL) (-----mô-----) ...Canh tàn (xê)
30. ...Bao nỗi (liu) thăng trầm (xê) \_\_\_\_\_ nặng trĩu tâm-tư (xu) (-----xg-----)  
 ...Đôi không (xg) dung-duỡng (xê) \_\_\_\_\_ Tình (xu) \_\_\_\_\_ cũng phơi-pha (xg)
- 31/8. ...Lần tay (xg) nhẹ vuốt (xê) \_\_\_\_\_ tóc rụng bờ-phờ (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Sợi đen (oan) sợi bạc (oan) \_\_\_\_\_ như mấy sợi tơ sầu (xg) (-----xg-----)
32. ...Dây Vãn (xg) dây Võ (xê) \_\_\_\_\_ chung khúc đoạn-trường (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Võ-Vãn (liu) Hội oán bi-thương (liu) đưa ta về (xê) \_\_\_\_\_ bến bờ hiu-quạnh (xu + xg).

-----%

# SẦU CAI-HẠ

## I. LỚP SẦU. Tiếng tiêu sầu của Trương-Luống.

1. (-----) (-----) ( Đồn tranh Á LƯU ) ...Gió thu (oan)  
...Trở về (xê) trên (liu)\_\_\_\_\_ chiến-trường (xê)\_\_\_\_\_ vắng lạnh hoang-vu (liu)
2. Hắt-hiu (oan) một cỏi (liu)\_\_\_\_\_ trời mây Cai-Hạ (xê) (----xê----)  
...Dối (xê) bóng trăng sầu (hồ)...u-hoài (hồ)\_\_\_\_\_ tiếng tiêu đầu non (xg)
3. Ba-quân (xg) tướng-sĩ (xê)\_\_\_\_\_ quân thất từng cơn (xg) (----xg----)  
...Nỗi (xg) ...ly-hướng (xê) ...ray rút (xê)\_\_\_\_\_ tấm can-trường (hồ)
4. ...Giọng (liu) thăm-sầu (xê)\_\_\_\_\_ Áo-não thê-luống (liu) (----liu----)  
...Dưới (liu) ánh trăng mờ (xê) ...chiến-địa (liu)\_\_\_\_\_ cũng bỏ-phờ (hồ)
5. (----xú----) (----hồ----) (----mô----) ...Thây phôi (xê)  
...Ngón (liu) ngang (liu)\_\_\_\_\_ giáo guồm (xê)\_\_\_\_\_ lạng-lẽ suốt canh thâu (xê)
6. ...Vinh (liu) quang (liu)\_\_\_\_\_ chẳng thấy đâu (xê) (----xê----)  
...Chỉ thấy (liu) chốn hoang-vu (xê)...máu xương (xg)\_\_\_\_\_ vùi trong cát bụi (liu)
7. ...Nửa khuya (xg) vắng-vắng (xê)\_\_\_\_\_ từng giọt tiêu sầu (hồ) (----hồ----)  
...Niềm (xú) ...hoài-cảm (xê) nấu-nung (xê)\_\_\_\_\_ lòng kẻ chinh-phu (xg)
8. ...Tay (xg) buông kiếm (xê)\_\_\_\_\_ lạng-lẽ âm-thầm (hồ) (----hồ----)  
...Ruồi dung (xú) ...tuần mã (xê) ...vọng (xê)\_\_\_\_\_ nẻo quê nhà (hồ)

## II. LỚP TỬ. Hạng-vương tử thân.

9. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Canh tân (hồ)  
...Hạng-vương (xg) thức giấc (xê)\_\_\_\_\_ ngó-ngác (xê)\_\_\_\_\_ nhìn cảnh ly-tan (oan)
10. ...Cồn (liu) quốc-biến (liu)\_\_\_\_\_ mới rõ đá văng (xg) (----xg----)  
...Hối ôi ! (xê) đệ-tử đâu còn (hồ) ...ngọt bùi (hồ)\_\_\_\_\_ cũng sót chia (xg)
11. ...Nay (xg) giữa chốn (xê)\_\_\_\_\_ muôn vạn guồm đao (xg) (----xg----)  
Đã quên câu (xg) thề cùng sanh tử (xê)...liã bỏ nhau (xê)\_\_\_\_\_ giữa lúc nguy-cùng (hồ)
12. Trương-Luống (liu) gọi sầu (xê)\_\_\_\_\_ rã rồi binh-nhung (liu) (----liu----)  
...Làm cho (liu) giữa chốn binh-đao (oan)...trở nên (liu)\_\_\_\_\_ hoang-lạnh tiêu-diêu ! (xg)
13. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Giọt thảm (xê)  
...Tuôn (liu) rơi (liu)\_\_\_\_\_ trước (liu)\_\_\_\_\_ nỗi đắng cay (xê)
14. ...Trên (liu) bãi chiến (liu)\_\_\_\_\_ lệ sầu nhỏ sa (xê) (----xê----)  
...Đau thương (liu) đã làm cho (xê) ...đổ lụy (liu)\_\_\_\_\_ đáng anh-hùng (hồ)
15. (----xú----) (----hồ----) (----mô----) ...Ngâm sầu (hồ)  
...Nuốt tử (xú) gạt nỗi xôn-xang (xg)...nhìn quanh (xê)\_\_\_\_\_ tắc dạ bồi-hồi (hồ)

16. ...Tàn-quân (xg) xớ-xác (xê)\_\_\_\_\_ giáp binh tới-bởi (hồ) (----hồ----)  
 ...Còn lại (xê) mấy trăm binh tân (hồ)...cũng liều mình (hồ)\_\_\_ theo gót Bá-Vương (xg)

### III. LỚP OÁN. Oán Lưu-Bang.

17. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Bá-Vương (xg)  
 Giữa vòng vây (xg) tử-chiến (xê)\_\_\_\_\_ nào kẻ (xg)\_\_\_\_\_ gĩ xác thân (xg)
18. ...Dọc ngang (xg) vùng-vẫy (xê)\_\_\_\_\_ giữa biển giáo rừng tên (xg) (----xg----)  
 Lòng oán-hận (xê) lẫn cảm-hồn (hồ) Lưu-Bang (xu)\_\_\_\_\_ mưu đoạt cố-đồ (hồ)
19. ...Đã chia (liu) giang-san nửa phần (xê) bên trời (xg) Tây-Thục thên-thang (liu)  
 ...Nay (liu) đã đem quân (oan) ...tranh-cường (xê)\_\_\_\_\_ gây việc binh-đao (liu)
20. ...Cái-thê (liu) anh-hùng (xê)\_\_\_\_\_ những kém lược-thao (liu) (----liu----)  
 ...Hạng-Vương (liu) phải bôn-đào (xê) ...Cai-Hạ (liu)\_\_\_\_\_ bước đường cùng ! (hồ)
21. (----xu'----) (----hồ----) (----mô----) ...Bên dòng (xê)  
 ...Ô-giang (liu) sóng vỗ bờ (xê) mịt-mờ (xê)\_\_\_\_\_ cõi Giang-Đông (oan)
22. ...Ô-Truy (liu) chân chùn (xê)\_\_\_\_\_ không nỡ qua sông (oan) (----oan----)  
 ...Cũng cam (oan) ...liều thác (liu)\_\_\_\_\_ trọn niềm thủy-chung (liu) (----liu----)
23. (----xu'----) (----liu----) (----mô----) ...Lưu-Bang (xg)  
 Là kẻ (xg)\_\_\_\_\_ hiếu sắc, tham tài (xg) ...cũng nhờ (xê)\_\_\_\_\_ Hàn-Tin dùng mưu (oan)
24. ...Gây cuộc (liu) binh-đao (liu)\_\_\_\_\_ gieo mối oan-cửu (xg) (----xg----)  
 ...Tiệc thay (xg) bởi mệnh Trời (xg) muốn hủy-diệt (liu)\_\_\_\_\_ một đời liệt-oanh ! (liu)

### IV. LỚP THUỞNG. Thuởng Ngu-có.

- 25/1. (----xu'----) (----liu----) (Đồn Tranh Á Liu) ...Nghĩ thuởng (oan)  
 ...Cho nằng (xê) Ngu-có (liu)\_\_\_\_\_ âu-sầu (xê)\_\_\_\_\_ lệ ngọc tuôn rơi (liu)
- 26/2. ...Thủy-chung (oan) tử thuố (liu)\_\_\_\_\_ đao thó bén nhụy (xê) (----xê----)  
 ...Lìa xa (xê) chôn cung vàng (hồ) ...ngổ ngăng (hồ)\_\_\_\_\_ xớ-xác áo xiêm (xg)
- 27/3. ...Thân (xg) nhi-nữ (xê)\_\_\_\_\_ bá vạn thiên-kim (xg) (----xg----)  
 ...Cũng (xg) dạn-dây gió sướng (xê) ...vật-vả (xê)\_\_\_\_\_ chôn sa-trưởng (hồ)
- 28/4. ...Giáo guồm (liu) điệp-trùng (xê)\_\_\_\_\_ bụi lỏa bóng guồng (liu) (----liu----)  
 ...Đem (liu) thân cát-đăng (xê) ...nướng bóng (liu)\_\_\_\_\_ cội từng (hồ)
- 29/5. (----xu'----) (----hồ----) (----mô----) ...Nay (xê)  
 ...Tuồng (liu) sĩ (liu)\_\_\_\_\_ đành cam (xê)\_\_\_\_\_ lià bỏ Bá-Vương (xê)
- 30/6. ...Chút nghĩa (liu) phu-thê (liu)\_\_\_\_\_ dù có tiếc-thuởng (xê) (----xê----)  
 ...Cũng cam (liu) đành hủy-thân (xê) để chàng rảnh tay (xg)\_\_\_\_\_ không vướng bận (liu)
31. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Guồm văng (hồ)  
 ...Kết-liều (xu) kiếp hồng-nhan (xg) ...máu rơi (xê)\_\_\_\_\_ theo suối lệ tuôn (xg)
32. ...Hạng-Vương (xg) bi-thảm (xê)\_\_\_\_\_ trăm nôi thê-luồng (xg) (----xg----)  
 ...Vùi chôn (liu) mối thuởng đau (liu)...giữa đêm thanh (liu)\_\_\_\_\_ vắng tiếng quyên sầu (xg).

-----%-----

( Dãy Hồ Tú . Nhip Tú Lối )

## THÚY-KIỀU TỰ TRẦM

- I.** 1. (-----) ...Sông (liu) ...Tiền-Đường (xê) ...cuồn cuộn (oan)  
2. Duối trắng vãng (xê) lên muộn (oan)\_\_\_\_\_ Nổi đắng cay (liu) đã trải trăm đường (xê)  
3. Kiếp hồng-nhan (xê) cam bạc-phận (liu) ...Vương Thúy-Kiều (hồ) ...thở-than (xg)
- II.** 4. ...Lệ sầu thấm (xg) chứa-chan (xg)\_\_\_\_\_ ...Trái đa (hồ) mười mấy năm dư (xg)  
5. Lòng nặng oản (hồ) sầu-tứ (xg)\_\_\_\_\_ Từ lúc chia tay (liu) Kim-Trọng lên đường (hồ)  
6. ...Đến nay (xê) ngăn-cách đậm trường (hồ) ...Chập-chùng (hồ) mỗ-mật Liêu-Dương (xg)  
7. Vì nghịch cảnh (xê) nằng liã Cha Mẹ (liu) Phải lạc-loài (hồ) ở chốn lầu xanh (xg)
- III.** 8/4. Đành mai-một (xg) thân-danh (xg)\_\_\_\_\_ Rồi gặp chàng (hồ) Thúc Kỳ-Tâm (xg)  
9/5. Loan Phụng giao-hòa (hồ) đầy năm (xg)\_\_\_\_\_ Nào ngờ đầu (liu) sóng gió mịt-mùng (hồ)  
10/6. ...Đeo duối (xê) phận má hồng (hồ) ...Năng sa vào (hồ) kẻ của Hoạn-thu (xg)  
11/7. ...Đắng cay (xê) cùng nỗi bở-vỡ (liu) Hết kiếp nô-tì (hồ) ra phận ni-cô (xg)
- IV.** 12. ...Cồn sợ (xê) bị duối xô (xg)\_\_\_\_\_ phải vượt tường (hồ) sống kiếp tha-phưởng (xg)  
13. Chuối ngày dài (hồ) thê lương (xg)\_\_\_\_\_ Chiêu-Ẩn am (oan) chôn kiếp đoạn-trường (xê)
- V.** 14/12. Nhúng bắt-hạnh (xê) vẫn còn vương (xg)\_\_\_\_\_ Lắm phải chàng (hồ) Bạc-Hạnh gian-manh (xg)  
15/13. Nằng lại rơi vào (hồ) lầu xanh ! (xg)\_\_\_\_\_ Con Tào ghét-ghen (oan) đau khổ đập-dồn (xê)
- VI.** 16. ...May đâu (liu) Tủ-Hải anh-hùng (xê) ...đã chuộc nằng (xê) khỏi vòng lân-đạn (liu)  
17. Vang danh một cõi (xê) sơn-hã (hồ)\_\_\_\_\_ Theo chàng hùng-cú (xê) góc trời phưởng Nam (xg)
- VII.** 18. Nhúng Hồ Tôn-Hiến (xg) mưu thâm (xg)\_\_\_\_\_ Đem lỗi đối gạt (liu) xạ tiễn giết chàng ! (hồ)  
19. ...Giờ đây (liu) sông nước băng-hoàng (xê) ...Xin rửa sạch (liu) kiếp lầm-than ! (liu).

-----%-----

**GHÌ CHÚ :** Bài **TU-ĐẠI VẤN** là tiền-thân của bài **TU-ĐẠI OÁN**

**I** ( lớp THỦ ), **II** ( lớp XANG DÀI 1 ), **III** ( lớp XANG DÀI 2 ) **IV** ( lớp XANG VẦN 1 )

**V** ( lớp XANG VẦN 2 ), **VI** ( lớp HỒI THỦ ), **VII** ( lớp DỨT ).

## BÀI NAM-AI CUỐI CÙNG

1. Viết khúc Nam ...Ai (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
 Nước mắt (xg)\_\_\_\_\_ đã tuôn thành dòng (hồ)
2. Bên trời (xg)\_\_\_ ngó mong (xg)\_\_\_\_\_  
 Vương-vấn nặng tâm-hồn (hồ)\_\_\_\_\_
3. Đã bao mùa nhìn lá thu mùa (xg)  
 Dưới trăng mờ vàng-vỡ nhớ quê xưa (xg)
4. Mong mãi \_ một con đò (xg)\_\_\_\_\_  
 Chỗ bót niềm âu-lo (xg)\_\_\_\_\_
5. Mẹ ta niên-kỷ đã cao vồi (hồ)  
 Bạn bè \_ dần khuất mông-lung (xg)
6. Nhủ phím lạc \_ dây chùng (xg)\_\_\_\_\_  
 Cho điệu buồn ngang cung (xg)\_\_\_\_\_
7. Đồi biển dâu trăm-luân thê-sự (liu)  
 Kiếp phù-sinh thân-phận bọt bèo (hồ)
8. Cuộc sanh-ly nhân-thế eo-sèo (xg)  
 Người khuất \_ người trông theo (liu)\_\_\_\_\_
9. Bước đi (xg) (-----xg-----)  
 Mỗi bước (xg)\_\_\_\_\_ Ngón-ngang trăm mối (xg)
10. Nẻo cũ \_ xa xăm (xg)\_\_\_\_\_  
 Đã khuất dạng tri-âm (xg)\_\_\_\_\_
11. Hồn nước non ngày đêm réo gọi (liu)  
 Đồi viễn-du biển-biệt khôn cùng (hồ)
12. Hẹn nhau trong cảnh tưởng-phùng (xg)  
 Giọt mừng \_ giọt rưng rưng (xg)\_\_\_\_\_
13. Kiếp tha-hưởng trăm ngàn nỗi nhớ (xg)  
 Miền quê cũ đầy ắp thưởng yêu (xg)
14. Đồi ta thoát đã xé chiều (xg)\_\_\_\_\_  
 Kiếp người còn bao nhiêu ? (xg)\_\_\_\_\_
15. Đứng ngó sau trông về quê mẹ (liu)  
 Phận làm con ruột thất trăm chiều (hồ)
16. Nhớ mai kia trẻ bước tiêu-diêu (xg)  
 Đồi khóc \_ đồi quanh-hiu ! (liu)\_\_\_\_\_

### LỚP MÁI AI I

49. Thôi cũng đành (xg) thân-phận (xg)  
 Đồi sao \_ như nước ngược dòng (xg)
50. Lông ta \_ như con thuyền (xg)\_\_\_\_\_  
 Ra biển nhớ sông (fan)\_\_\_\_\_
51. Nhớ ngọn nguồn xa xưa (liu)  
 Bến quê nào về mãi trong mơ (liu)
52. Cầu hát ru ngọt ngào (xg)  
 Bên cánh võng đong đưa (liu)\_\_\_\_\_
53. Mẹ quê (liu) tựa cửa (xg)\_\_\_\_\_  
 Trông con (liu) \_ hình vóc hao gầy (xg)
54. Biển-biệt \_ bao ngày (xg)\_\_\_\_\_  
 Thường nhớ khôn khuây (liu)\_\_\_\_\_
55. Con tâm (xg) giả biệt (xg)  
 Còn vương \_ trăm mối tơ lòng (xg)
56. Nặng trĩu \_ tâm-hồn (hồ)\_\_\_\_\_  
 Trong bóng xế chiều hôm (xg)\_\_\_\_\_

### LỚP MÁI AI II

57. Nỗi riêng (fan) mang (fan)\_\_\_\_\_  
 Bên trời (xg) \_ nặng gánh đa-đoan (fan)
58. Ôi ! (liu) \_ kiếp người (xg)\_\_\_\_\_  
 Sao thoát cảnh (u) gian-nan ! (fan)\_\_\_\_\_
59. Mối hàng chữ tuôn ra (liu)  
 Là mối dòng nước mắt nhỏ sa (liu)
60. Vội-vội trông hướng Quê nhà (xg)  
 Quặn thắt cõi lòng ta (liu)\_\_\_\_\_
61. Trăng khuya (liu) đã xế (xg)\_\_\_\_\_  
 Suối (liu) \_ lạnh vai mềm (xg)
62. Mỏ cảnh \_ êm đêm (xg)\_\_\_\_\_  
 Một góc trời (hồ) quê-huông (liu)\_\_\_\_\_
63. ...Nay kiếp tâm (xg) ...tổ cạn (xg)  
 Gối cố-nhân (liu) cho dầu muộn-màng (xg)

-----%-----



Soạn lời ca : **Trần Ngọc Thạch****ĐƯỜNG QUÊ****LƯU THỦY**

1. ...Rồi (hồ) miền Trung (xg)
2. Nhớ chùa (hồ) Thiên-Mụ (xự)\_\_\_
3. Nhớ chợ (xự) Đồng-Ba (xg)\_\_\_
4. Hồ Tĩnh (xự) Tâm (xg)\_\_\_
5. Nhớ dòng (xg) Huông giang (xê)
6. Sông dài (xê) rộng (cô)\_\_\_
7. Êm-dịu (cô) ngân-nga (u)
8. Tiếng ai (u) ca (liu)\_\_\_
9. Thoảng câu (liu) hồ (xê)\_\_\_
10. Mai (cô)\_\_\_ đầy (liu)\_\_\_
11. Nhớ nước (cô) đau lòng (xê)
12. Quốc (cô)\_\_\_ kêu (xê)\_\_\_
13. Cát bước (cô) ra đi (xg)
14. Ngoảnh nhìn (hồ) lại (xự)\_\_\_
15. Trong mờ (xự) sương (xg)\_\_\_
16. Núi Ngự (xự) bạc đầu (hồ) .

**PHÚ LỤC**

1. Chốn non (u) cao (u)\_\_\_
2. Mây phủ (xg) Hải-Vân (liu)
3. Biển xanh (u) rộng (cô)\_\_\_
4. Mênh (liu)\_\_\_ mông (liu)\_\_\_
5. Xa xa (liu) Ngũ-Hành (xê)
6. Cảnh sắc (cô) thiên-nhiên (xg)
7. Lá (cô)\_\_\_ hoa (xê)\_\_\_
8. Gọi lòng (xg) ta (xê)\_\_\_
9. Biết bao (cô) cảm hoài (xê)
10. Hải-giác (cô) thiên-nhai (xg)
11. Nước (cô)\_\_\_ non (xê)\_\_\_
12. Tâm lòng (xg) son (xê)\_\_\_

13. sắc (cô)\_\_\_ không (xê)\_\_\_
14. Then vối (cô) cỏ cây (xg)
15. Tắm sông (xg) Thu-Bồn (hồ)\_\_\_
16. Cho hồn (xê) nhẹ (cô)\_\_\_
17. Thanh-thời (u) bay (liu)\_\_\_

**BÌNH BÀN**

1. Bay qua (liu) núi cao (u)
2. Lòng xuyên (cô) xao (liu)\_\_\_
3. Nha-Trang (u) thở-mộng (cô)\_\_\_
4. Tháp-Bà (xê) rêu (liu)\_\_\_
5. mỏ (xê)\_\_\_ xanh (liu)\_\_\_
6. Đá-chông (xê) yên-lặng (cô)
7. Cồn (xử)\_\_\_ năng (cô)\_\_\_
8. Chịu đựng (cô) gian-lao (u)
9. Sóng cao (u) gió lộng (cô)
10. Vọng (cô)\_\_\_ phu (u)\_\_\_
11. Nhớ thuở (cô) xa xưa (liu)
12. Có người (xử) ôm con (xê)
13. Ngóng (cô)\_\_\_ trông (xê)\_\_\_
14. Chàng đi (xê) không về (xử)
15. Nền (xg)\_\_\_ thanh đá (cô)
16. Đứng (liu)\_\_\_ trở gan (liu)
17. Sương (u)\_\_\_ nắng (xg)\_\_\_
18. Bao năm (u) tháng (xg)\_\_\_
19. Nhìn xem (liu) tháp Châm (xê)
20. Nhử Chế (cô) Bồng-Nga (xg)
21. Âu (xê)\_\_\_ sâu (xử)\_\_\_
22. Nhớ nước (cô) non xa ! (xg)

**XUÂN TÌNH**

1. Bước (cô) chân ta (xg)
2. Qua Đã (hồ) Lạt (xự)\_\_\_
3. Xem (xg)\_\_\_ Phù-Dung (xg)
4. trắng xóa (xg) chen vai (xg)
5. Anh-đào (hồ) xinh tuổi (xg)
6. Nổ (xử)\_\_\_ hoa (xg)\_\_\_

7. Đẹp vô (xg) cùng ! (hồ)\_\_\_
8. Ta đứng (xử) bước (cố)\_\_\_
9. Hồ (xử)\_\_\_ Xuân-Huông (xê)
10. Cỏn (xg)\_\_\_ sóng nhẹ (xử)
11. Nhấp (cố)\_\_\_ nhô (xê)\_\_\_
12. Qua đèo (tồn) Prenn (liu)\_\_\_
13. Vối tỉnh (hồ) luyên-lủ (xg)
14. Sâu (xê)\_\_\_ đậm (xử)\_\_\_
15. Cam-Ly (xg) buồn (hồ)\_\_\_
16. Xa rồi (xg) phố chợ (cố)
17. Mây đậm (cố) non ngàn (xg)
18. Vọng (xử)\_\_\_ vang (xg)\_\_\_
19. Tiếng buồn (hồ) thác reo (xg)
20. Dứng (xê)\_\_\_ chân (liu)\_\_\_
21. Bồi-hồi (xg) xúc-động (cố)
22. Mang nắng (cố) u-hoài (xg)
23. Vượt (xử)\_\_\_ qua (xg)\_\_\_
24. Sông La (xg) Ngà (hồ)\_\_\_

### TÂY THI

1. Ta về (xê) Đồng-Nai (liu)
2. Trên con (u) thuyền nhẹ (cố)
3. Sóng bập (cố) bênh (xê)\_\_\_
4. Chân trời (tồn) xa (liu)\_\_\_
5. Lấp-lánh (cố) trăng soi (xg)
6. Sông (xê)\_\_\_ bạc (xử)\_\_\_
7. Rắc vàng (hồ) nhạt (xử)\_\_\_
8. Nhử (xg)\_\_\_ thoáng nghe (xg)
9. Giọng (xử)\_\_\_ ai (xg)\_\_\_
10. Cát tiếng (xg) trên sông (u)
11. Ngân-nga (u) ví dặm (cố)
12. Khiến lòng (xê) nặng (cố)\_\_\_
13. Bao tình (xê) Quê-huông (liu)
14. Hồn (xử)\_\_\_ ta (liu)\_\_\_
15. Nhử đôi (u) cánh nhạn (cố)
16. Luốt dặm (cố) ngàn (xê)\_\_\_
17. Xuôi về (tồn) Nam (liu)\_\_\_
18. Bến-Lúc (cố) Long-An (xg)
19. Trái (xê)\_\_\_ ngọt (xử)\_\_\_

20. Lúa vàng (hồ) đậm (xử)\_\_\_
21. Đôi (xg)\_\_\_ dòng sông (xg)
22. Cỏ (xử)\_\_\_ Đông (xg)\_\_\_
23. Và Cỏ (xg) Tây (xê)\_\_\_
24. Qua đò (xg) Mỹ-Thuận (cố)
25. Ta vượt (cố) sông Tiền (xg)
26. Đèn Vĩnh (tồn) Long (liu)\_\_\_

### CỔ BẢN

1. Qua sông (xê) Hậu (xử)\_\_\_
2. Nghe (xg)\_\_\_ điệu Hồ (hồ)
3. Miền quê (xg) Ngoại (xử)\_\_\_
4. Qua (xg)\_\_\_ Tây-đô (xg)
5. Táp (xê)\_\_\_ nập (xử)\_\_\_
6. Nhúng (xg)\_\_\_ hiền-hòa (hồ)
7. Biên lúa (cố) mênh mông (xg)
8. Mỏi cánh (xg) cò (hồ)\_\_\_
9. Miền (hồ)\_\_\_ Đồng-Tháp (cố)
10. Ôi ! (liu)\_\_\_ nửa năm (xê)
11. Nước (cố)\_\_\_ lên (xg)\_\_\_
12. Muôn ngàn (xg) cá tôm (xê)
13. dọc (xg)\_\_\_ ngang (xê)\_\_\_
14. Đất phù (tồn) sa (liu)\_\_\_
15. Ngàn năm (u) đã vun (u)
16. đáp (xg)\_\_\_ cho Quê (liu)
17. hưởng (u)\_\_\_ Đứng (xg)\_\_\_
18. Trên biển (u) lúa (xg)\_\_\_
19. Nhìn trời (tồn) xa (liu)\_\_\_
20. Bấy núi (u) im lìm (xê)
21. vối thối (tồn) gian (liu)\_\_\_
22. Miền (tồn)\_\_\_ Bến Tre (xg)
23. đứa (xử)\_\_\_ xanh (xg)\_\_\_
24. Nước ngọt (xử) ngao (hồ)\_\_\_
25. Biển Hà (tồn) Tiên (liu)\_\_\_
26. Đá (cố)\_\_\_ thiên-nhiên (xg)
27. Dứng (xử)\_\_\_ nên (xg)\_\_\_
28. đứng ngàn (tồn) năm (liu)\_\_\_
29. Về miền (xê) U-Minh (liu)
30. Nghe tiếng (cố) muối reo (xg)
31. Vối (xử)\_\_\_ trông (xg)\_\_\_
32. Sóng âm (hồ) thăm (hồ)\_\_\_
33. Ngoài trùng (tồn) khơi (liu)\_\_\_
34. Lộp-lộp (cố) rong chối (xg) ./

## THUY-KIỀU GẶP THÚC-SINH

### I.

1. (-----) ...Chốn thanh-lâu (liu)  
Sớm chiều \_\_ lá gió, cảnh chim (liu)
2. Bỗng có một chàng tên Thúc Kỳ-Tâm (liu)  
Nghe tiếng Kiều-nhi một lồng hâm-mộ (cợ)
3. Thiếp hồng đưa đến, đối-diện giai-nhân (u)  
Hải-đường \_\_ món-món canh tố (xê)
4. Xuân nông, mùa gió áp yêu (xê)\_\_\_\_  
Tổ trời khéo buộc, ai giằng cho ra ! (liu)
5. Thúc-sinh muốn nên duyên Tần-Tấn (cợ)  
Liên bản tin \_\_ đến mộ Tú-bà (xg)
6. Mọi điều của dân, tay trao (xê)  
Cõi trần ai \_\_ Tiên đà thoát tục (xư)
7. Tình nồng càng đậm lửa hương (xê)\_\_\_\_  
Nửa năm bén tiếng, quen hỏi vợ chồng (xg)
8. Bỗng Xuân-đường phong lời nổi giận (cợ)  
Vì Thúc-sinh \_\_ đã có vợ nhà ! (xg)
9. Thừa rằng : “ Tay đã nhúng chàm (hồ)  
Đại rồi, còn biết \_\_ khôn làm sao đây ! ” (xg)

### II.

10. (-----xg-----) ...Kiều-nhi (u)  
Vì quyết \_\_ chẳng quay về Lầu xanh (u)
11. Thân liễu yếu cam chịu đòn roi (liu)  
Sinh khóc rằng : “ Vì ta nên mang lụy (cợ)
12. Chớ nàng đã biết trước sau có ngày ! ” (xg)  
Nói phủ-đường mọi điều minh-bạch (cợ)
13. Tóc tổ, trình-bày rãnh-mạch (cợ)  
Trăng hoa nhúng cũng biết điều thị-phi ! (liu)

14. Thật đáng lẽ Giai-nhân, Tài-tú (cợ)  
Thôi đừng lỗ nhíp \_\_ cho đàn ngang cung (liu)
- 15/2. Thúc-ông cũng nghĩ thương người nết-na (liu)  
Mọi lỗi phong-ba, vui lòng gát lại (cợ)
- 16/3. Một nhà sục-nức huê, lan (u)  
Đã từng cay đắng, lại mặn mà hôn xưa (xê)
- 17/4. Mãng vui rượu sớm, cớ trưa (xê)\_\_\_\_  
Đào đã phai thắm \_\_ sen vừa nảy xanh (liu)
- 18/5. Nói trưởng-hồ đêm thanh vắng-vẻ (cợ)  
Năng khuyên Thúc-sinh nên nghĩ đến vợ nhà (xg)
- 19/6. Đây năm, ngày một vắng tin (xê)  
Đừng giầu quanh \_\_ phải toan lo-liệu (xư)
- 20/7. Nghe lời khuyên-nhủ thông-dong (xê)\_\_\_\_  
Thúc-sinh cũng phải \_\_ ruồi dung quê nhà (xg)
- 21/8. Rượu tiền đưa chén vôi, chén cạn (cợ)  
Tay cầm tay \_\_ tan hợp ghen lời (xg)
- 22/9. Ngồi lên ngựa, kẻ chia bào (hồ)  
Rừng phong thu \_\_ đã nhuộm màu quan-san (xg)

### III.

23. (-----xg-----) Từ chàng ra đi (xê)  
Năng một mình \_\_ chiếc bóng song the (xê)
24. Vô-võ năm canh, gối lẻ đêm trường (xg)  
Nhớ song-thân \_\_ biết đâu ấm lạnh (cợ)
25. Lối nước-non thề cùng Kim-Trọng (cợ)  
Đã lời câu \_\_ gia-thất duyên-hài (xg)
26. Đốt nén hương đến trước Phật-đài (xê)  
Nói lòng khản chúa cạn lời vân-vân (liu) ./

## HOẠN-THƯ BẮT THÚY-KIỀU

- I. 1. (-----) ...Thúc Kỳ-Tâm (xê)  
Đã kết-duyên \_\_ cùng nàng họ Hoạn (xư)  
2. Vốn là con quan Lại-bộ Thượng-thư (xg)  
Huyện Vô-Tích, châu Thường (hồ)\_\_\_\_  
3. Khi chàng đến ở Lâm-Truy (xg)  
Chốn ăn chơi \_\_ theo điệu hoa nguyệt (xư)  
4. Gặp giai-nhân Thúy-Kiều (hồ)\_\_\_\_  
Từ khi nghe vượn mới thêm hoa (xg)  
5. Miệng người đã lăm, tin nhà thì không (xê)  
Lửa tâm \_\_ nông-nân khó dập (xư)  
6. Trách người đen bạc, ra lòng trắng hoa (xg)  
Lại giấu quanh thêm nức cười ! (hồ)\_\_\_\_
- II. 7. Nỗi lòng kín, chẳng ai hay (xg)  
Hoạn-thư rắp tâm \_\_ sắp bày mưu độc (xư)  
8. Quyết trả hận cho thỏa lòng ghen (xg)  
Khi Thúc-sinh về đến châu Thường (xê)  
9. Nàng vẫn thốt lời yêu-đường (liu)\_\_\_\_  
Chàng xem nàng \_\_ tóc tơ bất động (cợ)  
10. Chỉ bàn chuyện trời cao biển rộng (cợ)\_\_\_\_  
Chàng tưởng đâu \_\_ bụng kín miệng bình (xê)  
11. Thú què đã bén mùi thuận-vực (cợ)  
Một năm trưởng \_\_ chẳng dám hở môi (xg)  
12. Hoạn-thư bỗng khuyên chàng quay ngựa (xư)  
Về Lâm-Truy để phụng dưỡng Mẹ Cha (xê)  
13. Khi chàng đã ruồi dung (xg)  
Nàng cũng lên đường quy-ninh (xê)\_\_\_\_  
14. Kể cho Huyền-đường mọi việc trước sau (liu)  
Nàng đã có mưu sâu (liu)\_\_\_\_  
15. Vội-vàng lựa chọn gia-nhân (xg)  
Bọn Khuyển-Ung đầu trâu, mặt ngựa (xư)  
16. Sửa sang buồng gió, lèo mây (xg)  
Đường thủy Lâm-Truy, nẻo tắt đi về (hồ)  
17. Xong vào dùng thuốc mê (liu)\_\_\_\_  
Bắt Thúy-Kiều, rồi phóng hỏa phi-tang (xg)

18. Đem thầy vô-chủ bên sông đánh lận (xư)  
Thúc-ông sứt-sùi, ngổ Kiều bị hỏa-thiêu (xg)  
19. Khâm-liêm tang ma, giọt lệ chan-hòa (hồ)  
Thường xót một đôi hoa ! (liu)\_\_\_\_
- III. 20. Thúc-sinh đến nơi, chứa-chan đồng lệ (cợ)  
Tiệc hoa xuân \_\_ luống những ngậm-ngùi (xê)  
21. Nào biết rằng người yêu (xê)\_\_\_\_  
Sa vào địa-ngục ở miền nhân-gian (liu)  
22. Ngay đầu tiên, chịu đòn roi một trận (cợ)  
Thịt da nào \_\_ gánh nổi trúc côn ! (xg)  
23. “ Hoa-nô ”, đổi tên truyền dạy (xư)  
Ép vào phiên thi-tỳ (hồ)\_\_\_\_  
24. Rồi cho về hầu-hạ Hoạn-thư (xg)  
Biết đâu địa-ngục, thiên-đường là đâu ! (xê)  
25. Lăn lữa ngay qua mau (xê)\_\_\_\_  
Thúc-sinh \_\_ cũng tìm về thăm quê (liu)  
26. Hoạn-thư gọi Kiều ra chào lay (cợ)  
Trước là chồng \_\_ gối lại là chủ-nhân ! (xg)
- IV. 27. Rượu đêm thu chén thù, chén tạc (xư)  
Bắt Kiều đứng chức hai nơi (xg)\_\_\_\_  
28. Rõ ràng phận Chúa, phận tôi (liu)  
Nào ai dám hở môi ! (liu)\_\_\_\_  
29. Giọt dài ngấn, chén đầy vói (liu)  
Rõ máu ghen \_\_ sâu sắc lạ lùng ! (xê)  
30. Một hôm, Kiều quỳ trình mọi việc : (cợ)  
“ Xin cho phận bạc nường nhớ của Không ” (xg)  
31. Hoạn-thư thưởng tình ứng-thuận (xư)  
Đổi pháp-danh là “ Trạc-Tuyển ” (hồ)\_\_\_\_  
32. Quan-Âm các, sớm tối đèn nhang (xg)  
Chàng lên khuyên Kiều nên xa chạy, cao bay (xê)  
33. Ái-ân ngần ấy thôi ! (xê)\_\_\_\_  
Hoạn-thư biết \_\_ nhưng còn để yên (liu)  
34. Kiều quyết tâm thoát nỗi hỏa-ngục (cợ)  
Vượt tường đêm tối, cắt bước ra đi (xg) . /.

## KIM, KIỀU HỒI-NGỘ

### I.

1. (-----) ...Tiết Thanh-Minh (liu)  
Lễ là \_\_ Tảo Mộ, hội là Đạp-thanh (liu)
2. Chị em Vương Thúy-Kiều (hồ)\_\_\_\_  
Sắm sửa bộ-hành, dạo gót du xuân (xg)
3. (----xg----) ...Khắp nơi (xg)  
Giai-nhân \_\_ Tài-tử dập-dìu (hồ)
4. Hoa đua sắc mỹ-miệu (hồ)\_\_\_\_  
Thơ-thẩn bên đường khi bóng ngả về tây (xg)
5. (----xg----) Nao nao, dòng nước uốn quanh (xê)  
Chiều thướt-tha \_\_ gió đưa nhẹ nhẹ (xư)
6. Đường về trong nắng dịu (xư)\_\_\_\_  
Bồng trên đường thấy một văn-nhân (xg)
7. (----xg----) Lăn bước dặm băng (xê)  
Trông tỏ chị em \_\_ đến nơi tình-tử (xư)
8. Chàng chính là Kim-Trọng (xư)\_\_\_\_  
Vốn nhà trâm-anh, tư-cách hơn người (cợ)

### II.

9. (----cợ----) ...Khách vừa đến nơi (u)  
Chàng Vương-Quan \_\_ quen mặt ra chào (cợ)
10. Hai nàng e-lệ cúi đầu (cợ)\_\_\_\_  
Trộm dấu thầm yêu, ai ngờ tao-ngộ (xư)
11. (----xư----) Giải-cầu tướng-phùng (xư)  
Gặp tuần Đổ-lá, \_\_ thỏa lòng tìm hoa (xê)
12. Lòng lưu-luyến thiết-tha (xê)\_\_\_\_  
Rồn ngời chẳng tiện, dứt về chín khôn (liu)
13. (----liu----) ...Lên yên (u)  
Phút luyến-lưu \_\_ ngập-ngừng chân ngựa (cợ)
14. Từng bước đi ngần-ngại (cợ)\_\_\_\_  
Khách xa rồi, nàng vẫn trông theo (u)
15. (----u----) ...Tổ vương (u)  
Ngón-ngang trăm mối \_\_ bận lòng chia-ly (u)
16. Người đầu gặp gỡ làm chi (u)\_\_\_\_  
Trăm năm biết có duyên gì hay không ? (liu)

### III.

17. (----liu----) ...Chàng Kim (u)  
Tử lại thư-song \_\_ một mình một-bóng (cợ)
18. Kỳ-ngộ như giấc mộng (cợ)\_\_\_\_  
Mơ-tưởng Thúy-Kiều, trong dạ biếng khuây (xê)
19. (----xê----) ...Lòng thiết-tha (xê)  
Ngại-ngùng \_\_ tìm đến gia-trang (xê)
20. Mong gặp khách hồng-nhan (xê)\_\_\_\_  
Cửa đóng, then gài, dứt nẻo chim xanh (liu)
21. (----liu----) Bỗng thấy, có nhà cho thuê (u)  
Muốn điều du-học \_\_ chàng liền dọn đến (cợ)
22. Thuyền tình mong ghé bến (cợ)\_\_\_\_  
Ngày ngày mỗi mắt hằng trông (xê)
23. (----xê----) ...Âm-thầm (xê)  
Tắc gang \_\_ động khóa nguồn phong (liu)
24. Nào thấy bóng giai-nhân (liu)\_\_\_\_  
Tưởng đông, tấm cá tuyết-mũ ! (xê)

### IV.

25. (----xê----) ...Trời cao (u)  
Không phụ \_\_ lòng chàng Kim-Trọng (cợ)
26. Khiến cho người trong mộng (cợ)\_\_\_\_  
Một buổi xem hoa, dạo gót quanh vườn (xg)
27. (----xg----) ...Gặp nhau (xg)  
Tài-tử, giai-nhân \_\_ ý-hiệp tâm-đầu (hồ)
28. Tình thanh-khí tướng-cầu (hồ)\_\_\_\_  
Khăn gấm, quạt quỳ, thoa văng trao tay (xg)
29. (----xg----) Thề nước non (xê)  
Sát-son \_\_ không thay lòng đổi bạn (xư)
30. Dù non mòn biển cạn (xư)\_\_\_\_  
Nguyện cùng kết tóc se tơ (xê)
31. (----xê----) Hòa duyên cầm sắt (cợ)  
Mảnh hoa-tiên \_\_ tay thảo chường thề (xg)
32. Tóc tổ căn-vận tắc lòng (xê)\_\_\_\_  
Trăm năm tạc một chữ Đồng đến xướng (liu) ./ 40



## THÚY-KIỀU BÁN THÂN

- I. 1. (-----) ...Thằng bán tơ (u)  
Đặt điều \_\_ vu-oan, giá-họa (cô)  
2. Gán cho những tội-tình xa lạ (cô)\_\_\_\_  
Khiến họ Vương gặp cảnh tai-úổng (u)  
3. (----u-----) ...Ruồng cao (u)  
Rút ngược \_\_ sợi dây oan (u)  
4. Dấu là đá, cũng nát gan (u)\_\_\_\_  
Trách cơ Trời gây bể khổ mệnh-mông (liu)  
5. (----liu-----) ...Chàng Kim-Trọng (cô)  
Hãy còn \_\_ muôn dậm tha-phuồng (xê)  
6. Hộ-tang Chú tại Liêu-Duồng (xê)\_\_\_\_  
Nào có hay tai-biến bề-dầu (liu)  
7. (----liu-----) ...Van lay (cô)  
Nhìn Cha già \_\_ vò-vỡ xanh xao (u)  
8. Duyên hội-ngộ, đức cù-lao (u)\_\_\_\_  
Hiếu, Tình khó vẹn đôi (liu)\_\_\_\_
- II. 9. (----liu-----) ...Nàng đã quyết (cô)  
Bán mình \_\_ để chuộc tội cho Cha (liu)  
10. Đành phụ người đi xa (liu)\_\_\_\_  
Thân còn chẳng tiếc, tiếc chi duyên tình (xê)  
11. (----xê-----) ...Xôn xao (xg)  
Tin suồng \_\_ đồn-đại xa gần (xư)  
12. Thúy-Kiều phải bán thân (xê)\_\_\_\_  
Một người viễn-khách tìm vào vãn-danh (xg)  
13. (----xg-----) ...Mã Giám-Sinh (xê)  
Vốn là \_\_ một tên bọm già (xư)  
14. Một phưởng mặt cửa, muóp đấng (cô)\_\_\_\_  
Cùng Tú-Bà bán phần buôn hưởng (xê)  
15. (----xê-----) Nghe Kiều tài sắc (cô)  
Phải bán thân \_\_ để cứu Cha già (xg)  
16. Liền bỏ bốn-trăm vãng (xg)\_\_\_\_  
Gĩa cưới về Lâm-Thanh (xê)\_\_\_\_
- III. 17/9. (----xê-----) ...Đau xót (cô)  
Thúy-Kiều \_\_ vĩnh-biệt thân-nhân (liu)
- 18/10. Dặn em là Thúy-Vân (liu)\_\_\_\_  
Xót tình máu mủ, nước-non thay lỗi (xê)  
19/11. (----xê-----) “ Ôi ! Kim-lang (xg)  
Thôi thôi \_\_ thiếp đã phụ chàng (xư)  
20/12. Cam bạc phận hồng-nhan (xê)\_\_\_\_  
Đề cho em, chấp mỗi tơ-duyên (xg)  
21/13. (----xg-----) ...Mai sau (xê)  
Đốt hương \_\_ đạo phỉm tơ nầy (xư)  
22/14. Thấy hiu-hiu ngọn gió (cô)\_\_\_\_  
Thì chị về chúng mỗi duyên em.” (xê)  
23/15. (----xê-----) Theo người trở gót (cô)  
Bước đi \_\_ mỗi bước một dừng (xg)  
24/16. Lệ tuôn mãi không ngừng (xg)\_\_\_\_  
Cảnh tử-biệt sanh-ly ! (xê)\_\_\_\_
- IV. 25. (----xê-----) ...Chôn trú-phuồng (hồ)  
Con ong \_\_ đã tỏ nẻo đi về (xư)  
26. Một cơn mưa gió nặng nề (xư)\_\_\_\_  
Thuở gì đến ngọc, tiếc gì đến hưởng ! (xê)  
27. (----xê-----) ...Lâm-Truy (xê)  
Gặp Tú-Bà \_\_ mở cửa Thanh-lâu (xê)  
28. Kiều thờ đại ngở đầu (xê)\_\_\_\_  
Nàng bị ép buộc tiếp khách đa tình (xg)  
29. (----xg-----) ...Thân nầy (hồ)  
Thôi thì \_\_ một thác cho xong ! (xg)  
30. Nhưng số-kiếp còn long-đong (xg)\_\_\_\_  
Gạt-gấm năng, thêm có gã Sở-Khanh (liu)  
31. (----liu-----) Tại lầu Ngưng-Bích (cô)  
Sở-Khanh ngỏ ý \_\_ lấp bể trầm-luân (xê)  
32. Bầy Kiều kẻ thoát thân (xê)\_\_\_\_  
Có ngở đầu chúc quỹ đa-đoan (liu)  
33. (----liu-----) Tan xương nát thịt (cô)  
Nàng ê-chề \_\_ cho lòng dạ hiểm sâu (u)  
34. Kiếp xưa đã vụng đường tu (u)\_\_\_\_  
Kiếp nầy chẳng kéo đến bờ mỗi xuôi ! (liu)\_\_\_\_



**KIM, KIỀU TÁI-NGỘ****I.**

1. (-----) ...Năm-năm (xg)  
Từ khi \_\_ gĩa-biệt Thúy-Kiều (hồ)
2. Lòng thương-xót trăm chiều (hồ)\_\_\_\_  
Sứ Giác-Duyên rộng đường vân-du (u)
3. (----u----) ...Một hôm (u)  
Diện-kiến \_\_ đạo-cò Tam-Hợp (cộ)
4. Chuyện Kiều đem tâm-sự (cộ)\_\_\_\_  
Nàng nhờ hỏi việc chung-thân (liu)\_\_\_\_
5. (----liu----) ...“Cao xanh (liu)  
Ghét bỏ \_\_ phận hồng-nhan (u)
6. Đoạn-trưởng còn đa mang (u)\_\_\_\_  
Sẽ trăm mình trên sông lạnh !” (cộ)
7. (----cộ----) ...Tiền-Đường (xg)  
Giác-Duyên \_\_ muốn ngu-ông (liu)
8. Vớt cánh bèo trôi giạt (cộ)\_\_\_\_  
Nàng hãy còn mê-man (liu)\_\_\_\_

**II.**

9. (----liu----) ...Thảo am (xg)  
Đánh lại \_\_ tiếng chuông chiều (hồ)
10. Vẫn ni-cô Trạc-Tuyền (hồ)\_\_\_\_  
Rửa sạch đôi truân-chuyên (liu)\_\_\_\_

11. (----liu----) ...Liêu-Dương (xg)  
Tang-chế \_\_ đã vẹn-toàn (hồ)
12. Kim-Trọng vội lên đường (hồ)\_\_\_\_  
Nửa năm dài, vướn xửa quay lại (cộ)
13. (----cộ----) ...Nhìn xem (u)  
Lau thừa \_\_ mọc chen cỏ dại (cộ)
14. Hoa đào cuồi năm ngoái (cộ)\_\_\_\_  
Vắng-vẻ tư bề, người xưa đâu thấy (cộ)
15. (----cộ----) ...Hỏi qua (u)  
Vương ông \_\_ mắc tụng-đình (cộ)
16. Còn Kiều đã bán mình (cộ)\_\_\_\_  
Trước sau đều sa-sút khó khăn ! (u)
17. (----u----) ...Thoắt nghe (u)  
Chàng những \_\_ rụng rời xiết bao (u)
18. Hồn dật-dờ thương đau (u)\_\_\_\_  
Nuôi Cha, thay nàng khuất mặt (cộ)
19. (----cộ----) ...Mấy độ (cộ)  
Thuê người \_\_ đến huyện Lâm-Thanh (u)
20. Chẳng tìm ra mối-manh (u)\_\_\_\_  
Vì Kiều ở Lâm-Truy (u)\_\_\_\_

21. (-----u-----) ...Mê man (u)  
Hình vóc xanh-xao \_\_ máu lệ tuôn rơi (liu)
22. Cha Mẹ già lo âu (liu)\_\_\_\_  
Vội se duyên chàng cũng Thúy-Vân (liu)\_\_\_\_\_

### III.

23. (-----liu-----) ...Xuân Thu (u)  
Đổi thay \_\_ trải qua mấy độ (cợ)
24. Nói khoa-trường gặp hội (cợ)\_\_\_\_  
Vương, Kim cũng chiêm băng xuân (xê)
25. (-----xê-----) ...Vua truyền (xê)  
Chàng Kim \_\_ ra ngoại-nhậm Lâm-Truy (liu)
26. Mới rõ chuyện năng khốn-nguy (liu)\_\_\_\_  
Đắng cay, dầu dãi ê-chề (xê)
27. (-----xê-----) ...Giở đây (xê)  
Biết tìm \_\_ nằng nỏi đâu (xê)
28. Rồi khi trấn-nhậm thành Nam (xê)\_\_\_\_  
Biết tin năng trước sau rãnh-mạch (xự)
29. (-----xự-----) ...Thượng ôi ! (xg)  
Bên sông Tiên-Đường \_\_ chiêu hồn thiết-vị (xự)
30. Gia-thân đều bi-lụy (xự)\_\_\_\_  
Giải oan cho người mệnh bạc (cợ)
- 31/7. (-----cợ-----) ...Lạ lùng (xg)  
Bỗng gặp \_\_ sứ bà Giác-Duyên (liu)

- 32/8. Biết Thúy-Kiều vẫn sông (cợ)\_\_\_\_  
Liên rước về đoàn-viên (liu)\_\_\_\_\_

### IV.

33. (-----liu-----) ...Một nhà (hò)  
Tướng-phùng \_\_ đầm ắm trúc mai (xg)
34. Thúy-Vân thưởng duyên chị (xự)\_\_\_\_  
Ra tác-hợp, nối lại tình xưa (xg)
35. (-----xg-----) ...Những e (xg)  
Phận mình \_\_ dầu-dãi đã nhiều (hò)
36. Càng hồ-then trăm chiều (hò)\_\_\_\_  
Thà cho ngọn nước thủy-triều chảy xuôi (xg)
37. (-----xg-----) ...Phận bạc (xự)  
Ngân vàng \_\_ giá một chữ Trinh (xê)
38. Không sánh hăng Bô, Kinh (xê)\_\_\_\_  
Nhưng chàng quyết lỗi phân-minh : (xê)\_\_\_\_\_
39. (-----xê-----) ...“Tan sưởng (liu)  
Nói đầu ngo \_\_ vén mây giữa trời (xg)
40. Nàng chỗ hững-hở (xg)\_\_\_\_  
Lâm khách qua đường lạnh nhạt với Tiêu-lang” (xg)
41. (-----xg-----) ...Động phòng (xử)  
Nối lại \_\_ khúc đàn xưa (xê)
42. Tử sen ngó, đào tỏ (xê)\_\_\_\_  
Muối-lăm năm mới được tưởng-phùng (xử)
43. (-----xử-----) ...Mặn mả (hò)  
Nghĩa-tình \_\_ vãng đá thủy-chung (xg)
44. Từ đây khách má hồng (xử)\_\_\_\_  
Đẹp duyên lành, hết kiếp long-đong (xg)./.

## THÚY-KIỀU GẶP TỪ-HẢI

- I.** 1. (-----) ...Rồi Quan-Âm các (cố)  
Canh khuya \_\_ thân gái đậm trưởng (xử)  
2. Thúy-Kiều sô-phận long-đong (xê)\_\_\_\_  
Bốn phưởng xa lạ, bỏ-vỏ không nhà (xg)  
3. (----xg----) Trời Đông, ánh dương vừa rạng (xự)  
Thấy xa xa \_\_ có một ngôi chùa (hồ)  
4. “ Chiêu-Ân am ” rõ 3 chữ bảy (hồ)\_\_\_\_  
Giác-Duyên sứ-trưởng, trụ-trì bấy lâu (xg)  
5. Bên mình Kiều có chuông vàng, khánh bạc (xự)  
Khi trốn đi \_\_ tạm giữ để tung-quyên (hồ)  
6. Nàng lấy ra và nói dối rằng : (hồ)\_\_\_\_  
“ Bản-sứ gởi trước, người rồi sẽ đến sau ” (xg)  
7/1. Sứ Giác-Duyên cho nàng nướng-nấu (cố)  
Cũng muối dưa \_\_ đắp đổi qua ngày (xử)  
8/2. Tưởng rằng đã được yên thân (xê)\_\_\_\_  
Nào hay đâu sóng gió thỉnh-linh (xg)  
9/3. Có người nhận ra chuông vàng, khánh bạc (xự)  
Giống của nhà Hoạn-thú \_\_ nên sứ-trưởng nghi ngờ (hồ)  
10/4. Đêm thanh mới hỏi lại nàng (hồ)\_\_\_\_  
Sự mình nông-nổi, nàng giải-bày trước sau (xg)  
11. Giác-Duyên nửa thương, nửa sợ (xự)  
Tạm gởi nàng \_\_ bên nhà họ Bạc (xự)  
12. Không ngờ cũng phưởng bán phẩn (cố)\_\_\_\_  
Bạc-Bã, Bạc Hạnh cùng Tú-Bà là đồng-môn (xg)

13. Ép duyên, Bạc-Hạnh cưới nàng (xê)  
Dâng thần Mây-trắng \_\_ ở miền Châu-Thai (liu)  
14. Chém cha cái số hoa đào (xê)\_\_\_\_  
Gổ ra rồi lại buộc vào như chửi ! (liu)  
**II.** 15. (----liu----) ...Chôn Thanh-lâu (liu)  
Thúy-Kiều \_\_ đem thân trả nợ (cộ)  
16. Đầu xanh đã lăm gở nên tội (cộ)\_\_\_\_  
Phải chăng Trời cao cay-nghiệt (cộ)  
17. Bất kể sắc tài phải chịu truân-chuyên (u)  
Trời nổi mênh-mông \_\_ hồng-nhan bạc phận (cộ)  
18. Đã nửa đời sao còn lận-đận (cộ)\_\_\_\_  
Thôi cũng liều cho ngày tháng trôi qua (xê)  
19. (----xê----) ...Bồng đầu (xê)  
Có một người \_\_ lăm-liệt oai-phong (xê)  
20. Họ Từ, tên Hải vốn người Việt-Đông (xê)\_\_\_\_  
Bước phiêu-lưu, nghe tiếng nàng Kiều (xự)  
21. (----xự----) ...Giai-nhân, Anh-hùng (xử)  
Cùng đối-diện \_\_ đôi lòng cũng ứa (xê)  
22. Tình nồng đã rõ bạn tri-âm (xê)\_\_\_\_  
Từ-Hải chuộc nàng ra khỏi lầu xanh (xê)\_\_\_\_  
23. (----xê----) ...Từ đây (xê)  
Trai anh-hùng \_\_ cùng gái thuyền-quyên (liu)

24. Sánh phượng, cuối rồng đẹp duyên (liu) \_\_\_\_\_  
Mặn nồng sớm tối hân-huyền (liu) \_\_\_\_\_
25. (-----liu-----) ...Nửa năm trời (hồ)  
Trượng-phu thoát đã \_\_ động lòng bốn phượng (xg)
26. Trời bể mệnh-mông, thanh gươm yên ngựa (xư) \_\_\_\_\_  
Từ giả nàng, hẹn một năm sau (xg)
27. Chàng quyết làm cho bốn phượng rõ mặt (xư)  
Năm trong tay \_\_ muối-vạn tinh-binh (xê)
28. Một cõi sơn-hà đẹp dạ hùng-anh (xê) \_\_\_\_\_  
Dứt áo ra đi, lòng không vướng bận (xư)
29. Quả-nhiên, với tài sức hơn người (xê)  
Chàng trở thành \_\_ một Chúa-tể phượng Nam (liu)
30. Loan-nghi, phượng-liễn rước nàng (xê) \_\_\_\_\_  
Bỏ lúc phong-trần, chung hưởng vinh-hoa (liu)

### III. 31. (-----liu-----) ...Nhớ chuyện xưa (liu)

- Những lúc long-đong \_\_ vui-dập má hồng (xg)  
32. Ni-non kể lại cùng chồng (xg) \_\_\_\_\_  
Tử-Hải nghe qua, ùng-ùng nổi giận (cệ)
33. Ra lệnh truy-tầm đủ mặt trước sau (u)  
Quả báo nhãn tiền \_\_ ai đâu ngờ được (cệ)
34. Thúc-sinh vừa mừng, vừa sợ (cệ) \_\_\_\_\_  
Được nàng đền ỏn tình-nghĩa bấy lâu (xg)
35. Hoạn-thủ phách xiêu hồn lạc (xư)  
Dưới chân nàng \_\_ rạp đầu quỳ lạy (xư)
36. Lựa điều kêu ca, mong nhờ lượng bể (cệ) \_\_\_\_\_  
Nàng thưởng tình, rộng lượng khoan-dung (xg)

37. Bạc-bà, Bạc-Hạnh là đồ gian-ác (cệ)  
Mã Giám-Sinh, cùng Sở-Khanh một phượng (xg)
38. Tú-Bà hết mong van lạy (cệ) \_\_\_\_\_  
Cả bọn rơi đầu, thịt đỏ máu tuôn ! (xg)
39. Giác-Duyên xem nàng báo-phục (xư)  
Nửa phần khiếp sợ \_\_ nửa phần mừng vui (xê)
40. Trước sau nào có ai hơn (xê) \_\_\_\_\_  
Phong-trần dầu-dãi, bội phần vinh-hoa (liu)

### IV. 41. (-----liu-----) ...Tổng-Độc quan (liu)

- Là Hồ Tôn-Hiến \_\_ kinh-luân gồm tài (xg)  
42. Biết Tử-Hải là đáng anh-hùng (xg) \_\_\_\_\_  
Còn Kiều cũng dự quân-trung bản-luận (cệ)
43. Muốn bắt Tử-công, nên giả-chuốc chiêu-an (u)  
Chàng chẳng ham \_\_ áo xiêm ràng buộc (cệ)
44. Những Thúy-Kiều đêm ngày thuyết-phục (cệ) \_\_\_\_\_  
Tử-Hải xiêu lòng, nên bỏ thế công (xg)
45. Họ Hồ bày “lễ tiên, binh hậu” (xư)  
Xạ tiễn bắt ngờ \_\_ anh-hùng thảm-bại ! (xư)
46. Kiều ngổ-ngàng nhìn chồng chết đứng (cệ) \_\_\_\_\_  
Máu lệ chan-hòa mang tiếng sát-phu ! (xg)
47. Ép lấy Thổ-quan, Hồ quyết gả Kiều (xê)  
Sông Tiên-Đường \_\_ nàng gieo ngọc trầm châu (liu)
48. Thuởng thay cũng một kiếp người (xê) \_\_\_\_\_  
Hại thay mang lấy sắc tài lăm chi ! (liu)

-----%-----



# GIẤC MỘNG CÔNG-HẦU

## I.

1. (-----) ...Hôm nay (liu)  
Tôi kể \_\_ chuyện Liêu-Trai Chí-dị (cợ)
2. Nhưng không phải chuyện Hồ, Ma, Quỷ, Mị (cợ)\_\_\_\_  
Mà là câu chuyện “ Tục Hoảng-luống ” (liu)\_\_\_\_\_
3. (----liu----) ...Nho-sĩ họ Tăng (xg)  
Vừa mới thi \_\_ đậu Tiến-sĩ khoa này (hồ)
4. Chẳng cùng các Tân-khoa vui-vầy (hồ)\_\_\_\_  
Nghe đồn ngôi chùa kia, có Thầy giỏi xem tướng mệnh (cợ)
5. (----cợ----) ...Chàng lên ngựa (cợ)  
Tìm đến ngôi Chùa mái phủ rêu xanh (u)
6. Hỏi xem cho rõ con đường công-danh (u)\_\_\_\_  
“ Tể-tướng ngôi cao, ta có đáng mặt Công-Hầu ? ” (xê)
7. (----xê----) ...Thầy thoáng nhìn (xê)  
Thấy chàng \_\_ tướng chẳng cao-sang (liu)
8. Vừa mới đỗ ông Nghè, đã vội kiêu-căng (liu)\_\_\_\_  
Mặt mày vênh-váo, tự-đắc nghênh-ngang (liu)\_\_\_\_\_
9. (----liu----) ...Thầy nghiêm-trang (liu)  
Bảo rằng ngày sau \_\_ chàng sẽ mũ cao, áo rộng (cợ)
10. Nhất-phẩm cao-sang đường mây lồng-lộng (cợ)\_\_\_\_  
Phú-quý, vinh-hoa, thiên-hạ chẳng ai bằng ! (xg)
11. (----xg----) ...Nghe xong (xê)  
Trên mặt chàng \_\_ càng rõ nét kiêu-căng (xê)
12. Bạn bè súm lại chúc tụng lãng-xãng (xê)\_\_\_\_  
Chắc chắn ngày sau chàng sẽ vinh-sang tột-bực (xư)
13. (----xư----) ...Nhìn quanh (xg)  
Chàng thấy \_\_ có một vị Sư già (hồ)

14. Đang ngồi tụng niệm, nét mặt hiền-hòa (hồ)\_\_\_\_  
Bên cạnh chàng, bạn bè hớn-hở vây quanh (xg)
15. (----xg----) Chàng bảo rằng : “Ngày sau (liu)  
Ta làm Tể-tướng \_\_ quyền-hành trong tay thực-thụ (cợ)
16. Ta sẽ cho Trướng-huynh làm quan Tuần-phủ (cợ)\_\_\_\_  
Và các bạn, ta cũng ban chức-tước, phẩm-hàm (xg)
17. (----xg----) Còn ông Anh Cô-Cậu của ta (xê)  
Ta sẽ cử \_\_ cho làm chức Tham-Du (xg)
18. Gia-đình ta đều hưởng lộc Triều-đình. ” (hồ)\_\_\_\_  
Bạn bè nghe chàng hứa-hẹn, thích chí cuồi vang (xg)\_\_\_\_\_

## II.

19. (----xg----) ...Trời đổ cơn mưa (u)  
Thật là : “ Vũ vô \_\_ kiểm-tòa nắng lửu khách ” (cợ)
20. Tăng-sinh cảm thấy trong người mỗi mệt (cợ)\_\_\_\_  
Ngã mình trên sập, chàng ngủ một giấc say sưa (u)
21. (----u----) ...Bỗng đâu (u)  
Có hai Trung-sứ \_\_ đem chiếu-chỉ của Vua (u)
22. Mỗi Tăng Tể-tướng bàn việc Quốc-gia (u)\_\_\_\_  
Nói gót Sai-quan, chàng vào triều bái-mạng (cợ)
23. (----cợ----) ...Trên điện ngọc (cợ)  
Thiên-tử \_\_ cất giọng nghiêm-trang (u)
24. Cho Tăng trọn quyền bổ-nhiệm tước quan (u)\_\_\_\_  
Và ban ngựa quý, cảm-bào, đai ngọc (cợ)
25. (----cợ----) ...Chàng trở lại (cợ)  
Thấy cửa nhà \_\_ lồng-lẫy nguy-nga (u)
26. Rèm châu, trướng rủ, tờ liễu thướt-tha (u)\_\_\_\_  
Ngôi cao Tể-tướng, thật đến quá mau ! (liu)\_\_\_\_\_

27. (----liu----) ...Giờ đây (liu)  
Chàng chỉ khẽ cất tiếng \_\_ đã nghe trăm tiếng dạ (cô)
28. Công khanh đem biếu hải-vị, sơn-hào (xê)\_\_\_\_  
Vào ra tấp-nập trước môn-quan (liu)\_\_\_\_
29. (----liu----) ...Từ nay các quan (xg)  
Lục-khanh tới thăm \_\_ Chàng còn kính-trọng, nể-vì (hồ)
30. Còn các quan bậc hạ chẳng ra gì (hồ)\_\_\_\_  
Muốn tiến chức, thăng quan, phải lưng khom, gối quy! (cô)
31. (----cô----) ...Kẻ nào đua-mị (cô)  
Sẽ được cất nhắc \_\_ tước trọng quyền cao (u)
32. Còn ai chống lại, bàn tán lao-xao (u)\_\_\_\_  
Tể-tướng sẽ làm cho nát cửa tan nhà ! (xê)
33. (----xe----) ...Chỉ một năm tròn (xê)  
Tiền của, bạc vàng \_\_ vớ-vét chất đầy kho (liu)
34. Mặc cho dân lành bữa đói, bữa no (liu)\_\_\_\_  
Việc Quốc-gia đại-sự Tể-tướng chẳng lo ! (liu)\_\_\_\_
35. (----liu----) ...Thối may (liu)  
Có quan Long-đồ Học-sĩ \_\_ dâng sớ lên Vua hạch-tội (cô)
36. Và các quan trong triều, ngoài nội (cô)\_\_\_\_  
Tội lớn, tội nhỏ, trước sau lần lượt phối-bày (xê)
37. (----xg----) ...Trước đây (xê)  
Thường có những tên \_\_ xin làm đồ-đê, luôn cúi a-dua (xê)
38. Mua quan, bán tước để cầu vinh (xê)\_\_\_\_  
Nay thấy Tể-tướng lâm nguy, liền cùng nhau trở mặt (xư)
39. (----xư----) ...Thảm thay (xg)  
Quan Tể-tướng \_\_ bị cách chức và xử lưu-đày (hồ)
40. Hình-dung tiêu-tụy như kẻ ăn mày (hồ)\_\_\_\_  
Nhà của, tiền bạc, ruộng vườn thấy đều bị tịch-biên (xg)
41. (----xg----) ...Bỗng nhiên (liu)  
Có một bọn cướp \_\_ từ đâu xông ra chặn lại (cô)
42. Là lưỡng-dân trước kia bị chàng mưu hại (cô)\_\_\_\_  
Chúng gặp Tăng-sinh liền nổi giận chát đầu ! (xê)
43. (----xg----) ...Chàng vừa chết đi (xê)  
Có hai Quĩ-sứ \_\_ dẫn chàng đến trước Diêm-Vương (xg)
44. Kể tội Tăng-sinh chẳng sót tội nào (hồ)\_\_\_\_  
Diêm-Vương truyền bỏ chàng vào chảo dầu sôi ! (xg)\_\_\_\_

### III.

45. (----xg----) ...Chàng chưa kịp chết (xê)  
Thì Quĩ-sứ lôi ra \_\_ bắt uống vàng, uống bạc (xư)
46. Sinh-thời chỉ lo thân góp cho mau (xê)\_\_\_\_  
Giờ đây bị bắt uống vàng cháy ruột cháy gan (xê)\_\_\_\_
47. (----xê----) ...Chàng kêu thét (cô)  
Bạn bè lay tỉnh \_\_ mới hay là giấc chiêm-bao (xg)
48. Bên ngoài trời đã dứt cơn mưa (xê)\_\_\_\_  
Vị Sư già ngồi kia, mỉm cười khẽ hỏi : (cô)
49. (----cô----) ...“ Hay chăng (liu)  
Quẻ bói Tể-tướng \_\_ có tỏ ra hiệu-nghiệm ? (cô)
50. Người nên thành-tâm mà lo tu-niệm (cô)\_\_\_\_  
Thì tự trong lòng ta sẽ nở muôn đóa hoa hồng ! ” (xê)
51. (----xg----) ...Từ ấy (xê)  
Có một nho-sĩ \_\_ sống kiếp lang-thang (xg)
52. Công-danh, phú-quý không màng (xê)\_\_\_\_  
Ngoài tai gát bỏ chuyện thế-gian ! (liu)\_\_\_\_

-----%-----



# TÌNH NGHĨA VỢ CHỒNG

## I. 1. (-----) ...Từ xưa (xê)

Mối tơ-duyên \_\_ tình Chồng, nghĩa Vợ (xự)

## 2. Nguyệt-lão se duyên-nợ (xự)

Keo sơn gắn bó, răng buộc trăm năm (xg)

## 3. (----xg----) ...Khi cách biệt (xự)

Mối quý câu \_\_ chung-thủy một lông (hồ)

## 4. Quyết tâm gìn giữ mối tơ hồng (hồ)

Khỏi thẹn lòng không phụ nghĩa tao-khang (xg)

## 5. (----xg----) ...Nay kẻ lại (xự)

Chàng Từ Đức-Ngôn \_\_ kết duyên với một nàng (hồ)

## 6. Công-chúa Nhạc-Xướng lá ngọc cành vàng (hồ)

Quyết trọn đời gắn bó cùng nhau (xg)

## 7. (----xg----) ...Nào hay đâu (xê)

Quê-hướng \_\_ đang hồi ly-loạn (xự)

## 8. Dân-chúng tìm phương lánh nạn (xự)

Chàng bản phương-kế khi phải xa nhau : (xg)

## 9. (----xg----) ...“ Mai một (xự)

Nếu vợ chồng ta \_\_ phải xa cách đôi đàng (hồ)

## 10. Thi cú như tài sắc của nàng (hồ)

Tất phải sa vào chốn cao sang (xg)

## 11. (----xg----) ...Ôi ! Cửa quyền (xê)

Khi khép lại \_\_ ngăn-trùng xa nhau (liu)

## 12. Vội-vội tưởng cao biết đâu lường (xê)

Cạn dòng lá thắm, dứt đường chim xanh (liu)

## II. 13. (----liu----) ...Nếu may ra (liu)

Trời cao kia \_\_ ban ỏn cho gặp lại (cệ)

## 14. Duyên tình còn sau cơn tàn hại (cệ)

Ta có vật gì lăm tin khi đối-diện. ” (cệ)

## 15. (----cệ----) ...Chàng đem (liu)

Tấm gương soi \_\_ đập vỡ lăm hai đoạn (cệ)

## 16. Nửa mang theo, nửa trao cho bạn (cệ)

Trong buổi phân-ly ước hẹn nhau rằng : (xê)

## 17. (----xê----) ...“ Năm sau (xê)

Đúng rằm tháng giêng, rao bán giường ở chợ Kinh-Đò (xê)

## 18. Ta chấp giường này để nhận ra nhau (xê)

Tình xưa nổi lại, ta vui cảnh tượng-phùng. ” (xg)

## 19. (----xg----) ...Quả thật (xự)

Khi nước Trần bị diệt \_\_ thì công-chúa Nhạc-Xướng (xê)

## 20. Bị lăm nằng hầu nhà họ Dương (xê)

Được công-tử Dương-Tổ đặc-biệt yêu thưởng (xê)

## 21. (----xê----) ...Ngày tháng (cệ)

Thăm-thoát \_\_ đã đến kỳ hẹn năm xưa (xê)

## 22. Chàng đem giường võ ngồi mãi chợ trưa (xê)

Người xưa đâu thấy, chợ đã vắng thừa (xê)

## 23. (----xê----) ...Bỗng thấy (cệ)

Một người hầu gái \_\_ rao bán nửa mảnh giường (xg)

## 24. Chàng đem giường so quả thật vữa (xê)

Ngậm-ngồi để bài “ Phá Kính thi “ (liu)

## III. 25. (----liu----) ...Nội-dung rằng : (hồ)

Giường với người \_\_ đều đã ra đi (xg)

## 26. Giữ hẹn xưa, giường trở lại (xự)

Nay sao vắng bóng dáng người xưa ? (xg)

## 27. (----xg----) ...Giờ đây (xê)

Không thể lăm nguyên vẹn \_\_ bóng dáng Hằng-Nga (xg)

## 28. Nhìn giường xưa đầy vẻ u buồn (hồ)

Chỉ còn lưu lại ánh trăng sông ! (liu)

## 29. (----liu----) ...Nhận được thổ (u)

Công-chúa Nhạc-Xướng \_\_ sầu thảm năm canh (u)

## 30. Thuởng thân và thuởng bạn (fan)

Mãi trông tin nhận thổ-than (liu)

## 31. (----liu----) ...Suốt đêm ngày (hồ)

Nàng bỏ-phờ \_\_ tiêu-tụy dung-nhan (xg)

32. Công-tử họ Dương nghe rõ chuyện (xự) \_\_\_\_\_  
Cảm thương tình nghĩa, cho chồng vợ sum-vầy (xg)
33. (----xg----) ...Giở đây (xê)  
Mặt đối mặt \_\_ giường nổi giường (xg)
34. Vui câu đoàn-tụ đến bạc đầu (hồ) \_\_\_\_\_  
Xiết bao nghĩa nặng tình sâu (liu) \_\_\_\_\_
35. (----liu----) ...Đất Giang-Nam (u)  
Lưu-truyền mãi \_\_ chuyện Tử-Đức-Ngôn (u)
36. Guồng võ, đà nguyên-vẹn (fan) \_\_\_\_\_  
Không hổ-then mối tình chung (liu) \_\_\_\_\_

IV. 37. (----liu----) ...Trên trời cao (liu)

- Từng đôi chim \_\_ đang nhón-nhở bay lượn (cệ)  
38. Biết đâu thế-gian nhiều phiến-muộn (cệ) \_\_\_\_\_  
Như Đại-phu Hàn-Băng cùng nàng Hà-thị (cệ)
39. (----cệ----) ...Tình duyên (liu)  
Đang âm êm \_\_ vợ chồng tâm-đầu ý-hiệp (cệ)
40. Hà-thị tài-hoa lại sắc đẹp (cệ) \_\_\_\_\_  
Nụ cười, sóng mắt nghiêng-ngửa nước non (xê)
41. (----xê----) ...Tống Khang-vương (xê)  
Là một hôn-quân \_\_ để dạ thâm yêu (xê)
42. Quyết bắt nàng vầy duyên (xê) \_\_\_\_\_  
Dùng uy-lực, cưỡng-bức nàng vào cung (liu) \_\_\_\_\_
43. (----liu----) ...Đau thương (liu)  
Hà-thị lén viết \_\_ cho chồng bức thư mật (cệ)
44. Những bị tên hôn-quân bắt được (cệ) \_\_\_\_\_  
Truyền quan Tô-Hạ giải rõ nội-dung (xg)
45. (----xg----) ...Mối hay (xg)  
Nỗi-niềm thương nhớ \_\_ nàng gởi đến cho chồng (hồ)
46. Trăm năm giữ vẹn một lòng (hồ) \_\_\_\_\_  
Quyết liều một thác là xong ! (liu) \_\_\_\_\_
47. (----liu----) ...Hôn-quân (xg)  
Truyền chỉ \_\_ bắt Hàn-Băng hạ ngục (xự)
48. Nghĩ gia-cang trăm đường khổ-nhục (xự) \_\_\_\_\_  
Chàng quá đau lòng, đành tự-sát trong đêm (xê)
49. (----xê----) ...Chốn thâm-cung (xê)  
Giọt hồng rơi rụng \_\_ héo-hắt tâm-can (xê)

50. Đêm ngày sầu thảm khóc than (xê) \_\_\_\_\_  
Khi hay tin chồng vĩnh-biệt thế-gian (liu) \_\_\_\_\_
51. (----liu----) ...Từ đây (liu)  
Đôi ngã \_\_ âm-duơng cách-biệt (cệ)
52. Đường tơ đứt dây cam đoan-tuyệt (cệ) \_\_\_\_\_  
Nàng tìm cách chết theo bạn tình-chung (xg)
53. (----xg----) Vọng-nguyệt lâu (hồ)  
Nàng lên đài \_\_ cùng Tống Khang-vương (xg)
54. Thừa lúc hôn-quân mỗi mệt (xự) \_\_\_\_\_  
Nàng lao xuống, rơi chết dưới chân đài ! (xg)
55. (----xg----) ...Đoạn-trưởng (xê)  
Kiếp má hồng \_\_ trong bão-tố phong-ba (liu)
56. Lỗi hứa thủy-chung chẳng phai-nhòa (xê) \_\_\_\_\_  
Đành vui tan-nát một đời hoa ! (liu) \_\_\_\_\_
57. (----liu----) ...Lưu thổ (liu)  
Xin an-táng \_\_ cùng chồng chung phần-mộ (cệ)
58. Nhưng hôn-quân nổi cơn thịnh-nộ (cệ) \_\_\_\_\_  
Truyền đem chôn đối-diện hai mộ-phần ! (xê)
59. (----xê----) ...Qua một đêm (liu)  
Bỗng thấy \_\_ ở hai bên phần-mộ (cệ)
60. Có hai cây Tử-mộc lên cao vôi-vọi (cệ) \_\_\_\_\_  
Rễ cây quấn quýt, cành lá giao đầu (xg)
61. (----xg----) ...Trải qua (xg)  
Xuân Hạ Thu Đông \_\_ mưa nắng dải-dầu (hồ)
62. Có đôi Uyên-Ướt hót giọng thảm sầu (hồ) \_\_\_\_\_  
Khóc thương đôi bạn tình sâu (liu) \_\_\_\_\_
63. (----liu----) ...Cho hay (xg)  
Đã kết duyên \_\_ thành chồng, thành vợ (xự)
64. Cố giữ sao cho tròn duyên-nợ (xự) \_\_\_\_\_  
Để không hổ-then với những tấm lòng son (xê)
65. (----xê----) ...Chuyện xưa (xê)  
Tích cũ \_\_ lưu lại cho đời sau (xê)
66. Mối tình chồng vợ thâm-sâu (xê) \_\_\_\_\_  
Cho dù ngăn cách biển dâu (liu) \_\_\_\_\_
67. (----liu----) ...Vĩ không (liu)  
Dám sánh \_\_ những guồng xưa ghi-tạc (cệ)
68. Thì cũng chớ nên bội-bạc (cệ) \_\_\_\_\_  
Giữ sao cho vẹn tình-nghĩa vợ chồng (xg) ./

## THIỆU-PHỤ NAM-XUỐNG

### LỚP II

16. (-----) (-----) (-----) ...Nỗi oan tình (hồ)  
Ai bằng thiệu-phụ Nam-Xuống (xg) Bao tháng năm (xê) vọng mãi (xê) tiếng khóc thê-luồng (xg)
17. (---xê---) (---xg---) (---mô---) ...Trên bến sông (xg)  
...Lạnh lẽo (xg) những chiều gió mưa (xê) ...một dãy (xê)\_\_\_ khói sương giăng ảm-đạm (xu)
18. Dấu thời-gian (xg) có trải qua (xê)\_\_\_ những chẳng mớ phai (xg) (---xg---)  
Nhắc cho ta (xg) ...thương tiếc (xê) ...người xưa (xê)\_\_\_ bạc phận má hồng (hồ)
19. (---xê---) (---hồ---) (---mô---) ...Kể từ ngày (hồ)  
...Đưa chàng (xg) lên đường (xê)\_\_\_ bụi hồng (hồ)\_\_\_ theo vó ngựa chinh-phu (xg)
20. Mây thu qua (xg) vịn giữ (xê)\_\_\_ tấm lòng thủy-chung (xg) (---xg---)  
Vui với con thơ (liu) và khung tó (liu) khắc-khoái trông (xê) với-vội cánh chim hồng (xg)
21. Mà người đi (xg) thuở xưa (xê)\_\_\_ vẫn xa xăm biên-biệt (xg) (---xg---)  
Vọng hướng trời xa (xê) đôi mắt mới mòn (xg) chứa cặn niềm nhớ thương (xg) (---xg---)

### KHÚC DUNG

22. (---xê---) (---xg---) (---mô---) ...Những khi con (oan)  
Hỏi người Cha (liu) cách xa (liu)\_\_\_ nàng chỉ vào (xê)\_\_\_ đôi bóng nhỏ lung-linh (oan)
23. ...Nàng cười (xê) khẽ bảo : (liu)\_\_\_ “Đó là Cha con” (oan) (---liu---)  
Con trẻ vui đùa (xê) ...trong đêm (liu) gọi Cha (xê)\_\_\_ qua bóng Mẹ âm-thầm (xg)
24. Nhiều đêm thâu (xg) đã qua (xê)\_\_\_ ngắm con thơ đôi-đoạn (xu) (---xg---)  
Biết cùng ai (xê) thổ-than (liu)\_\_\_ Cho bỏ (xê)\_\_\_ những ngày tháng lạnh-lùng (hồ)
25. Từ phương trời (xê) khói lửa (liu)\_\_\_ chàng quay gót chinh-yên (oan) (---liu---)  
Trở về (xê) cùng vợ yếu con thơ (liu) Bồng bế con (xê)\_\_\_ chàng vui bảo : “Cha đã về.” (xg)
26. ...Có ngờ đâu (xg) định-mệnh (xê)\_\_\_ trẻ ngây-thở vụng dại (xu) (---xg---)  
Trong vòng tay (xê) của Cha (liu)\_\_\_ lại thổ-thê (xê)\_\_\_ rằng : “Cha con tối mới về !” (hồ)
27. ...Tuổi như (xg) vực thăm (xê)\_\_\_ bỗng sụp dưới chân mình (hồ) (---hồ---)  
Chàng phủ-phàng (xê) nặng lời xua đuổi (liu) nghi-ngờ lòng thủy-chung ! (liu) (---liu---)

### KHÚC XE XĂNG

28. (---liu---) (---mô---) ...Nỗi oan (xg) biết ngỏ cùng ai (xg)  
Nàng đành cam (xê) mượn dòng nước lạnh lùng (xg) để chôn vùi tấm thân (xg) (---xg---)
29. (---xê---) (---xg---) (---mô---) ...Để thời-gian (xê)  
...Giải rõ (liu) khúc-nỗi (liu)\_\_\_ sẽ cho (xê)\_\_\_ đã biết tuổi vãng ! (hồ)
30. ...Dòng sông (xg) xanh thăm (xê)\_\_\_ mang nỗi tiếc thương (xg) (---xg---)  
Gió thổi vi-vu (xê) như khóc cho nàng (xg) số-kiếp sầu đau (xg) (---xg---)



### LỚP III

31. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Bóng đêm (oan)  
 Bao trùm lên (liu) thê-gian (liu) \_\_\_\_\_ Tiếng chằng (xê) \_\_\_\_\_ ru con ngổ-ngàng (xg)
32. ...Ánh đèn (xê) hiu-hắt (liu) \_\_\_\_\_ soi bóng lung-linh (oan) (----oan----)  
 Bóng chằng nghe (liu) tiếng con (liu) \_\_\_\_\_ reo mừng : (xê) \_\_\_\_\_ “ Kìa xem ! Cha con đã về ! “ (xg)
33. Vội vàng (xê) đưa mắt (liu) \_\_\_\_\_ nhìn theo hướng tay con (oan) (----oan----)  
 Nhưng nào đâu (liu) thấy ai (liu) \_\_\_\_\_ chỉ thấy bóng mình (xê) \_\_\_\_\_ trên vách phen thưa (oan)
34. Bây giờ (xê) mới rõ (liu) \_\_\_\_\_ sự thê trắng đen (oan) (----oan----)  
 Cũng vì không (liu) nghĩ-suy (liu) \_\_\_\_\_ trót nặng lời (xê) \_\_\_\_\_ đoạn nghĩa phu-thê (oan)
- 35/23. ...Quyết lòng (xê) từ bỏ (liu) \_\_\_\_\_ giây phút tưởng-giao (oan) (----liu----)  
 Nàng đã gieo mình (xê) xuống sông sâu (liu) không oán trách (xê) không biện bạch 1 lời (xg)
- 36/24. Nỗi tiếc-thưởng (xg) ử-rũ (xê) \_\_\_\_\_ suốt 5 canh dấn-vật (xu) (----xg----)  
 Lạc-loài trong đêm (xê) tiếng nện (liu) \_\_\_\_\_ kêu sủng (xê) \_\_\_\_\_ u-hoài suốt đêm trường (hò)
- 37/25. ...Chiều chiều (xê) trên bến (liu) \_\_\_\_\_ sông lạnh âm-u (oan) (----liu----)  
 Bóng chằng (xê) thơ-thẩn tìm trong (liu) ..sông nước (xê) \_\_\_\_\_ cuộn cuộn xuôi dòng (xg)
- 38/26. ...Nào đâu (xg) tắm cá (xê) \_\_\_\_\_ mặc cho ai mở-mộng (xu) (----xg----)  
 Bây giờ nhìn sông (xê) sông rộng (liu) \_\_\_\_\_ nhìn con (xê) \_\_\_\_\_ con quá vô-tình ! (hò)
- 39/27. ...Con ôi ! (xg) nông-nỗi (xê) \_\_\_\_\_ vì Cha quá bạc-tình (hò) (----hò----)  
 Để Mẹ hiền (xê) ngậm đắng cay (liu) âm-thầm quyên-sinh ! (liu) (----liu----)

### KHÚC XÊ XẰNG

- 40/28. (----liu----) (----mô----) ....Sông nước (xg) lũng-lở trời (xg)  
 Mấy ngàn năm qua (xê) vang vọng mỗi sâu (xg) của kiếp hồng-nhan (xg) (----xg----)
- 41/29. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Đau khổ (xê)  
 Để một người mang (liu) nhớ thưởng (liu) \_\_\_\_\_ đêm đêm (xê) \_\_\_\_\_ một bóng bên đèn (hò)
- 42/30. ...Xót-xa (xg) ray-rút (xê) \_\_\_\_\_ hết kiếp khôn nguôi (xg) (----xg----)  
 ...Sử xanh (xê) một thiên gổ sâu (xg) nhớ mãi người Nam-Xướng (xg) (----xg----)

-----%-----

**GHÌ CHÚ :** Bản **VĂN THIÊN TƯỚNG**, lớp I trùng lớp II, nhưng **khác câu đầu**. Câu đầu lớp I ( tức Câu 1 ) đón ca **chỉ bỏ 1 nhịp đầu** như sau:

- I. Câu 1. (-----) ...Nỗi oan tình (hò) ...Ai bằng (xg) thiếu-phụ Nam-Xướng (xg)  
 Bao tháng năm (xê) ...vọng mãi (xu) tiếng khóc thê lương (xg) (----xg----)

( Nhưng bây giờ , nhạc-giới chỉ thường chơi **lớp II qua lớp III** mà thôi. )

**VĂN THIÊN TUỞNG**  
(LỚP II và III)

Bản đồn : Cù Trần Văn Thọ  
Soạn lời ca: Trần Ngọc Thạch

*CHA*

**LỚP II**

16. (-----) (-----) (-----) ...Bóng chiều (hồ)  
...Về điều-hiu (xg) ...gió nghĩa-trang (xê) ...xao-xác (xê) ...cảnh cô-liêu (xg)
17. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Khói hưởng (xg)  
...tàn-lạnh (xg) đã từ lâu (xê) ...con vẫn (xê)\_\_\_ ngồi bên phần-mộ (xư)
18. Để chờ nghe (xg) tiếng Cha (xê)\_\_\_ từ cõi thâm-sâu (xg) (----xg----)  
Nhưng nhìn quanh (xg) ...chỉ thấy (xê) ...tan-tác (xê)\_\_\_ cỏ hoa sâu ! (hồ)
19. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Những ngày (hồ)  
...gia-đình (xg) (xê\_\_\_SL\_\_\_) êm-đềm (hồ)\_\_\_ có Mẹ có Cha (xg)
20. Bình-yên (xg) cuộc sống (xê)\_\_\_ dù chẳng xa-hoa (xg) (----xg----)  
...Cha vất-vả (liu) khi con còn ngủ yên (liu) và dạy con (xê) đạo-lý làm người (xg)
21. ...Khi con (xg) thành gia-thất (xê)\_\_\_ Cha nở nụ cười vui (xg) (----xg----)  
... Con thấy trong (xê) ánh mắt dịu-đăng (xg) muôn ngàn nỗi hân-hoan (xg) (----xg----)

**Khúc DỪNG**

22. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Trải qua (oan)  
...Những lầm-than (liu) (liu\_\_\_SL\_\_\_) Cha lia (xê)\_\_\_ cõi tạm nhân-gian (oan)
23. ... Gia-đình (xê) héo-hắt (liu)\_\_\_ sầu nát tâm-can (oan) (----liu----)  
Ôi! Muôn đời (xê) với-vợ tình Cha (liu) ...bất-diệt (xê)\_\_\_ trên thế-gian này (xg)
24. Nhớ khi con (xg) đau yếu (xê)\_\_\_ Cha chạy-vạy thuốc thang (xư) (----xg----)  
...Đời gian-lao (xê) gánh nặng (liu)\_\_\_ vẫn nuôi con (xê)\_\_\_ từng đứa nên người (hồ)
25. ...Mang hình (xê) bóng Cha (liu)\_\_\_ trên đường luân-lạc (oan) (----liu----)  
...Nhớ hoài (xê) những lời Cha khuyên (liu) ...độ-trì con (xê) qua khổ-não cuộc đời (xg)
26. Ôi! Xót-xa (xg) chữ Hiếu (xê)\_\_\_ chưa phân nặng nhẹ (xư) (----xg----)  
Hoa hồng tuổi (xê) tặng Mẹ (liu)\_\_\_ còn Cha (xê)\_\_\_ con biết tặng hoa nào ? (hồ)
27. ...Lòng Cha (xg) muôn thuở (xê)\_\_\_ như sóng biếc dạt-dào (hồ) (----hồ----)  
...Bên mộ này (xê) con dâng-tặng (liu) hoa lòng cho phụ-thân (liu) (----liu----)

### Khúc XẾ XANG

28. (----liu----) (----mô----) ...Nơi ấy (xg) ...có bình-yên (xg)  
...Đế Cha (xê) nhẹ gánh ưu-phiên (xg) trong Cực-lạc vô-biên (xg) (----xg----)
29. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Mãi mãi (xê)  
...Tình Cha (liu) như núi cao (liu)\_\_\_\_\_ muốn gọi Cha (xê)\_\_\_\_\_ như tiếng gọi đầu đời (hồ)
30. ...Dạy con (xg) chữ Nhân (xê)\_\_\_\_\_ đứng giữa thế-gian (xg) (----xg----)  
...Thuởng Cha (xê) sao quá muộn-mãng (xg) khi đầu chích khăn tang! (xg) (----xg----)

### LỚP III

31. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Tiếng con (oan)  
...Gọi Cha (liu) (liu\_\_\_SL\_\_\_) trong hoang-tân (xê)\_\_\_\_\_ trong nước mắt nhạt-nhòa (xg)
32. ...Bao đêm dài (xê) thăm-thẳm (liu)\_\_\_\_\_ gió lạnh sương sa (oan) (----oan----)  
...Con thêm nghe (liu) tiếng Cha (liu)\_\_\_\_\_ và thêm (xê)\_\_\_\_\_ cả những roi đòn (xg)
33. ...Đầu cõn (xê) ánh mắt (liu)\_\_\_\_\_ chan-chứa thuởng yêu (oan) (----oan----)  
...Có những (liu) ...đêm (liu)\_\_\_\_\_ Cha về (xê)\_\_\_\_\_ mờ-ảo trong mơ (oan)
34. ...Lặng nhìn (xê) dưỡng-thế (liu)\_\_\_\_\_ trong cảnh hoang-sở (oan) (----oan----)  
...Dĩ vãng (liu) buồn tênh (liu)\_\_\_\_\_ chứa bao giờ (xê)\_\_\_\_\_ con đền đáp song-thân (oan)
- 35/23. ...Con nào (xê) muốn (liu)\_\_\_\_\_ thành kẻ vong-ân (oan) (----liu----)  
...Nhớ Cha già (xê) gây-guộc xương da (liu) chỉ mong (xê)\_\_\_\_\_ con ấm dạ no lòng (xg)
- 36/24. ...Đời luôn (xg) cạm-bẫy (xê)\_\_\_\_\_ sợ con khổ-hận (xu) (----xg----)  
...Mà trần-ai (xê) lặn-đạn (liu)\_\_\_\_\_ không sao (xê)\_\_\_\_\_ tránh khỏi ngọn roi đời (hồ)
- 37/25. ...Roi đời (xê) đau buốt (liu)\_\_\_\_\_ hằn vết tâm-tư (oan) (----liu----)  
...Bây giờ (xê) tóc bạc lửa-thừa (liu) mắt đã khô (xê)\_\_\_\_\_ mắt lại lúng tròng (xg)
- 38/26. ...Thuởng con (xg) mới biết (xê)\_\_\_\_\_ lòng Cha Mẹ (xu) (----xg----)  
...Gian-khổ (xê) không câu-nệ (liu)\_\_\_\_\_ ngàn năm (xê)\_\_\_\_\_ Phụ-Mẫu thâm-tình (hồ)
- 39/27. ...Con cầu mong (xg) ỏn phước (xê)\_\_\_\_\_ Cha hiện rõ bóng hình (hồ) (----hồ----)  
...Đế con cõn (xê) ...có thể (liu) nói một lời thuởng Cha (liu) (----liu----)

### Khúc XẾ XANG

- 40/28. (----liu----) (----mô----) ...Khi con (xg) ...biết thuởng Cha (xg)  
...Thì Cha (xê) đã xa đời (xg) con khóc phàn mỗ-côi! (xg) (----xg----)
- 41/29. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Nhang khói (xê)  
...Theo áng (liu) phù-vân (liu)\_\_\_\_\_ nhớ Cha (xê)\_\_\_\_\_ bịn-rịn muôn phần (hồ)
- 42/30. ...Thôi con (xg) về trần-thê' (xê)\_\_\_\_\_ nặng trĩu đời chân (xg) (----xg----)  
...Ngoảnh trông (xê) băng-lãng bóng chiều (xg) Cha nằm giữa quạnh-hiu! (xg) (----xg----) / 53



*ME*

1. (-----) (-----) (-----) ... Mẹ ta (xg)  
Tháng năm dài (hồ) lặn-lẽ nuôi con (oan)...từng đêm (liu)\_\_\_ khắc lặn canh tàn (xg)
2. ...Ru hoài (xê) ...ru mãi (liủ) ngọt-ngào điệu dân-ca (liu) (----liu-----)  
Từ thuở nằm nôi (liu) đến ngày lớn khôn (oan)...lời ru (liu)\_\_\_ theo ta trọn kiếp người (xg)
3. (----xê-----) (----xg-----) (----mô-----) ... Mẹ Việt-Nam (xg)  
Tự ngàn xưa (xg) một đời lam-lũ (xê)...quần -bao (xê)\_\_\_ mưa dầm nắng hạ (liu)
4. ...Đâu (xg) mái tóc xanh (xê) của thời xuân-nũ (xê) trước gió tung bay (xg)  
...Chỉ còn đây (xg) từng mảng tuyết sương (xê) ... phủ (xê)\_\_\_ trắng vai gầy ! (hồ)
5. (----xê-----) (----hồ-----) (----mô-----) ... Ta (liu)  
(----liu-----) ...Lớn khôn (liu) trong dòng sữa (xê) ...ngọt-ngào (xg)
6. ...Trong vòng (xg) tay ấm (xê)\_\_\_ và tiếng ru êm (xg) (-----xg-----)  
...Lời ru (liu) trong giấc nồng (xê) theo từng bước ta đi (liu) (----liu-----)
7. (----xê-----) (----liu-----) (----mô-----) ...Mẹ ta (liu)  
(----liu-----) ...đi trong (liu) ...năm tháng (xê) ...nhọc-nhăn (xê)
8. ...Khi (liu) ...thân-xác (xê) ...khô-cằn (xủ) (----xê-----)  
...Thì cũng (liu) ...đến khi (xê) ...mỏi-mê (xg)\_\_\_ trong tàn-tạ (liu)
9. (-----xg-----) ...Còn ta (xg) ...trên bước đời (hồ) dầu-dãi bôn-ba (xê)  
...Thoảng (liu) ...nhủ (liu)\_\_\_ có hồi (xủ)\_\_\_ vọng hướng quê nhà (xê)
10. ...Chiều hôm (liu) tựa cửa (liủ)\_\_\_ bóng Mẹ già (xủ) (----xê-----)  
...Thì ta (liu) ...có chăng (xê) một thoáng băng-khuâng (xê) hay một cơn ái-ngại ! (liu)
11. (-----xg-----) ...Mưa (xg) ...tự trời (hồ) ...mưa đổ xuống (xê)  
...Nước (liu) ...mắt (liu)\_\_\_ cứ chảy xuôi (xê)\_\_\_ tự ngàn đời ! (hồ)

12. ...Ôi ! (xg) ...tiếng (xẻ)\_\_\_\_\_ Mẹ ru hồi (hồ) (----hồ-----)  
 ...Đưa ta về (xề) ...thăm-thăm (liu) quãng đời ấu-thở (liu) (----liu-----)
13. (----xề-----) (----liu-----) (----mô-----) ...Bóng đổ (xẻ)  
 ...ngiên-ngiên (xg) ...còn mê nào (xg) ru giấc ngủ triền-miên (xẻ) (----xg-----)
14. (----xề-----) (----xg-----) (----mô-----) ...Thân lữ-thú (xẻ)  
 ...Ngàn dặm (liu) ly-hưởng (liu)\_\_\_\_\_ vẫn nhớ thương (xẻ)\_\_\_\_\_ hình bóng của Mẹ hiền (hồ)
15. ...Ôi ! (xg) ta có thể (xẻ)\_\_\_\_\_ trả nợ đời trăm năm (xg) (----xg-----)  
 Nhưng ngàn năm (xề) Hiếu-ân nặng oằn (xg) biết thuở nào trả xong ! (xẻ) (----xg-----)
28. (----xề-----) (----xg-----) (----mô-----) ...Mai kia (liu)  
 (----liu-----) ...cỏ xanh (liu) ...che-phủ (xẻ) ...nơi Mẹ nằm (xg)
29. ...Cho dù (xu) ta nhỏ xuống (xẻ)\_\_\_\_\_ từng dòng lệ ăn-năn (xg) (----xg-----)  
 ...Cũng không còn (xg) thấy mặt (xề)\_\_\_\_\_ Mẹ yêu (xẻ)\_\_\_\_\_ dù chỉ một giờ ! (hồ)
30. ...Đâu còn nghe (xg) tiếng ru (xẻ)\_\_\_\_\_ của thuở đại khờ (hồ) (----hồ-----)  
 ...Ôi bên đường (xề) ...hoa cỏ đại (liu) cũng còn hờn ta ! (liu) (----liu-----)
- %-----

**GHI CHÚ:** Bài **Võ Tắc Biệt** có 2 lớp, mỗi lớp có 15 câu. Lớp II từ câu 16 đến câu 27 trùng 12 câu đầu lớp I, nên chỉ soạn lời ca 3 câu cuối.

\* Có thuyết cho rằng: **VĂN THIÊN TƯỚNG**, **VÕ TẮC BIỆT** là trích từ 2 câu :

**VĂN** thông **THIÊN**, đạt địa-lý **TƯỚNG**-tận, **VÕ**-lực **TẮC**-thời **BIỆT**-dạng ( Nhạc-sĩ **Hai-Ngũ**)

\* Thật ra, bản Văn Thiên Tường do Cụ Trần Văn Thọ sáng-tác để ca-tụng tinh-thần bất-khuất của Thủ-khoa **HUÂN** ( chống Pháp, trào vua Tự-Đức ) có ý so-sánh khí-tiết của Thủ-khoa **HUÂN** tương-đương với khí-tiết của ông Văn Thiên Tường là một nhà cách-mạng của Tàu ( thời Nam Tống )

# ĐỐI BÓNG

## I.

1. (-----) ... Bao (xg)  
... Khắc lụn (xê) ... canh tàn (hồ)
2. ... Lạnh-lùng (hồ) ... ngắng trông (oan)  
... Vầng trăng khuya (liu) (-----liu-----)
3. (-----liu-----) ... Ai (xê)  
... Lỗi hẹn (xê) ... cùng ta (xg)
4. ... Để cho (xê) ... tuổi xuân (xg)  
... Phải héo tàn (xg) với thời-gian (xg)\_\_\_\_\_
5. (-----xg-----) ... Vẩn-vuông (liu)  
... Mấy nỗi (xê) ... tử-luống (liu)
6. ... Biền-biệt (cộ) ... muôn trùng (xg)  
... Ngóng chờ (xg) cũng hoài-công ! (xg)\_\_\_\_\_
7. (-----xg-----) ... Đối ta (liu)  
... Lặn-đạn (xê) ... chuỗi ngày xanh (liu)
8. (-----liu-----) ... Mãi nay (liu)  
... Mái đầu (xê) ... phủ tuyết suông (liu)
9. ... Cùng (xê)\_\_\_\_\_ ủa sâu (xg)\_\_\_\_\_  
Vĩ biền thăm (xê) đã hóa cồn dâu (liu)
10. ... Nỗi (xê)\_\_\_\_\_ đa-đoan (liu)\_\_\_\_\_  
Thân bèo bọt (xê) vẫn còn mang (liu)
11. ... Nặng (xê)\_\_\_\_\_ mối sầu (xg)\_\_\_\_\_  
Ngày tao-ngộ (cộ) hẹn đá vầng (xg)
12. Lỗi đá vàng (xg) còn thiết-tha (xg)\_\_\_\_\_  
Mà ước-hẹn (xê) đã bay xa ! (liu)

## II.

- 13/1. (-----hồ-----) ... Đầu (xg)  
... Nước Nhược (xê) ... non Bồng ? (hồ)
- 14/2. ... Nỗi này (hồ) ... núi sông (oan)  
hiu-quạnh ! (liu) (-----liu-----)

- 15/3. (-----liu-----) ... Mênh-mông (xê)  
... nào cỏi (xê) ... hư-không ? (xg)
- 16/4. ... Sầu nặng (xê) ... nhớ mong (xg)  
... Buổi thu tàn (xg) trời trở đông (xg)\_\_\_\_\_
17. ... Gió lạnh (xê) ... từng cơn (liu)  
Đổi-diện (xê)\_\_\_\_\_ thân đơn (liu)\_\_\_\_\_
18. Ôi ! ngõ-ngang (xg) trông mây rặng (liu)  
Mây rặng (xê) ... đôi hoang (liu)
19. (-----liu-----) ... Tóc ta (liu)  
... Từng sợi (cộ) ... u-hoài (xg)
20. (-----xg-----) ... Rụng rơi (liu)  
Trong thán rộng (cộ) năm dài (xg)
21. Còn mãi (xê)\_\_\_\_\_ nỗi này (xg)\_\_\_\_\_  
... Nặng trĩu (xê) nỗi niềm riêng (liu)
22. ... Vươn xửa (u) hoa cỏ điêu-hiu (oan)  
Mảnh trắng gầy (xê) ... cô đơn (liu)
23. Cũng (xê)\_\_\_\_\_ vì ta (liu)\_\_\_\_\_  
Mãi trông đợi (cộ) một bóng hình (xg)
- 24/12. Mà bóng hình (xg) vẫn biệt tin (xg)\_\_\_\_\_  
Nên trắng vọng về (xê) cỏi U-minh ! (liu)

## III.

25. ... Lối xửa (oan) ... lau sậy (u)  
... Rêu mỡ (xê) ... mỡ xanh (liu)
- 26/25. ... Thổ-thân (oan) thân-phận (u)  
... Đêm tàn (xê) ... tàn canh (liu)
- 27/10. Mãi (xê)\_\_\_\_\_ ngóng trông (liu)\_\_\_\_\_  
tin nhận (xê) mà nhận kia (liu)
- 28/11. Lặn-đạn (xê)\_\_\_\_\_ cuối trời (xg)\_\_\_\_\_  
Nên ta ngoảnh lại (cộ) trông bóng mình ! (xg)✓.

# TRƯỜNG TƯỚNG-TỬ

( Lớp II qua lớp III )

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

## BÀI TƯỜNG-TỬ CUỐI CÙNG

### II.

13. (        ) Muộn khúc Tường-Tử (xg)  
...Đề khóc (xê) buổi tường-phùng (hồ)
14. Nhìn người gần (hồ) nhớ người xa (oan)  
Xót lòng ta (liu) (        liu        )
15. (        liu        ) ...Trông qua (xê)  
...Bốn mặt (xê) cũng là Quê-hương (xg)
16. ...Bạn cũ (xê) còn, mất vãn-vương (xg)  
Lòng nặng muôn ngàn (xg) tiếc thương (xg) \_\_\_\_\_
17. ...Dấu mặt (xê) trong đêm đen (liu)  
Nuốt nghẹn (xê) \_\_\_\_\_ từng phen (liu) \_\_\_\_\_
18. ...Ngậm-ngùi (xg) bao kỷ-niệm (liu)  
Rủ nhau về (xê) đầy-đọa tâm-tư (liu)
19. (        liu        ) ...Lời ca (liu)  
...Tiếng nhạc (cô) đồng-vọng với đây (xg)
20. (        xg        ) ...Tri-âm (liu)  
...Tri-kỷ (cô) tao-ngộ nỗi này (xg)

21. Một buổi (xê) \_\_\_\_\_ sum-vầy (xg) \_\_\_\_\_  
...Ấm lòng (xê) \_\_\_\_\_ bề bạn thân thương (liu)
22. Ôi ! Bề bạn (liu) ...thân thương (oan)  
...Mai này (xê) Biệt cố-hương (liu)
23. Xa khuất (xê) \_\_\_\_\_ trùng-duong (liu) \_\_\_\_\_  
Ôn kỷ-niệm (cô) nhớ bạn khôn lường (xg)
24. ...Mỗi người (xg) một phương (xg) \_\_\_\_\_  
Tìm trông nhau (xê) chỉ thấy bóng trắng sầu ! (hồ)

### III.

25. Rồi biết bao (oan) ...nuối-tiếc (liu)  
Cũng chan-hòa (xê) Bạn cùng ta (liu)
26. Thôi, nhìn nhau (oan) cho thật lâu (liu)  
...Để rồi (xê) không còn thấy nhau ! (liu)
27. Người khuất (xê) \_\_\_\_\_ trong đêm thâu (liu) \_\_\_\_\_  
...Người còn (xê) nuốt lệ trông theo (liu)
28. Năm tháng (xê) \_\_\_\_\_ trôi lạnh-lùng (xg) \_\_\_\_\_  
Rồi ta lại (cô) mong buổi tường-phùng (xg) ./

## NHỮNG NGƯỜI CON HIẾU

- I. 1. (-----) ...Tích xưa (xg)  
Ngày nay \_\_ mãi lưu-truyền (xữ)  
2. Con thảo \_\_ dầu hiền (xữ)\_\_\_\_  
Để tiếng thơm ngàn thu chói rạng (cệ)  
3. (----cệ----) ...Vua Nghiêu (xg)  
Đã truyền ngôi \_\_ cho người hiếu-thuận (cệ)  
4. Ông Thuấn vốn người hiền (xg)\_\_\_\_  
Thờ Mẹ, kính Cha một niềm (xg)\_\_\_\_  
5. Dù Cha già đối xử khắc-khe (liu)  
Kế-mẫu \_\_ khắc-nghiệt vô tâm (u)  
6. Ông khờ-cực quanh năm (liu)\_\_\_\_  
Khi cày ruộng, lúc ngư-ông (u)  
7. Lòng Hiếu cảm-động Hóa-công (u)\_\_\_\_  
Voi và chim rũ nhau chia gánh nặng (cệ)  
8. Ngự-ngôi cao nghe đặng (cệ)\_\_\_\_  
Vua Nghiêu chọn, cho kế-vị ngôi Trời (xg)  
9. (----xg----) ...Tăng-Sâm (xê)  
Tự Tử-Dư \_\_ vào thời Xuân-Thu (xg)  
10. Ngày ngày đồn cũi rưng sâu (xg)\_\_\_\_  
Phụng-duồng Mẫu-thân, tròn câu hiếu-đạo (xự)  
11. (----xự----) ...Một hôm (xg)  
Có khách \_\_ đến thăm tại nhà (hồ)  
12. Cô-đón chỉ một Mẹ già (hồ)\_\_\_\_  
Bà cần ngón tay mình, để động lòng con (xg)
- II. 13. (----xg----) (----mô----)  
(--mô--SL--) ...Kỳ-diệu thay ! (xg)  
14. Lòng Ông bỗng dưng quặn đau (xg)\_\_\_\_  
Vội-vàng gánh củi, rảo bước về mau (xg)  
15. (----xg----) ...Ổn sâu (xg)  
Nghĩa dưỡng-sinh \_\_ khắc cốt ghi tâm (xg)  
16. Lạ thay huyết-nhục tình thâm (xg)\_\_\_\_  
Mẹ đau tay, con đau trong dạ (cệ)
17. (----cệ----) ...Trọng-Do (liu)  
Đời Xuân-Thu \_\_ là ông Tử-Lộ (cệ)  
18. Đội gạo đường xa nuôi Cha Mẹ (cệ)\_\_\_\_  
Trăm dặm dài, lòng không quản-ngại (cệ)  
19. (----cệ----) ...Về sau (liu)  
Khi song-thân \_\_ đều trăm tuổi hạc (cệ)  
20. Ông rồi quê-hương đi phiêu-bạt (cệ)\_\_\_\_  
Được Vua nước Sở trọng-dụng hiền-tài (xg)  
21. (----xg----) ...Quan sang (xg)  
Vinh-hoa \_\_ bóng-lộc nhiều (hồ)  
22. Ăn ngon, mặc đẹp đủ điều (hồ)\_\_\_\_  
Nhưng ông vẫn hằng nhớ đến Mẹ Cha (xg)  
23. Muốn đội gạo nhử thuở cơ-hàn (hồ)\_\_\_\_  
Bữa cơm nghèo, với nồi canh rau (xg)  
24. Mãi được gần gũi Mẹ Cha (xê)\_\_\_\_  
Còn hỏn phú-quý, mãi lià song-thân ! (xg)
- III. 25. (----xg----) ...Mạnh-Tông (xg)  
Mồ-côi Cha \_\_ từ lúc thiếu-thời (hồ)  
26. Thế-gian bao cảnh đối đời (hồ)\_\_\_\_  
Ông vẫn một niềm phụng-duồng Mẫu-thân (u)  
27. (----u----) ...Mùa Đông (u)  
Giá băng \_\_ bao trùm vạn-vật (cệ)  
28. Mẹ Ông lâm cơn bệnh ngặt (cệ)\_\_\_\_  
Lại thêm ăn một chén canh măng (u)  
29. (----u----) ...Lê chân (xg)  
Lang-thang \_\_ giữa chốn rừng già (hồ)  
30. Lệ Ông tuôn đổ chan-hòa (hồ)\_\_\_\_  
Khấn Hoàng-Thiên cho mọc lên măng (u)  
31. (----u----) ...Trời cao (u)  
Đã cho \_\_ măng lên mấy mực (cệ)  
32. Thành-tâm báo-ứng rõ ràng (xg)\_\_\_\_  
Hoàng-Thiên bắt phụ Hiếu-tâm-nhân (liu)\_\_\_\_  
-----%-----

## NHỮNG NGƯỜI CON HIẾU

( Hỏi BẮC )

### I.

1. (-----) ...Mảnh Tử-Khiên (xê)  
Thuở ấu-thở \_\_ chịu bao tủi-nhục (xự)
2. Trăm điều đắng cay cố-cực (xự)\_\_\_\_  
Vì Kế-Mẫu khắc-nghiệt vô tâm (xg)
3. (----xg----) Còn ông giữ câu hiếu-đạo (xự)  
Dù cho Mẹ \_\_ chẳng chút đoái-hoài (hồ)
4. Ông cam phận tôi-đòi (hồ)\_\_\_\_  
Vẫn một niềm thờ Mẹ, kính Cha (xg)
5. Kế-Mẫu sanh ra hai em đỉnh-đạc (xự)  
Ăn mặc \_\_ hoa gấm lụa là (hồ)
6. Trời Đông, áo bông muột-mà (hồ)\_\_\_\_  
Còn ông thì, mặc áo bằng hoa lau ! (xg)
7. Gió Đông lạnh, co-ro tằm thân gầy (hồ)  
Nhưng không hề thốt lời kêu than (xg)
8. Một sớm tinh sương Cha gọi (xự)\_\_\_\_  
Đẩy xe đi dạo, Cha ngồi ung-dung (xê)

### II.

9. (----xê----) ...Rét run (xê)  
Mảnh Tử-Khiên \_\_ sẩy tay ngã quy (xự)

10. Cha rõ căn-nguyên, rồi lạy (xự)\_\_\_\_  
Giận kế-mẫu độc-ác bất-nhón (xg)
11. Cha quyết-tâm dứt dây loan-phượng (xự)  
Ông sụp lạy \_\_ nhỏ nhẹ phân-tưởng : (hồ)
12. “ Xin Cha xét lại ngọn nguồn (hồ)\_\_\_\_  
Nếu Kế-Mẫu còn, chỉ một thân con (xg)
13. Chịu phong-ba, gánh điều khổ cực (xự)  
Nay đuổi Mẹ rời khỏi gia-đình (hồ)
14. Trong cơn nóng giận dứt tình (hồ)\_\_\_\_  
Khổ cực trăm lần lây cả hai em ! ” (xg)
15. Nghe qua, xót dạ Cha già (xê)  
Thôi cũng đành \_\_ lửa giận phôi-pha (liu)
16. Mẹ nghe thức suốt canh chầy (xê)\_\_\_\_  
Đổi dạ, thay lòng từ đây ! (liu)\_\_\_\_

### III.

17. (----liu----) ...Thái-Thuận (fan)  
Thuở hân-vi \_\_ thân-danh lận-đận (fan)
18. Ngày ngày vào núi hái dâu (liu)\_\_\_\_  
Quả chín đen, dành riêng cho Mẹ (cợ)
19. Bụng đói run, trào đôi dòng lệ (cợ)  
Vẫn để phần \_\_ riêng tặng Mẫu-thân (xê)



20. Núi rừng vắng vẻ âm-u (xg)\_\_\_\_\_  
 Bồng tiếng reo hò, giởm đao tở-mở (cợ)
21. Xích-Mi, lừng danh tướng giặc (cợ)  
 Về ngang, hỏi qua mấy lối (xg)
22. (-----xg-----) ...Rằng thừa : (xg)  
 “Nuôi Mẫu-thân \_\_ trong hồi ly-loạn (xư)
23. Hái dâu qua cơn hoạn-nạn (xư)\_\_\_\_\_  
 Quả ngon nầy để dành riêng. ” (xê)\_\_\_\_\_
24. (-----xê-----) ...Nghe qua (xê)  
 Xích-Mi \_\_ khen người hiếu-thuận (xư)
25. Truyền quân cho gạo, thịt (xư)\_\_\_\_\_  
 Dâng Mẫu-thân no lòng (hồ)\_\_\_\_\_

#### IV.

26. Kể qua : Đông-Vĩnh nhà nghèo (xê)  
 Cha tử-biệt \_\_ không có tiền chôn (liu)
27. Phải chạy vay một nhà giàu (xê)\_\_\_\_\_  
 Dệt lụa nhiều thế công (liu)\_\_\_\_\_
28. (-----liu-----) Chôn Cha xong rồi (hồ)  
 Chàng lên đường \_\_ dệt lụa trả vay (xg)
29. Đang đi gặp cô gái đẹp (xư)\_\_\_\_\_  
 Cùng ước-hẹn, hết nợ sẽ kết hôn (xê)
30. (-----xê-----) ...Cùng nhau (xê)  
 Chấm lo \_\_ nợ nần trả xong (xg)
31. Bồng đầu trên nẻo đường về (xê)  
 Nàng biến dạng \_\_ chàng đứng ngẩn-ngò (liu)
32. Hoàng-Thiên cảm hiếu động lòng (xê)\_\_\_\_\_  
 Sai Tiên-nữ giúp công (liu)\_\_\_\_\_

#### ( HỎI XÊ XÀNG-XÊ ) V.

33. (-----liu-----) ...Lão-Lai (u)  
 Người nước Sở \_\_ vào thời Xuân-Thu (liu)
34. Tuổi 70 vẫn còn Cha Mẹ (cợ)  
 Dưỡng nuôi, hiếu-đạo trọn niềm (xê)
35. (-----xê-----) ...Ông ưu-phiên (xê)  
 Sợ rằng \_\_ Cha Mẹ lo buồn (xê)
36. Vì thấy tuổi Ông đã già (xê)\_\_\_\_\_  
 Nên ông thưởng học lối trẻ thơ (liu)
37. Mặc áo hoa chửi đũa (xê)\_\_\_\_\_  
 Mua vui Cha Mẹ lúc già-nua (liu)\_\_\_\_\_
38. (-----liu-----) ...Đổi nhà Chu (u)  
 Diêm-Tử \_\_ mặc áo da hươu (liu)
39. Vắt sữa hươu về nuôi Cha Mẹ (cợ)  
 Vì song-thân tuổi cao mắt lòa (xê)
40. (-----xê-----) ...Bất-ngờ (xê)  
 Giữa núi rừng, thợ săn tưởng lầm (xê)
41. Tay cung quen giết thú cầm (xê)\_\_\_\_\_  
 Ông vội-vàng cỡi lột da hươu (liu)
42. Thợ săn trông thấy động lòng (xê)\_\_\_\_\_  
 Ca ngợi con người hiếu-tâm (liu)\_\_\_\_\_

#### ( HỎI BẮC ) VI.

43. Lầm con phụng-duỡng Mẹ già (xê)  
 Ngày xưa \_\_ có ông Quách-Cự (cợ)
44. Lầm cảnh nghèo, xa xứ (cợ)\_\_\_\_\_  
 Ngày tháng, dầu dãi long-đông (xg)

45. (----xg----) ...Vợ ông (xg)

Vừa sanh \_\_ một trai đầu lông (hồ)

46. Thường con, thương Mẹ một niềm (hồ) \_\_\_\_\_

Những thấy Mẹ, chẳng dám ăn no (xg)

47. Thường nhìn bụng dành cho con mình (hồ) \_\_\_\_\_

Nên Vợ chồng bàn-bạc cùng nhau (xg)

48. Đồi chỉ một Mẹ mà thôi (xê) \_\_\_\_\_

Nay con vướn bận, nuôi Mẹ không sung ! (xg)

( Hỏi XÊ XÀNG-XÊ )

49. (----xg----) Nếu chôn con mình (xê)

Sẽ rảnh tay \_\_ nuôi Mẹ yên-lành (xê)

50. Vẹn câu Máu-tử thâm-tình (xê) \_\_\_\_\_

Cũng đành, lìa bỏ con thơ (liu)

51. Cùng nhau bàn-bạc suốt canh tàn (xê) \_\_\_\_\_

Vợ chồng đào huyệt chôn con ! (liu) \_\_\_\_\_

52. Bồng đầu đào được hũ vàng (xê)

Chữ son : “ Dành cho Quách-Cử ” (cô)

53. Cảm thương lòng hiếu-tử (cô) \_\_\_\_\_

Trời cho hưởng hạnh-phúc ấm no (xg)

( Hỏi BẮC ) **VII.**

54. (----xg----) Huỳnh-Huống, Mẹ sớm qua đời (hồ)

Đêm ngày \_\_ sầu thảm khóc than (xg)

55. Bao giọt lệ tuôn tràn (hồ) \_\_\_\_\_

Nhớ thương Mẹ chứa-chan (liu) \_\_\_\_\_

56. Ngày ngày lo cho thân-phụ (xư)

Đêm nóng nực, ông lo quạt nồng (hồ)

57. Khi trở trời giá băng (xg) \_\_\_\_\_

Ông ấp lạnh chiếu chăn (liu) \_\_\_\_\_

58. (----mô----) ...Tuổi thơ (xg)

Ông mới vừa qua Năm (xê) \_\_\_\_\_

59. (----mô----) ...Mà ông (xê)

Biết lo \_\_ báo hiếu Mẹ Cha (xg)

60. Xuân, Hạ, Thu, Đông bốn mùa (hồ) \_\_\_\_\_

Đâu quán-ngai nắng mưa (liu) \_\_\_\_\_

61. Lòng Cha vui vẻ sớm chiều (hồ)

Đông không lạnh, nóng nực không hay (xg)

62. Thái-thủ trình-tâu lên Vua (xê)

Rằng : “ Huỳnh-Huống \_\_ hiếu-tử vô song ” (xg)

63. Vua ban tám biển chữ vàng (hồ) \_\_\_\_\_

Tiếng thỏm muôn đời, trọn đạo làm con (xg)

64. Ai đã sanh ra trên đời (hồ) \_\_\_\_\_

( mở AI ) Mà không có Mẹ, có Cha ? (liu) \_\_\_\_\_

( Hỏi AI, XUÂN-NỮ ) **VIII.**

65. Mai mãi, giường sáng muôn đời (xê)

Những tám lông \_\_ hiếu-tử ngày xưa (liu)

66. Nghĩa dưỡng-sanh nặng oằn (xg) \_\_\_\_\_

Chín tháng, mười ngày vất-vả cưu-mang (liu)

67. Cha một đời, trái bao khổ-nhọc (cô)

Còn Mẹ \_\_ trở giấc từng đêm (liu)

68. Cho con được ngủ êm (liu) \_\_\_\_\_

Khi mùa lạnh, lúc trở trời (xg)

69. Con khỏe mạnh, vui mừng trong dạ (cô)

Con bình-tĩnh, Cha Mẹ héo-hon (liu)

70. Quán bao tháng năm nhọc-nhăn (xg) \_\_\_\_\_

Cho đến ngày con lớn, con khôn (liu)

71. Làm người, nhớ ơn Cha Mẹ (xê)

Khỏi thẹn với những tám lông son (liu)

72. Công Cha vôi-vọi như non (liu) \_\_\_\_\_

Còn nghĩa Mẹ, cuộn-cuộn như suối nguồn ! (xg)

-----%-----

## BÍCH-CÁU KỲ-NGỘ

### I.

1. (-----) ...Xa xưa (xg)  
Vào thời \_\_ vua Hồng-Đức (cg)
2. Phưởng Bích-Câu, một nho-sinh trọ học (cg)  
Vốn nhà nghèo, tên gọi Tú-Uyên (xê)
3. (----xê----) ...Trời xanh biếc (cg)  
Đàn chim én báo hiệu Xuân sang (xg)
4. Cảnh-vật ngoại thành Thăng-Long (xê)  
Rừng hoa tô-diểm núi sông (liu)
5. Phía Nam, ngựa xe lũ-lướt (cg)  
Chùa Ngọc-Hồ, mở hội Vô-Gia (u)
6. Thiện-nam, tín-nữ gần xa (xg)  
Đều rủ nhau cùng đi trẩy hội (cg)
7. Áo xiêm, hoa gấm lụa là (xê)  
Tú-Uyên cũng cất bước hành-huống (liu)
8. Bóng tà-dưỡng khuất sau mây bạc (cg)  
Chàng ngồi nghỉ dưới gốc đa (xê)
9. (----xê----) ...Nắng chiều (xù)  
Gọi hồn thỏ, tình xuân lai-láng (cg)
10. Non nước êm-đềm như gương trong sáng (cg)  
Nhìn lối về, nhạt nắng hoàng-hôn (xê)
11. (----xê----) ...Chàng bỗng thấy (cg)  
Nhẹ-nhàng, một chiếc lá bay (xg)
12. Nhìn xem, có thỏ phấm-đề (xù)  
Lối văn-tử đươm vẻ bướm ong (u)
13. Chàng nghĩ rằng có kẻ dấu tay (xê)  
Vội tìm, nhưng chẳng thấy bóng ai (xê)
14. Lạ-lùng, lá đầu bay đến (cg)  
Phải chăng là Nguyệt-lão mỗi-mai ? (xê)
15. (----xê----) ...Gió bay (xê)  
Đưa hương lẫn tiếng cười (xù)

16. Chàng trông từ phía cổng Chùa (xù)  
Có một nàng dịu-dàng bước ra (xê)
17. (----xê----) ...Tha-thuốt (cg)  
Hình-dáng gọi lòng thiết-tha (xg)
18. Ngơ-ngẩn, chàng đến hỏi qua (xê)  
Cùng giai-nhân, câu chuyện đậm-đà (xù)
19. (----xữ----) ...Đình Quăng-Văn (xê)  
Bỗng nàng biến dạng mất tâm ! (xg)
20. Tú-Uyên nuôi-tiếc âm-thầm (xê)  
Thôi cam đành ôm mối tình cam ! (liu)

### II.

21. ( **Lớp HỒ** ) (----liu----) ...Chàng (hò)  
Bồi-hồi \_\_ ngơ-ngẩn tâm-hồn (hò)
22. Lê chân lạng-lẽ quay về (xê)  
Đường xa, như tỉnh như mê ! (liu)
- 23/21. (----liu----) ...Rời ngày (hò)  
Lại ngày \_\_ xao-lãng học-hành (hò)
24. Lòng hăng tưởng đến giai-nhân (xg)  
Nghe tiếng đồn : đền Bạch-Mã rất thiêng (xê)
- 25/17. (----xê----) ...Chàng đến (cg)  
Cầu-khẩn tái-ngộ nàng thỏ (xg)
- 26/18. Đem đến, Thần hiện trong mơ : (xê)  
“ Nói cầu Đông, hãy ra đón chờ. ” (xù)
- 27/19. (----xữ----) ...Mối tình sống (xê)  
Chàng liền rảo bước cầu Đông (xg)
- 28/20. Những mong Nguyệt-lão thấu lòng (xê)  
Kết liễu-duyên, phi-nguyên ước mong (liu)
- 29/5. Lòng riêng nhớ-nhung vô-hạn (cg)  
Càng đợi chờ, càng nung-nấu tâm-can (u)

- 30/6. Tú-Uyên ần-tình chúa-chan (xg)  
Trời đã trúa, vẫn chưa thấy dạng (cô)
- 31/7. Mối tình-si sao quá ngỡ-ngàng ! (xê)  
Bỗng xuất-hiện một Ông già bán tranh (liu)
32. Rao mỗi giọng rất thiết-tha : (xg)  
“Hãy mua tranh để tiêu cơn sầu.” (xử)
33. (-----xử-----) ...Nhìn xem (xê)  
Tổ-nữ trong tranh sao giống lạ lùng (xử)
34. Người chàng mở giầy phút tưởng-phùng (xử)  
Đã hiện ra sóng thu với-vội (cô)
35. Chàng đem treo tranh trước bàn (xê)  
Rồi đêm ngày ngắm mãi dung-nhan (liu)
36. Ôi ! Men say chén đầy chưa cạn (cô)  
Nỗi nhớ-nhung lại đến chập-chồng ! (xê)

### III.

37. ( LỚp XÊ ) (-----xê-----) ...Nỗi lòng (xê)  
Chàng \_\_ những mở-mãng (xê)
38. Đối-diện \_\_ trắng tan (xê)\_\_\_\_  
Tưởng đến ai, thân-xác vỡ-văng (xê)
- 39/37. (-----xê-----) ...Bóng hình (xê)  
Nàng \_\_ ần-hiện vội-vàng (xê)
40. Tao-ngộ \_\_ bằng-hoàng (xê)\_\_\_\_  
Người với tranh, đôi bờ cách xa ! (liu)
41. Tưởng-tư tình sâu vướng nặng (cô)  
Học-hành, cũng chẳng thiết-tha (u)
42. Những thôi : Mộng, Đối đã phân (xg)  
Luồng-duyên, do nỗi Thiên-định (cô)
43. Phải đâu cõi mộng hóa thành ! (xê)  
Chàng gặt sầu, đèn sách giải-khuây (liu)
44. Ngày lại ngày, chàng quá ngạc-nhiên (xg)  
Đến buổi cở canh, ai dọn sẵn-sàng ? (xử)
45. (-----xử-----) ...Hỏi han (xê)  
Chàng ai cho, cũng chẳng ai mỗi (xử)
46. Trải qua đã mấy ngày trời (xử)  
Chàng băn-khoăn, quyết tìm sự thật (cô)
47. Mối rình xem : Xiết bao lạ-lùng ! (xê)  
Vĩ Tổ-nữ trong tranh bước ra (liu)

48. Chàng mau cầm tay đối-diện (cô)  
Nàng then-thùng kể rõ căn-nguyên : (xê)

### IV.

- 49/9. ( Hồi THỨ ) (-----xê-----) “Thiếp tên Giáng  
Kiều (xử) Chốn Bồng-Lai, vốn là Tiên-nữ (cô)
- 50/10. Bối duyên-tình ở nơi trần-thế (cô)  
Nên giáng phàm, gá nghĩa Tú-Uyên.” (xê)
- 51/11. (-----xê-----) Đôi lứa (cô)  
Nồng thắm, tình càng thiết-tha (xg)
- 52/12. Nhắc chuyện xưa tao-ngộ trước Chùa (xử)  
Mối tơ hồng, Nguyệt-lão kết se (u)
- 53/13. Cõi trần, Tiên-Tục sánh duyên (xê)  
Bụi hồng vưởng-vân gót Tiên (xê)
- 54/14. Tạ-tình đêm ngày vọng-tưởng (cô)  
Kết duyên lành nên nghĩa tóc-tơ (xê)
55. (-----xê-----) ...Tổ-nữ (cô)  
Rời khỏi bức tranh hoa (xg)
56. Đèn đáp tình ý thiết-tha (xê)  
Rượu giao-bôi, đôi lứa thề-nguyên (xử)
57. (-----xử-----) ...Chữ Tiên (xê)  
Chúc duyên, lần lượt giáng-trần (xử)
58. Muốn đổi thay, nàng trở phép thần (xử)  
Mái tranh nghèo, thành dinh-thự nguy-nga (xê)
- 59/11. (-----xê-----) ...Tổ ấm (cô)  
Tình-nghĩa mặn nồng yêu thương (xg)
- 60/12. Sinh một trai nối dõi tông-đường (xử)  
Tuổi trưởng-thành, tử-chất thông-minh (u)
- 61/13. Một đêm lành gió mát trăng trong (xê)  
Bỗng hạc trời đến đậu trước sân-long (xê)
- 62/14. Cõi hồng-trần không còn lưu-luyến (cô)  
Đôi vợ chồng cõi hạc quy Tiên (xê)
63. (-----xê-----) ...Lần giở (cô)  
Trang sử “Kỷ-ngộ Bích-câu” (xg)
64. Luồng-duyên giai-ngẫu Thiên-định từ lâu (xê)  
Cung điệu Xăng-Xê tạm định kết câu (liu)

-----%-----

## PHỤNG-NGHĨ ĐÌNH

### I

1. Chuyện xưa, thời Hán mạt (cợ)  
Hào-kiệt\_\_phân-tán tứ phương (liu)
2. Triều-đình có Đồng-Trác Thái-sư (u)  
Lộng quyền\_\_và hiếp Vua (u)
3. (-----u-----) ...Kẻ trung-lưỡng (xg)  
Ngày đêm\_\_mến đức Vua hiền (hồ)
4. Những Đồng-Trác quyền-bính trong tay (u)  
Lại có một người con nuôi (liu)
5. Là Lữ-Bố, tự Phụng-Tiên (u)  
Sức mạnh như hùm thiêng ! (u)\_\_\_\_\_
6. Thần-oai, kiêu-dũng hơn người (cợ)  
Có thiên-lý mã Xích-Thố vô song ! (u)
7. (-----u-----) ...Quan Tư-Đồ (xử)  
Vuong-Doan\_\_vốn là tôi-trung (xê)
8. (-----xê-----) ...Ghét Thái-sư (xê)  
Đêm ngày luống uủ-tử (xê)
9. Những sợ oai đành phải lạng càm (xg)  
Dưới trăng độc-ấm, lòng sầu chúa-chan (xg)
10. Men nồng nung-nấu tâm-can (xê)  
Nghĩ mưu trừ kẻ gian-thần (xử)

### II

- 11/3. (-----xử-----) Sức yếu thế cô (xg)  
Lụy thân\_\_nếu mưu không thành (hồ)
- 12/4. Nuốt lệ sầu nặng trĩu phân-vân (u)  
Canh tân, vãng-vật trắng khuya (liu)
13. Đang sáng soi lòng người trung-liệt (cợ)  
Bổng then-thùng, nép vào mây bạc (cợ)
14. Thế-gian, vạn-vật lu mờ (xê)  
Thuốt-tha\_\_bóng hồng uyên-chuyên (cợ)
15. (-----cợ-----) ...Nhìn qua (u)  
Là dưỡng-nữ Điều-Thuyền (xê)

16. Cất oanh vàng vắn-an (u)\_\_\_\_\_  
Vĩ nghe Cha già thở-than (liu)
17. Làm con khó an giấc điệp (cợ)  
Ưu-phiên, chia-sốt cùng Cha (liu)
18. Nhậm lỗi con trẻ thơ-ngây (xê)  
Cùng nhau tính kế Liên-hoàn (xử)

### III

- 19/11. (-----xử-----) ...Giúp Cha (xg)  
Vội dung-nhan điều sa, nguyệt mờ (hồ)
- 20/12. Nàng sẽ gây lửa hỗn ghen (u)  
Giữa Lữ-Bố và Đồng Thái-sư (liu)
- 21/13. Cha con, trở nên thù-địch (cợ)  
Mối bất-hòa, thâm-tình chia rẽ (cợ)
22. Rồi đây hết phường gian-tặc (cợ)  
Hán-đế vứng yên ngai vàng (xê)\_\_\_\_\_
23. (-----xê-----) ...Yến-âm (cợ)  
Mối mọc\_\_Lữ Phụng-Tiên (xg)
24. Ca-tụng tài-sức vô song (xê)  
Tĩnh say, ngây-ngất men nồng (xử)
25. (-----xử-----) ...Bên rèm (hồ)  
Chập-chồn bóng giai-nhân (xg)
26. Chàng ngờ-ngẩn tâm-hồn (xử)\_\_\_\_\_  
Hết lỗi, khẩn-khoản cầu-hôn (xg)
27. Thuyền tình theo hướng gió đưa (xê)  
Thuận buồm, nên nghĩa tóc-tổ (xg)
28. Điều-Thuyền sánh Lữ Phụng-Tiên (u)  
Đã định-kỷ kết duyên (liu)
29. Tuần-trăng, sẽ nên phu-phụ (cợ)  
Rồi tiệc hoa, mời ngài Đồng-Trác (cợ)
30. Rèm châu, lại thuật-tha bóng hồng (xê)  
Khiến Thái-sư\_\_tĩnh già say-đắm (cợ)



#### IV

31. (----cố----) ...Hỏi qua (u)  
Là ái-nữ\_\_quan Tư-đồ (xê)
32. Còn e-ấp phồng khuê (u)\_\_\_\_  
Chúa gá-nghĩa phu-thê (u)
33. (-----u-----) Lòng xuân (u)  
Đồng-Trác \_\_ngỏ ý kết thân (u)
34. Vuông tròn cuộc hôn-nhân (u)\_\_\_\_  
Định gấp ngày thành-thân ! (liu)
35. (----liu----) ...Uất-hận (cô)  
Đau lòng Lữ Phụng-Tiên (u)
36. Bị dưỡng-phụ cướp duyên (u)\_\_\_\_  
Hùng-anh \_\_đánh thất-vọng (cô)
37. (----cô----) ...Duyên nợ (cô)  
Nguyệt-lão \_\_khéo se dây (u)
38. Loan phượng lạc đường mây (u)\_\_\_\_  
Tổ hồng \_\_dứt mối rồi tay ! (liu)
39. (----liu----) ...Bên rèm châu (u)  
Giai-nhân \_\_đằm-đĩa lệ ngọc (cô)
40. Nói rằng : “ Đồng Thái-sử (liu)  
Cậy oai \_\_ép duyên Châu-Trần ” (xê)

#### V

41. (----xê----) ...Khóc than (xg)  
Đào thơ \_\_trao tay giặc già ! (xù)
42. Cạn lời phân qua (xê)\_\_\_\_  
Liều thân cho đẹp lòng quân-tử (cô)
43. (----cô----) ...Ưu-tử (u)  
Lữ-Bố \_\_xôn-xang tác dạ (cô)
44. Giọt ngấn dài thỏ-than : (xê)\_\_\_\_  
“ Dẫn lòng \_\_ta sẽ liệu-toan. ” (xê)
45. Đồng-Trác lòng những nghi-nan (xg)  
Hỏi nàng \_\_cho rõ trắng đen (xg)

46. Thừa rằng : “ Lữ-Bố tà-tâm (xê)  
Tình riêng \_\_nuôi dưỡng âm-thâm ! ” (xù)
47. (----xù----) ...Tình-thâm (u)  
Điều-kẻ \_\_biến thành thù-thâm ! (u)
48. Lo-ngại mối tình cam (liu)\_\_\_\_  
Đứa nằng \_\_giấu kín cung son (u)

#### VI

49. (-----u-----) ..Vắng Điều-Thuyền (hồ)  
Một mình \_\_Lữ-Bố sầu-tử (xg)
  50. Duyên lỡ-dở sao đành (xù)\_\_\_\_  
Mối tị-hiểm ngăn tình Cha con (xg)
  51. Một hôm Đồng-Trác châu Vua (xê)  
Lữ-Bố \_\_lợi-dụng thói-cơ (xg)
  52. Lên yên tìm đến giai-nhân (u)  
Phụng-Nghi đình trút nỗi sầu lo (liu)
  - (53) Trời cao ghi lỗi ước hẹn (cô)  
Đôi mái đầu tựa gối soi bóng (cô)
  54. Triều-ca, Phụng-Tiên vắng dạng (cô)  
Đồng-Trác những lo-phiền (xê)\_\_\_\_
  55. (----xê----) Nghi-đình thẳng tiến (cô)  
Nhìn Xích-thổ đang buộc trước sân (xg)
  56. Họa-kịch dựng kê bên (xê)  
Giận thay \_\_tặc-tử lằng-loãn ! (xù)
  57. (----xù----) ...Kế liên-hoàn (hồ)  
Đoạn tình \_\_giữa Cha con (xg)
  58. Lữ-Bố cùng Vương-Doãn khởi binh (xê)  
Giết Đồng-Trác, trừ họa triều-đình ! (xù)
  59. Đoàn-viên, gấn bó Điều-Thuyền (liu)  
Anh-hùng \_\_sánh thuyền-quyên (liu)
  60. Phụng-Nghi đình hân-huyền (u)\_\_\_\_  
Kế liên-hoàn nhi-nữ hữu-duyên (u)
  61. Giết loạn-thần đảo-diền (u)\_\_\_\_  
Ngai vàng \_\_Hán-đế vững-yên (liu)
- %-----

**GHÌ CHÚ :** NGŨ ĐỐI THƯỢNG có 8 bài – Những thông-thưởng Nhạc-giới chỉ đồn ca bài 61 câu.  
Nếu đồn ca bài 60 câu ( như ở miền Tây ) thì **bớt câu 53 của bài 61.**

## HOẢ-CÔNG XÍCH-BÍCH

### I

1. (-----) ...Không-Minh (liu)  
Lắm cỏ-muối\_\_giỏi tài dụng-binh (u)
2. Phò Lưu-Bị đóng quân nổi Giang-Hạ (liu)  
Qua Đông-Ngô\_\_lựa lối thuyết-minh (liu)
3. Khích Tôn-Quyền giao-tranh (u)\_\_\_\_  
Cùng binh Tào đang đến bên kia sông (u)
4. Luận-bàn văn võ bá quan (xê)  
Ngày đêm nghị-sự cho tướng thế cuộc (xư)
5. Muốn giảng-hòa là nhóm Trưởng-Chiêu (xg)  
Đề muôn dân khỏi lâm lửa binh (xg)
6. Vì địch-quân có cả trăm muôn ! (xg)  
Nhưng võ quan Trình-Phổ chẳng ứng (liu)
7. Quyết một phen tranh-hùng ! (cộ)\_\_\_\_  
Tôn-Quyền dị-hình mắt xanh râu đỏ (cộ)
8. Băn-khoăn nên chiến hay hòa ? (xê)  
Thần-thổ, nói cung-diện vao ra (liu)
9. Hậu-cung, Mẹ bảo qua : (liu)\_\_\_\_  
“ Chuyện bên ngoài sao không hỏi Châu-Du ? ” (u)

### II

10. Vội-vàng chiếu-triều gởi đi (xê)  
Châu-Du đang luyện thủy-binh (xg)
11. Nhận lệnh, liền lên ngựa ruổi-dung (xg)  
Mỗi ngày Không-Minh luận-bàn (xư)
12. Vua nghe Châu-Du muốn cầu-hòa (liu)  
Mặc cho Lỗ-Túc khuyển-can (liu)
13. Không-Minh chỉ mỉm cười (xg)\_\_\_\_  
Hỏi mấy lối, Người liền khẻ nói : (cộ)
14. “ Tào-công rồi sẽ như ý-nguyện (cộ)  
Rước ngay\_\_Nhị Kiều sum-vầy (xư)
15. Vui thú trên đài Đồng-Tước (cộ)\_\_\_\_  
Vì ai\_\_cũng nghe họ Tào (xê)
16. Có người con văn hay, chữ đẹp (cộ)  
Đã viết\_\_“ Phú Đồng-Tước dài ” (xư)
17. Đó là Tào-Thực khen Cha (xê)\_\_\_\_  
Nói điều ước-nguyện của Cha ” (xê)
18. Dứt lời bỗng thấy Châu-Du (xg)  
Trợn mắt\_\_đỏ mặt tía tai (xê)

19. Hết vang : “ Tào tặc ! Khi ta quá lắm (cố)

Phen này đánh cho mi biết tay ! ” (xè)

20. Té ra Nhị-Kiều chẳng đâu xa (xg)

“ Đại-Kiều ” là bậc Mẫu-nghi (liu)

21. Còn “ Tiểu-Kiều ” là Châu phu-nhơn ! (liu) \_\_\_\_\_

Châu-Du đã mắc kế Khổng-Minh (u)

### III

22. Vào triều một mực tâu lên : (xè)

“ Quyết chiến \_\_ đánh tan giặc Tào ! ” (xù)

23. Lệnh truyền tướng sĩ thẳng xông (xg)

Giáp binh lớp-lớp như mưa tuôn (xg)

24. Xích-Bích cờ mở, trống rung (xg)

Đôi bên \_\_ chuẩn-bị ra quân (liu)

25. Nghị-kế sẵn-sàng (xg) \_\_\_\_\_

Khổng-Minh bày mưu dùng hỏa-công (xg)

26. Rồi nhón lúc sướng sa mịt-mờ (xù)

Gạt binh Tào, mượn mười-muôn tên (xg)

27/15. Châu-Du ghen tài, rắp tâm mưu-sát (cố) \_\_\_\_\_

Những còn đang đối-địch với binh Tào (xè)

28/16. Nên âm-mưu tạm thời gát lại (cố)

Những lo \_\_ không người chịu khổ-hình (xù)

29/17. Xâm-nhập hàng địch-quân (xè) \_\_\_\_\_

“ Khổ-nhục kế ” \_\_ Huỳnh-Cải dân-thân (xè)

30/20. Chịu đòn, thịt nát máu tuôn (xg)

Những còn e Tào-Tháo đa-nghi (liu)

31/21. Hám-Trạch dâng thêm “ Trá-hàng thổ ” (liu) \_\_\_\_\_

Bàng-Thống \_\_ cũng gạt Tào một phen ! (u)

### IV

32. Bày ra kế mưu Liên-hoàn (liu)

Tào-Tháo \_\_ lòng rất hân-hoan (liu)

33. Còn Châu-Du bỗng lâm binh (cố) \_\_\_\_\_

Khổng-Minh hiểu ý, kê toa bên măn : (xè)

34. “ Dục phá Tào, mưu-dùng hỏa-công (xg)

Những gió \_\_ Đông-Nam chưa về ! ” (xù)

35. “ Thất-tinh đàn ” Châu-Du truyền dựng lên (xg)

Và giết Khổng-Minh khi việc đã thành (xù)

36. Ngõ đầu khi nổi lên gió Đông (liu)

Đón Khổng-Minh \_\_ có Triệu Tử-Long (liu)

37. Châu-Du đánh ra quân (u) \_\_\_\_\_

Đốt binh Tào-Tháo một phen (u)

38. Trên Xích-Bích giở dây (u) \_\_\_\_\_

Khói mịt trời \_\_ máu nhuộm đỏ sông ! (liu) ./

**GHI CHÚ :** Những câu có chữ (liu) là những câu đặc-trưng của các bài NHẠC ( gọi là câu PHÁ ) không phải đồn ca như chữ HỒ thường.

\_\_ Nếu đồn ca NGŨ ĐỐI HẠ qua LONG ĐĂNG thì câu 38 dứt (u) chỗ đồn châu 1 câu dứt (liu) sẽ vào LONG ĐĂNG \_\_ Phân đồn thì câu 37 đồn 2 lần.

## QUAN-CÔNG QUY TÀO

### I

1. Giờ đây nói qua câu chuyện (cô)  
Quan-công \_\_ thất-thủ Hạ-Bì (xử)
2. Huynh-đệ phân-ly (xê)\_\_\_\_  
Vĩ Tào-Tháo mở cuộc tấn-công (xê)
3. Lưu, Quan, Trương mỗi người một phưởng (xg)  
Binh Tào siết chặt vòng vây (u)
4. Chim trời cũng khó bay ! (u)\_\_\_\_  
Quan-công \_\_ chạy đến Thỏ-sơn (liu)
- 5/1. Bốn phưởng trùng-trùng điệp-điệp (cô)  
Gươm đao \_\_ giáo mác như rừng (xử)
- 6/2. Ôi ! Một đấng nam-nhi (xê)\_\_\_\_  
Thắng bại lẽ thường, sanh tử sá chi (xê)
7. Một mình dễ phá vòng vây (xg)  
Nhưng còn nhị-tẩu, gánh nặng oằn vai ! (xê)
8. (-----xê-----) ...Trưởng-Liêu (xg)  
Vâng lệnh Tào, đến gặp Quan-công (xg)
9. Và khuyên hãy quy-hàng (liu)  
Để \_\_ bảo-trọng lấy thân (liu)
10. Nhị-tẩu sẽ được bình-an (u)\_\_\_\_  
Trong vòng tên đạn, sinh-lộ khó-khăn (u)

11. Vàng đá cũng nát tan (u)\_\_\_\_  
Dùng kế hoãn-binh để toan-liệu về sau (xê)
- 12/8. (-----xê-----) ...Đại trưởng-phu (xg)  
Chỉ thờ một Chúa, để tiếng ngân thu (xg)
- 13/9. Nhưng còn e hiểm-nguy cho hai Bà (liu)  
Trọng-trách, Hoàng-thúc đã trao (liu)
- 14/10. Tình huynh-đệ thâm-sâu (u)\_\_\_\_  
Không chu-toàn cũng hỏ-thẹn về sau (u)
15. Lòng nặng trĩu lo-âu (u)\_\_\_\_  
Lá ngọc cành vàng giữa gươm đao (u)
16. Nay đối-diện trời cao (u)\_\_\_\_  
Lúc ngộ-biến, phải từng-quyền biết sao ! (liu)

### II

17. Nời Thỏ-sơn, Quan-công giao 3 việc : (cô)  
“Đầu Hán, không đầu Tào ! (xê)\_\_\_\_
18. Còn việc thứ hai (liu)\_\_\_\_  
Phải chu-toàn \_\_ nhị vị phu-nhôn (u)
19. Và nếu biết Hoàng-thúc ở đâu (xg)  
Ngoài ngàn dặm, ta cũng tìm theo (liu)

20. Chớ bày mưu ngăn chặn (cô)\_\_\_\_  
Rồi ta sẽ \_\_ quay đầu trở gót”. (cố)

21. (----cô’----) ...Nghe qua (liu)  
Tào-công \_\_ nhúng ngại-ngùng : (xê)

22. “ Ta đây là một vì Thừa-tướng (cố)  
Trước sau cũng là tôi lưỡng-đồng (cố)

23. Được Quan-công ta thỏa lòng ngưỡng-vọng (cố)  
Hán, Tào cũng một ta ! (xê)\_\_\_\_

24. Còn nhị vị phu-nhôn (xg)\_\_\_\_  
Sá gì \_\_ phận nữ-nhi (xg)

25. Dù quốc-sắc thiên-hưởng (liu)  
Ta cũng chẳng màng chi ! (liu)

26. Nhưng thật ngỡ-ngàng (xê)\_\_\_\_  
Rồi đây Quan-công sẽ ra đi (xg)

27. Nuôi ong tay áo, thật là uổng công ! (xg)  
Nhưng ta đâu phải vô mưu (u)

28. Quan-công sẽ thọ-ôn (u)\_\_\_\_  
Và không mong gì trả ơn ! ” (liu)

### III

29/1. Hùng-anh thất-cớ quay ngựa (cô)  
Quan-công \_\_ về với họ Tào (xê)

30/2. Được triều-bái đức Vua (xê)\_\_\_\_  
Hiển-Đế khen là Mỹ-Nhiêm công (xê)

31. “ Hán Thọ Đình Hầu ” tước sắc-phong (xg)  
Tào-Tháo trọng-vọng ngày đêm (xê)

32/8. (----xê----) ...Tiếp-tân (xg)  
Tam-tiểu, Thất-đại, yển-âm tướng-thân (xg)

33/9. Thưởng mã đề kim, hạ mã đề ngân (liu)  
Chu-toàn \_\_ nhị vị phu-nhôn (liu)

34/10. Rạng ngời đáng trượng-phu (u)\_\_\_\_  
Tào-Tháo khen là Quân-tử vô song (u)

35/11. Tặng Xích-thố truy phong (u)\_\_\_\_  
Ai ngờ \_\_ chấp cánh cho chim ! (xê)

36/12. (----xê----) ...Viên Bôn-Sở (xg)  
Sai tướng \_\_ Văn-Xử, Nhan-Lưỡng (xg)

37/13. Tào-công thất-cớ nguy-nãn (liu)  
Quan-công \_\_ xông trận báo ân (liu)

38/14. Tru Văn-Xử, Trảm Nhan-lưỡng (u)\_\_\_\_  
Cũng vừa nghe Hoảng-thúc nhận tin (u)

39/15. Liền tạ-tử ra đi (u)\_\_\_\_  
Phò nhị-tầu, lướt dặm xông-pha (u)

40/16. Công-danh như giấc Nam-Kha (u)\_\_\_\_  
Lên đường \_\_ cho tròn nghĩa đệ-huynh (liu).

**GHÌ CHÚ :** -Nếu qua **LONG NGÂM** thì bài **LONG ĐĂNG** chỉ đồn ca đến câu 39.

-Nếu qua **TIỂU-KHÚC** thì đồn ca đủ 40 câu.



# QUAN CÔNG TRẦN KINH-CHÂU

- I. 1. (-----) Hán Thọ Đình Hầu (xử)  
Chính là ta Kinh-Châu đang hùng-cứ (cố)
2. Đông-Ngô, Tôn-Quyền oán-hận (cố)  
Ngày đêm, mưu-tính phục-hồi (xử)
3. Đã từng thuyết-phục không công (xê) \_\_\_\_\_  
Gia-cát Cẩn lắm lần qua sông (xê)
4. Nhưng ta đâu dễ rồi bỏ Kinh-Châu (xg)  
Lã giang-san của Hán-trào (xử)
- 5/1. (-----xử-----) ... Trước khi vào (xử)  
Tây-Xuyên giúp Lưu Hoảng-thúc (cố)
- 6/2. Khổng-Minh đã ân-cần trao lại (cố)  
Mấy câu son-sắt rãnh-rãnh: (xử)
- 7/3. “ Muốn giữ được Kinh-Châu (xê) \_\_\_\_\_  
Thì phía Đông, phải hòa với họ Tôn (xê)
8. Còn phía Bắc, nếu Tào A-Mang (xg)  
Muốn tranh-hùng thì cứ giao-phong ”. (xê)

- II. 9. (-----xê-----) ... Nhớ năm xưa (xg)  
Nơi vườn đào đã thề cùng nhau (xg)
10. Lưu, Quan, Trương khắp nơi tung-hoành (liu)  
Trừ lũ gian-thần hiếp Vua (liu)
11. Mỗi tác đất non-sông (u) \_\_\_\_\_  
Của nhà Hán, nào của riêng ai (u)
12. Nay chiếm giữ Giang-Đông (u) \_\_\_\_\_  
Là Tôn-Quyền ỷ mạnh khi-quân (xê)
13. (-----xê-----) ... Còn Kinh-Châu (xg)  
Một dãy xã-tắc, sơn-hà (xử)
14. Ta đây đã giữ an-toàn (liu)  
Hiểm-nguy vẫn một dạ (cố)
15. Đứng mong lung-lạc chuyển lay (liu)  
Tôn-Quyền là giặc của Vua (liu)
16. Rồi đây sẽ có ngày (xg) \_\_\_\_\_  
Ta dẹp tan cả đám gian-hung ! (xử)
17. Ngày nay bốn phương ly-loạn (liu)  
Tào-Tháo đang hiếp Vua (liu)

18. Ta đâu thế an-nhân (xg) \_\_\_\_\_  
Mà nuôi chí lớn bay cao (xg)
19. Sa-trưởng thân nào tiếc (cố) \_\_\_\_\_  
Đổi ta chỉ trọng nhân-nghĩa (cố)

- III. 20. (-----cố-----) ... Từ lâu (u)  
Ta ngủ trên Xiích-thổ ngàn dặm (cố)
21. Đã từng kiêu-dũng hiên-ngang (liu)  
Chém đầu Văn-Xử, Nhan-Lương (liu) \_\_\_\_\_
22. Thân-oai, khiến Tào-Tháo khiếp sợ (cố)  
Sá chi bọn Tôn-Quyền ! (xê) \_\_\_\_\_
23. Chỉ cần một đường đao (liu) \_\_\_\_\_  
Máu hồng sẽ nhuộm đỏ Trường-giang (u)
24. Nay hồi tăng-lốp thú-dân (xg)  
Phải ái-quốc, trung-quân ! (u) \_\_\_\_\_
25. Hiện giờ bên Đông-Ngô (liu) \_\_\_\_\_  
Lỗ-Túc mở tiệc mời ta (liu)
26. (-----liu-----) ... Kế cầu-thân (liu)  
Chỉ nhắm vào Kinh-Châu (u)
27. (-----u-----) ... Mưu sâu (xg)  
Ta đây chẳng ngại-ngùng (xử)
28. Việc quân đã giao Quan-Bình (liu)  
Còn ta hiển-lộng thân-oai (liu)
29. Qua sông phó hội (cố) \_\_\_\_\_  
Vào hang hùm nhùng lông phối-phối (cố)
30. (-----cố-----) ... Ngày sau (liu)  
Sử xanh sẽ không phai mờ (xê)
31. Quan Văn-Trưởng qua sông ngạo-nghe (cố)  
Hào-khí bao trùm Giang Đông 1 cõi (cố)
32. Tử sanh, ta vẫn xem nhẹ (cố)  
Bầy một cuộc mua vui (xê) \_\_\_\_\_
33. Đường-đường với một thanh đao (xg) \_\_\_\_\_  
Ta xuống thuyền sóng nước lao-xao (xg)

-----%-----

# KINH-KHA NÁO TẤN ĐÌNH

- I.**
1. (-----) ... Thái-tử Đan (liu)  
Tìm trang\_\_hiệp-khách anh-hùng (xề)
  2. Cửu dân thoát cảnh gông cùm (xề)\_\_\_\_  
Giang-san\_\_xã-tắc nguy-cùng (xề)
  3. Ai vào chốn hang hùm (xề)\_\_\_\_  
Thửa-cổ\_\_hạ-sát Tần-vương (xg)
  4. Điền-Quang tiến-cử Kinh-Kha (**liu**)  
Tạ long\_\_quyết chí xông-pha (liu)
  5. Hiểm-nguy không ngại (cợ)\_\_\_\_  
Liều thân\_\_đáp tình tri-kỷ (cợ)
  6. (----cợ----) ... Kinh-Kha (liu)  
Thọ ớn\_\_quyết tâm lên đường (xề)
  7. Thái-tử trọng-đãi khôn lường (xề)\_\_\_\_  
Ăn cùng mâm, ngủ cùng giường (xử)
  8. Chiều theo sở-thích ngông-công (**liu**)  
Ném văng\_\_thay đá như không (liu)
  9. Còn chặt tay mỹ-nhân (u)\_\_\_\_  
Vì lỗi khen trong buổi tiếp-tân (u)
  10. Gan ngựa quý cũng dâng (u)\_\_\_\_  
Chàng nặng lòng đền đáp nghĩa-ân (liu)

- II.**
11. (----liu----) ... Thâm-tâm (xg)  
Kinh-Kha\_\_ôm mối cảm-hoài (xử)
  12. Trượng-phu oán trả ớn đền (**liu**)  
Tình thâm\_\_nghĩa sâu mang nặng (cợ)
  13. Vua nghe vua Tần điều-động ba-quân (liu)  
Vương-Tiền\_\_ngân dạm chinh-yên (liu)
  14. Thái-tử lo lắng ưu-phiền (xg)\_\_\_\_  
Nghĩ mưu\_\_ngăn bước quân Tần (xử)
  15. Ngày đêm vẩn kẻ luận-bàn (**liu**)  
Chỉ còn\_\_một cách cứu nguy (liu)
  16. Là phải hành-thích vua Tần (xg)\_\_\_\_  
Trọng-trách này trắng-sỉ xin vâng (xg)

17. Nát thân nào dám tiếc (cợ)\_\_\_\_  
Sử-mạng\_\_vui lòng gánh-vác (cợ)
18. (----cợ----) Mùa Đông (u)  
Tuyết sương\_\_phủ-giăng sông Dịch (cợ)
19. Tiếng tiêu sầu của Cao Tiêm-Ly (liu)  
Chén quan-hà tiễn người đi (liu)\_\_\_\_
20. Kinh-Kha qua sông thi-hành sử-mạng (cợ)  
Mang theo thủ-cấp Phàn Ô-Kỷ (xề)\_\_\_\_
21. Kẻ thù của Tần-vương (liu)\_\_\_\_  
Và bức\_\_địa-đồ Đốc-Cường (u)
22. Toàn cõi sơn-hà Yên-bang (xg)  
Để thực-hiện kế mưu (u)\_\_\_\_
23. Thửa dịp đến gần Tần-vương (liu)\_\_\_\_  
Gướm vâng sẽ nhuộm máu bao-quân (liu)
24. Muôn dân chung hưởng yên-vui (liu)\_\_\_\_  
Mùa Đông trôi qua, Xuân về ảm-đạm (cợ)

- III.**
25. (----cợ----) Vào tháng Hạ (cợ)  
Kinh-Kha\_\_được lệnh Tần-vương (u)
  26. Dâng địa-đồ Đốc-Cường (u)\_\_\_\_  
Và diện-kiến vua Tần (xề)\_\_\_\_
  27. Tay áo chằng, ắt ngọn dao (liu)\_\_\_\_  
Vừa đối-diện, Kinh-Kha tấn công (liu)
  28. Nắm áo vua Tần, rút dao đâm (liu)\_\_\_\_  
Chẳng may, Tần-vương tránh được ! (cợ)
  29. (----cợ----) ... Túc giận (cợ)  
Vua Tần\_\_vừa thoát cơn nguy (u)
  30. Gướm dãi 8 thuốc oai-nghi (u)\_\_\_\_  
Chém lại kẻ gan trời ! (xề)\_\_\_\_
  31. Kinh-Kha trở thành phé-nhân (liu)\_\_\_\_  
Đại-náo Tần-đình, nhưng lại nát thân (liu)
  32. Mộng lớn như áng phù-vân (liu)\_\_\_\_  
Gió mùa sầu\_\_giăng-phủ nước Yên (u)
  33. Thái-tử ưu-tử (u)\_\_\_\_  
Than ôi ! \_\_Vận nước ngựa-nghiêng ! (liu).

**GHÌ CHÚ :** Bài **CHIẾT TỬ VĨ** thật ra là bài **VẠN GIÁ** tính từ câu 15 đến 47.

— **10 CÂU ĐẦU** có khác đôi chút, và đồn ca hơi **XỀ XÀNG-XỀ**

— Câu **KẾT** bài **CHIẾT TỬ VĨ** đồn ca dứt **NỘI** ( còn câu **KẾT** bài **VẠN GIÁ** dứt **NGOẠI** )

# KINH-KHA NÁO TẦN-ĐÌNH

## I

1. (-----) ... Thái-tử Đan (liu)  
Từ nước Yên, lăm con tin nước Tần (xề)
2. Sầu-muộn biết bao lần (xề)\_\_\_\_\_  
Cố-huống ly-biệt bao ngày ! (hồ)\_\_\_\_\_
3. Một hôm bỗng nghe tin (xg)\_\_\_\_\_  
Tần-Vương\_\_khởi-động chiến-chinh (xg)
4. Bốn phương dậy đao binh (xg)\_\_\_\_\_  
Đánh lục-quốc, toan bề thôn-tính (cố)
- 5/1. (----cố----) ... Rồi đây (liu)  
Nước Yên\_\_sẽ lâm cảnh nguy-nãn (xề)
- 6/2. Vội đến trước ngai vàng (xề)\_\_\_\_\_  
Xin trở lại quê nhà (hồ)\_\_\_\_\_
- 7/3. Dối rằng : Phụng-dưỡng Mẹ Cha (xg)\_\_\_\_\_  
Nhưng Tần-vương khinh-bạc điều-ngoa : (xg)
8. “ Muốn về nơi cố-quốc (cố)\_\_\_\_\_  
Họa-chẳng đến khi bạc đầu ô-thước ! ” (cố)

## II

9. (----cố----) ... Hồn căm (u)  
Thái-tử\_\_lui ra trước điện (cố)
10. Ngước mặt kêu trời, oán-khí thẳng xông (liu)  
Có đàn ô-thước bay ngang (liu)\_\_\_\_\_

11. Đầu đen, trở nên đầu bạc (cố)  
Bạo-chúa lại nuốt lời ! (xề)\_\_\_\_\_
12. Thái-tử vẫn lã con tin (liu)\_\_\_\_\_  
Đêm dài\_\_trần-trở canh thâu (u)
13. Đèn sầu hiu-hắt, phận mình cô-đơn (xg)  
Vượt dặm, sơn xuyên (u)\_\_\_\_\_
14. Trốn khỏi nước Tần đảo-diên (liu)\_\_\_\_\_  
Gối tuyết, nằm sưởi về đến nước Yên (liu)

## III

15. (----liu----) ... Âm-mưu (liu)  
Giết Tần-vương\_\_xóa áng mây mù (xề)
16. (----xề----) ... Điền-Quang (xề)  
Tiền-cử\_\_cùng Thái-tử Đan (xề)
17. Một trang kiếm-khách vô song (xề)\_\_\_\_\_  
Khí-phách ngang-tàng, bạn cùng gió sưởi (xg)
18. Mặc cho thế-cuộc thăng-trầm (liu)  
Đó là\_\_tráng-sĩ Kinh-Kha (liu)
19. Vui say cuộc cờ, chén rượu (cố)\_\_\_\_\_  
Ngựa-nghiêng\_\_tiêu sầu say tỉnh (cố)
20. (----cố----) ... Nghe qua (xề)  
Thái-tử\_\_tiếp-kiến Kinh-Kha (xề)
21. Đãi vào hàng thượng-tân (xề)\_\_\_\_\_  
Ăn cùng mâm, ngủ cùng giường (xù)

22. Chiều theo sở-thích ngông-cuồng (liu)  
Ném vàng\_\_ thay đá như không (liu)
23. Còn chặt tay mỹ-nhân (u)\_\_\_\_  
Vĩ lỗi khen trong buổi tiếp-tân (u)
24. Gan ngựa quý cũng dâng (u)\_\_\_\_  
Chàng nặng lòng đền đáp nghĩa-ân (xê)

#### IV

25. (-----xê-----) ...Thâm-tâm (xg)  
Kính-Kha\_\_ ôm mối cảm-hoài (xữ)
26. Trượng-phu oán trả, ớn đến (liu)  
Tình thâm\_\_ nghĩa sâu mang nặng (cô)
27. Vua nghe vua Tần điều-động ba-quân (liu)  
Vương-Tiến\_\_ ngăn dậm chinh-yên (liu)
28. Thái-tử lo lắng uỷ-phiên (xg)\_\_\_\_  
Nghĩ mưu\_\_ ngăn bước quân Tần (xữ)
29. Ngày đêm vấn-kế luận-bàn (liu)  
Chỉ còn\_\_ một cách cứu nguy (liu)
30. Là phải hành-thích vua Tần (xg)\_\_\_\_  
Trọng-trách này trắng-sĩ xin vâng (xg)
31. Nát thân nào dám tiếc (cô)\_\_\_\_  
Sứ-mạng\_\_ vui lòng gánh-vác (cô)
32. (-----cô-----) ...Mùa Đông (u)  
Tuyết sương\_\_ phủ-giăng sông Dịch (cô)
33. Tiếng tiêu sầu của Cao Tiêm-Ly (liu)  
Chén quan-hà tiễn người đi (liu)\_\_\_\_
34. Kính-Kha qua sông thi-hành sứ-mạng (cô)  
Mang theo thủ-cấp Phàn Ô-Kỳ (xê)\_\_\_\_

35. Kẻ thù của Tần-vương (liu)\_\_\_\_  
Và bức\_\_ địa-đồ Đốc-Cường (u)
36. Toàn cõi sơn-hã Yên-bang (xg)  
Để thực-hiện kế-mưu (u)\_\_\_\_
37. Thừa dịp đến gần Tần-vương (liu)\_\_\_\_  
Giởm văng sẽ nhuộm máu bạo-quân (liu)
38. Muôn dân chung hưởng yên-vui (liu)\_\_\_\_  
Mùa Đông trôi qua, Xuân về ảm-đạm (cô)

#### V

39. (-----cô-----) Vào tháng Hạ (cô)  
Kính-Kha\_\_ được lệnh Tần-vương (u)
40. Dâng địa-đồ Đốc-Cường (u)\_\_\_\_  
Và diện-kiến vua Tần (xê)\_\_\_\_
41. Tay áo, chàng ả ngọn dao (liu)\_\_\_\_  
Vừa đối-diện, Kính-Kha tấn-công (liu)
42. Nắm áo vua Tần, rút dao đâm (liu)\_\_\_\_  
Nhưng chẳng may, Tần-vương tránh được ! (cô)
43. (-----cô-----) ...Tức giận (cô)  
Vua Tần\_\_ vừa thoát cơn nguy (u)
44. Giởm dài 8 thước oai-nghi (u)\_\_\_\_  
Chém lại kẻ gan trời ! (xê)\_\_\_\_
45. Kính-Kha trở thành phế-nhân (liu)\_\_\_\_  
Đại-náo Tần-đỉnh, nhưng lại nát thân (liu)
46. Mộng lớn như áng phù-vân (liu)\_\_\_\_  
Gió mưa sầu, giăng-phủ nước Yên (u)
47. (-----u-----) Thái-tử uỷ-tử (u)  
Than ôi ! Vận nước ngựa-nghiêng ! (liu)\_\_\_\_

-----%-----

## CÔNG ƠN CHA MẸ

### I ( Dây HỒ BA-Hỏi NHẠC )

1. (-----) ...Công ớn (liu)  
...Mẹ Cha \_\_ như biển trời bao-la (u)
2. Ngàn xưa sử xanh lưu-truyền (liu)  
Nhị-Thập-Tứ Hiếu nay còn rạng danh (liu)
3. Tấm gương lành soi chung (u)\_\_\_\_  
Khắc ghi lòng hai chữ Hiếu-Ân (u)
4. Làm người đâu phải cỏ cây (xê)  
Mã chẳng nhớ ớn dưỡng-dục sanh-thành (xư)
5. Nặng oằn chín tháng cưu-mang (xg)  
Mong cho con ra đời bình-an (xg)
6. Bao hiểm-nguy nào có thở-than (xg)  
Lắng tai chỗ nghe tiếng khóc đầu tiên (liu)
7. Lòng Mẹ như mở hội (cô)\_\_\_\_  
Còn Cha \_\_ vào ra lo-lắng (cô)
8. Cho đến khi Mẹ, con yên-lãnh (xê)  
Bao nỗi lo vất-vả ngày đêm (liu)
9. Nhìn con trong giấc ngủ êm (liu)\_\_\_\_  
Gánh ưu-phiền thoát nhẹ đôi vai (u)

### II

10. Từ ngày bú mớm nằm nôi (xê)  
Cho đến lúc \_\_ chơi đùa tung tăng (xg)
11. Tháng năm dài đầy những bản-khoản (xg)  
Thuở ấu-thơ \_\_ đến khi trưởng-thành (xư)
12. Mẹ cha tháng năm nhọc-nhăn (liu)  
Nuôi con khôn lớn nào quản gian-nan (liu)
13. Những khi đêm lạnh canh tân (xg)\_\_\_\_  
Mẹ trở mình \_\_ khi con thức giấc (cô)
14. Nhìn con xốn-xang tác dạ (cô)  
Những khi \_\_ mưa nắng trở trời (xư)
15. Canh khuya sâu-tứ mang nặng (cô)  
( Mở Hối AI, XUÂN NỮ Dây HỒ TƯ )  
Con trở bệnh (cô) chân lạnh tay mềm (xg)
16. Lo cho con (liu) thân xác khô cần (xê)  
Mẹ biếng cười (xê) Cha ít nói năng (liu)
17. Con bệnh tình (hồ) ngày một héo-hon (xg)  
Mẹ ưu-phiền (xê) Cha những lo toan (xg)
18. Vào ra (xê) nhìn con căm lặng (xư)  
Mong con (xê) sớm được yên-vui (xg)



19. Thân già (hồ) quẩn chi vất-vả (xê)

Con mạnh lành (xê) gia-đạo an-vui (xg)

20. Lòng Mẹ Cha (xê) ví như biển rộng (xư)

Trăm con sông dòng nước đổ xuôi (xg)

21. Biển có khi (xê) sóng gió mịt-mùng (hồ)

( Trở Hơi NHẠC DÂY HỒ BA )

Những vắn (xê)\_\_\_ là Mẹ của sông con (u)

### III

22. ...Rồi ngày con tuổi lớn khôn (xê)

Rời xa Cha Mẹ lặn thân vào đời (xư)

23. Dòng đời xuôi ngược bốn-ba (xg)

Những nghe lời khuyên-nhủ của Mẹ Cha (xg)

24. Thì dù bao tráo-trở, điêu-ngoa (xg)

Ta vẫn\_\_\_ dễ dàng vượt qua (liu)

25. Lỗi gia-huân chẳng phai nhòa (xê)\_\_\_\_\_

Một ngày kia nghe đau nhói trong tim (xg)

26. Khi biết tin Cha Mẹ mất-phần (xư)

Quay gót về bên mái nhà xưa (xg)

27/15. Ngược nhìn lên khói hương mờ mịt (cô)

( Mở Hơi AI, XUÂN NỮ, DÂY HỒ TƯ )

Ôi ! linh-vị (cô) bên cạnh ảnh thờ ! (xê)

28/16. Thôi còn đâu (liu) Cha yêu, Mẹ già (xê)

Nay đã về (xê) miền Cực-lạc tiêu-diêu ! (liu)

29/17. Gối quỳ (hồ) dòng lệ thảm-thương (xg)

Cha Mẹ già (xê) mờ bóng khói sương (xg)

30/18. Dưỡng nuôi (xê) chứa tròn câu hiếu-đạo (xư)

Mã nay (xê) đã cách-biệt hai phưởng (xg)

31/21. Tiếng mõ chuông (xê) hiu-hắt gọi sầu (hồ)

( Trở Hơi NHẠC, DÂY HỒ BA )

Bên những (xê)\_\_\_ vòng hoa tang (u)

### IV

32. Mảnh non thay gốc tre tàn (liu)

Luật Tạo-hóa từ thuở hồng-hoang (liu)

33. Vòng tử-sanh đã định (cô)\_\_\_\_\_

Nay Mẹ Cha chứa hết tuổi đời (xê)

34. Làm con hiền phải biết dưỡng nuôi (xg)

Chữ Hiếu-Ân luôn luôn thấm-nhuần (xư)

35. Cha Mẹ già bóng xế chiều hôm (xg)

Đạo làm con quyết tâm giữ tròn (xư)

36. Nhìn ra bốn cõi sơn-hà (liu)

Không thẹn cùng cây cỏ lá hoa (liu)

37. Nổi chốn Miếu-đường đâu xa (u)\_\_\_\_\_

Ta ngược nhìn hai cầu chữ văng son : (u)

38. “ Công Cha như núi Thái-Sơn (u)\_\_\_\_\_

Nghĩa Mẹ như nước trong nguồn chảy ra ” (liu)

-----%-----

**GHI CHÚ :** Bài ca này soạn theo Bản Thủ-bút của cố Nhạc-sư **Tu-Nghi** truyền cho nhạc-sĩ **Sáu-Mãng** 75

## CÂU-TIẾN PHỤC-HẬN

### I

1. Đồi Đông-Châu có vua nước Việt (cố)  
Là Câu-Tiến, trị-vĩ ở phương Đông (u)
2. (-----mô-----) ... Vua nước Ngô (xg)  
Phù-Sai\_\_nuôi mỗi phụ-thù (hồ)
3. (-----mô-----) ... Quyết khởi binh (liu)  
Cõi biên-thùy tang-tóc điêu-linh (liu)
4. Thế-cô, Câu-Tiến thảm-bại (cố)  
Quân Ngô\_\_bạo-tàn truy-sát (cố)
5. Thường sanh-linh sa nơi hỏa-ngục (cố)  
Câu-Tiến cam phạt tội-đòi (xê)\_\_\_\_\_
6. Đường đường một đấng Quân-Vương (xg)  
Giữ ngựa cho người, ăn cơm hẩm cá ươn (xg)
7. Ngày tháng thê-lường (xg)\_\_\_\_\_  
Theo hầu\_\_có quan Phạm-Lãi (cố)
8. Đồng cam sống trong hoạn nạn (cố)  
Đáng cay\_\_chia sẻ nhọc-nhân (xử)
9. Nào quân-ngai gian-nan (xê)\_\_\_\_\_  
Một lòng giữ đạo Vua, Tôi (liu)
10. Phù-Sai quen thói kiêu-binh (u)  
Xem thường mọi lớp tũ-nhân ! (liu)

### II

11. Ngày đêm thở-than thân-phận (cố)  
Thất-cơ mang kiếp tội-tù (xê)\_\_\_\_\_
12. Mong ngày về cố-quốc (cố)\_\_\_\_\_  
Sẽ lo\_\_trả mối thâm-thù (xử)
13. Ép lòng, Câu-Tiến nếm phân ! (xg)  
Phù-Sai thưởng tình phóng-sinh (liu)
14. Câu-Tiến về ngôi Vua (liu)\_\_\_\_\_  
Vẫn\_\_triều-cống mỗi năm (u)

15. Nước non chưa dứt kinh-hoàng (xử)  
Già trẻ chỉ còn 2 lớp thú-dân (xê)
16. Đêm ngày toan tính (cố)\_\_\_\_\_  
Hằng nuôi chí lớn âm-thâm (xử)
17. Dạy dân, cực khổ mười năm (xg)  
Đại-phu Văn-Chủng bày kế diệt Ngô (liu)

### III

18. Dâng gỗ xây đài Cô-Tô (liu)\_\_\_\_\_  
Phù-Sai\_\_hao tổn của kho (liu)
19. Câu-Tiến dâng nàng Tây-Thi (liu)\_\_\_\_\_  
Diễm-Kiều, bá-mỹ (cố)\_\_\_\_\_
- 20/8. Phù-Sai ngăn-ngó sắc dục (cố)  
Biết đâu\_\_ngiênng ngựa ngai văng ! (xử)
- 21/9. Câu-Tiến đổi thời-cơ (xê)\_\_\_\_\_  
Biết Ngô suy-yếu, liền cử đại-binh (liu)
- 22/10. Trận báo-thù hùng-khí dâng cao (u)  
Tiến thẳng vào kinh-thành nước Ngô (liu)
- 23/11. Núi cao, Phù-Sai lánh nạn (cố)  
Quân Việt phủ-vây tứ bề (xê)\_\_\_\_\_
- 24/12. Hàng hàng, lớp lớp (cố)\_\_\_\_\_  
Phạm-Lãi\_\_kể tội tham-tàn (xử)
- 25/13. Nghĩ mình hết chốn dung thân (xg)  
Phù-Sai tự-sát, xong đời hôn-quân ! (liu)
- 26/14. Thường cho nàng Tây-Thi (liu)\_\_\_\_\_  
Lòng hẹp-hòi, Câu-Tiến phu-nhơn (u)
- 27/15. Đã đem nàng chìm xuống sông dài ! (xử)  
Vĩ số Câu-Tiến theo vết Phù-Sai (xê)
- 28/16. Một trang quốc-sắc (cố)\_\_\_\_\_  
Tàn theo ngọn lửa Cô-Tô đài ! (xử)
- 29/17. Chuyện đời ngấm-nghiễm miên-man (xg)  
Chí lớn phục-thù, không tính thời-gian ! (liu)./. 76



## ĐUÔNG THÁI-TÔN (Bát Ngự 1)

Soạn lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

### TRĂNG CỐ-ĐÔ

1. Nhè nhẹ (xự) gió thu về (hồ)
2. Nhè nhẹ (xự) gió thu về (hồ)
3. Núi Ngự (cộ) với dòng Hương giang (liu)
4. Trăng vàng (xg)\_\_\_ mây tan (liu)\_\_\_
5. Trên sông lạnh (cộ) tiếng ai hò khoan (xg)
6. (\_\_\_hồ\_\_\_) (\_\_\_xg\_\_\_)
7. Hò khoan (xg) dưới trăng thỏ-mộng (xự)
8. Mái chèo (hồ)\_\_\_ khua nước động (xự)
9. Non cao (xg) sông rộng thênh-thang (xg)
10. Thiên-Mụ (xự)\_\_\_ tiếng chuông vọng vang (xg)
11. (\_\_\_hồ\_\_\_) (\_\_\_xg\_\_\_)
12. Đường Nam-Giao (xê) bóng cây mở màng (hồ)
13. Êm-đềm (hồ) xóm thôn Vĩ-Dạ (xự)
14. Trưởng-Tiền (hồ) Cầu mười-hai nhịp (xự)
15. Vẳng tiếng cười (hồ) bên chợ Đông-Ba (xg)
16. Diều-dặt (xự) khúc ca thanh-bình (hồ)
17. Kìa giọng hò (hồ) khoan nhật (xự)\_\_\_
18. Giọng ai hò (hồ) khi khoan khi nhật (xự)
19. Nghe đậm (xê)\_\_\_ tình quê-hương (liu)
20. Xứ Huế (xê)\_\_\_ Đây yêu-thương (liu)
21. Nhịp-nhàng (xg) câu hò Mái-Đáy (cộ)
22. Lòng nặng (xự) biết bao cảm-hoài (hồ)
23. (\_\_\_mô\_\_\_) (\_\_\_mô SL\_\_\_)
24. Lòng Nặng (xự) biết bao cảm-hoài (hồ)
25. Như nghe lại (xê)\_\_\_ tiếng gà Thọ-xưởng (liu)
26. Vẳng vẳng (xê)\_\_\_ canh gà Thọ-xưởng (liu)
27. Cung-điện (xự)\_\_\_ tắm trong trăng vàng (hồ)
28. Hồ Tĩnh-Tâm (xê)\_\_\_ lắng nghe thời-gian (xg)
29. Vàng-son (xg) thời xa xưa ấy (cộ)
30. Nay còn (hồ) vẫn-vướng lòng ta (xg)
31. Hướng Về (hồ)\_\_\_ thành nội (xự)\_\_\_
32. Nghe xao-động (xự) khúc tâm-tình ca (xg).

-----%-----

## VONG PHU (Bát Ngự 2)

Soạn lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

### LÒNG CHÍNH-PHỤ

1. Bao năm rồi (xg) nằng bông con (liu)
2. Đứng chỗ trông (xê) ngoài đầu non (liu)
3. Trong hy-vọng (cộ) bóng ai quay về (xg)
4. Ngày lê-thê (xg) đêm dài trần-trở (xê)
5. (\_\_\_mô\_\_\_) (\_\_\_mô SL\_\_\_)
6. Kể từ ngày (xg) chằng ra đi (liu)
7. Đêm thời-gian (xê) càng sâu-bi (liu)
8. Ôi ! trông đợi (cộ) trông đợi mỗi mòn (xg)
9. Bận lòng ỏi ! (xg) Hỏi người có thấu (xê)
10. (\_\_\_mô\_\_\_) (\_\_\_mô SL\_\_\_)
11. Năm canh (liu) với-vội nhớ thương (xê)
12. Trong gió bụi (cộ) bóng ai mờ xa (xg)
13. (\_\_\_hồ\_\_\_) (\_\_\_xg\_\_\_)
14. Mờ xa (xg) tháng năm mỗi mòn (hồ)
15. Người còn (hồ) nhớ câu tình chung ? (xg)
16. Và lòng còn (hồ)\_\_\_ nhớ về quê xưa ? (xê)
17. Quê xưa (xê) với bao kỷ-niệm (xự)
18. Ôi ! Kỷ-niệm (xê) thiết-tha (liu)
19. (\_\_\_mô\_\_\_) (\_\_\_mô SL\_\_\_)
20. Càng thiết-tha (liu) lòng càng nấu-nung (xê)
21. Quyết tâm (liu) gìn câu thủy-chung (xê)
22. Cho dù (hồ) người yêu xa vắng (cộ)
23. Cho dù (hồ) trái bao mưa nắng (cộ)
24. (\_\_\_mô\_\_\_) (\_\_\_mô SL\_\_\_)
25. Người đi (xự) nếu như không về (hồ)
26. Người mong đợi (cộ) vẹn thể nước non (xg)
27. (\_\_\_hồ\_\_\_) (\_\_\_xg\_\_\_)
28. Chàng trở lại (cộ) đôi sau chẳng nhấc (tích)
29. Đến người (xg)\_\_\_ trông chàng mỗi mắt (tích)
30. Thương chằng (xg)\_\_\_ xông-pha chiến trận (cộ)
31. Chỉ riêng nằng (xg)\_\_\_ sâu thương tủi hận (cộ)
32. Tủi hận (cộ)\_\_\_ xuân xanh (liu)\_\_\_
33. Năm tháng rộng (cộ) ôm con trông chồng (xg)

-----%-----



## SẦU LY-HƯƠNG

### I

1. ( mô ) ( mô SL )
2. Đêm trăng tàn (xg) ngồi mơ-mộng (cg)
3. ( mô ) ( mô SL )
4. Tan nát rồi (xg) nguồn hy-vọng (cg)
5. Trời cao (liu) \_\_\_\_\_ lòng-lộng (cg) \_\_\_\_\_
6. Có thấu chăng (cg) những nỗi đau lòng ? (xg)
7. ( hồ ) ( xg— )
8. Lòng ta (liu) yêu tha-thiết (tích)
9. Người đi (liu) \_\_\_\_\_ có biết (tích) \_\_\_\_\_
10. Ta cô-độc (cg) trải mấy thu rồi (xg)
11. ( hồ ) ( xg— )
12. Mấy thu rồi (hồ) sầu ly-hương (xg)
13. Nặng oằn (xê) \_\_\_\_\_ nhớ thương (liu) \_\_\_\_\_
14. Giọt sương khuya (liu) từng đêm hiu-hắt (cg)
15. Hương về (xg) \_\_\_\_\_ xa xăm (liu) \_\_\_\_\_
16. Chốn quê xưa (liu) trên dòng sông lạnh (cg)
17. Ánh trăng (xê) \_\_\_\_\_ êm-đềm (hồ) \_\_\_\_\_
18. Ngồi bên thềm (hồ) ta nấn cung tơ (xg)
19. ( hồ ) ( xg— )
20. Đường tơ (xê) vắn-vuong tâm-hồn (hồ)
21. Tình ta (xê) \_\_\_\_\_ với bạn (xư) \_\_\_\_\_
22. Ta với bạn (xư) chung khúc cầm ca (xg)

23. Giờ phải (liu) \_\_\_\_\_ cách xa (xg) \_\_\_\_\_
24. Bạn cách xa (xg) nhớ-nhung vô-hạn (xư)
25. Bao đêm (xê) \_\_\_\_\_ canh tàn (hồ) \_\_\_\_\_
26. Đêm canh tàn (hồ) lòng còn ngồn-ngang (xg)

### II

27. ( hồ ) ( xg— )
28. Trăng xế tà (xg) lòng hiu-quạnh (cg)
29. ( mô ) ( mô SL )
30. Chim ăn đêm về (xg) trong gió lạnh (cg)
31. Kêu sảng (liu) \_\_\_\_\_ nào-nùng (xg) \_\_\_\_\_
32. Ta vẫn thức (xg) với đau thương (liu)
33. Tóc trắng (xg) \_\_\_\_\_ phổi sảng (liu) \_\_\_\_\_
34. Tìm trong thú (xg) đau thương ấy (tích)
35. Mà sao (liu) \_\_\_\_\_ chẳng thấy (tích) \_\_\_\_\_
36. Chỉ thấy bao (cg) ánh sao mờ xa ! (xg)
37. ( hồ ) ( xg— )
38. Lòng còn (hồ) vắn-vuong tình xưa (xg)
39. Trần đầy (hồ) \_\_\_\_\_ kỷ-niệm (xư) \_\_\_\_\_
40. Ôi ! Kỷ-niệm (xư) sắt-se lòng ta (xg)
41. Ta chẳng (liu) \_\_\_\_\_ thương ta (xg) \_\_\_\_\_
42. Chỉ thương cho (xg) bóng ai hiu-quạnh (xư)
43. Con thơ (xê) \_\_\_\_\_ Mẹ già (hồ) \_\_\_\_\_
44. Ôi ! Mẹ già (hồ) Bóng xế chiều hôm ! (xg).

-----%-----

## BIỂN ĐÊM

1. (----mô----) (----mô-SL----)
2. Đêm trắng sáng (ú) sáng mệnh-mông (liu)
3. (----mô----) (----mô-SL----)
4. Đôi ta bước (ú) bước thông-dong (liu)
5. Thông-dong (liu)\_\_\_\_\_ bước nhẹ (cô)\_\_\_\_\_
6. Dưới trời khuya (xg) xuống xuống dầm vai (xê)
7. (----mô----) (----mô-SL----)
8. Kia là (hò) tiếng đồn của ai (xg)
9. Êm-đềm (xê) dịu-dặt khoan-thai (liu)
10. Thanh-cao (liu) điệu Lưu-Thủy trường (xê)
11. (----mô----) (----mô-SL----)
12. Trăng vàng (xê) trên biển xanh (liu)
13. Lung-linh (liu)\_\_\_\_\_ soi bóng nước (tích)
14. Lã-lướt (tích)\_\_\_\_\_ rặng thủy dương (liu)
15. Dưới trăng (liu)\_\_\_\_\_ lá cành tha-thuốt (tích)
16. Bãi cát vàng (xê) xa tít dặm xa (liu)
17. (----mô----) (----mô-SL----)
18. Hiu-hiu gió (ú) sóng lẫn-tăn (liu)
19. Tiếng lờ (fan)\_\_\_\_\_ trào dâng (liu)\_\_\_\_\_
20. Đêm thớ-mộng (cô) với đôi tình-nhân (xg).

-----%-----



## THƯ CẨM CA

### I.

1. (-----) ...Ngồi (hồ)  
Bên nhau (xg)\_\_\_ so dây nắn phím (cố)
2. Hôm nay (liu) chúng ta sum hiệp (cố)  
Cung thưởng (xê)\_\_\_ nổi thêm tình thâm (xg)
3. (-----xg-----) ...Cùng (hồ)  
Đón ca (xg)\_\_\_ Bắc-Man Tấn-Cổng (cố)
4. Trời trong (liu) ánh trăng lồng-lộng (cố)  
Nước non (xê)\_\_\_ chung điệu hòa vui (xg)
5. (**ĐIỆP-KHÚC 1**) Chuyện kể (xg) có người nghe (u)  
Đón ca (u)\_\_\_ có tri-âm (liu)
6. Nhớ chuyện (fan) trên đồng Hán-Dương (u)  
Tích xưa (u)\_\_\_ Tử-Kỳ, Bá-Nha (liu)
7. Tiếng đồn (hồ) vôi-vọi Cao-Sơn (xg)  
Hay như (xê)\_\_\_ Lưu-Thủy êm-đềm (hồ)
8. Người đồn (hồ) cùng người nghe (xg)  
Trở nên (xê)\_\_\_ đôi bạn tri-âm (xg)
9. Tình thân (xê) nổi qua cung điệu (xư)  
Nên khi (xê)\_\_\_ Tử-Kỳ văn số (cố)
10. Bá Nha (u) đường tơ đứt đoạn (cố)  
Đành thôi (xê)\_\_\_ bỏ cung đàn xưa ! (xg)
11. Tri-kỷ (xg) đã đi xa (u)  
Tri-âm (u)\_\_\_ có ai hôn (liu)

### II.

12. Vĩnh-biệt (fan) bạn ngàn thu (u)  
Đón xưa (u)\_\_\_ đành đập vỡ tan ! (liu)
13. (-----mô-----) Bài Lưu-Thủy (cố)  
Thênh-thang (xê)\_\_\_ dòng nước êm trôi (xg)
14. Tiếp qua (xg) bãi Phú-Lục (xư)  
Nghe nặng (xư)\_\_\_ tiếng búa ông Tiều (hồ)
15. Thanh-thời (liu) Bình-Bán Chấn (cố)  
Xôn-xao (xê)\_\_\_ có bản Xuân-Tĩnh (xg)
16. Bài Tây-Thi (xg) reo vui náo-nhiệt (xư)  
Rộn-rịp (xư)\_\_\_ Cổ-Bản liên-hồi (hồ)
17. (**ĐIỆP-KHÚC 2**) Sáu Bắc(xg) chuyển tay nhanh (u)  
Nghe như (u)\_\_\_ muôn vạn tiếng chim (liu)
18. Xô giạt (fan) cõi trần nhớ (u)  
Đưa ta (u)\_\_\_ đến miền ước-mở (liu)
19. Tơ đồng (hồ) chuyển điệu Nam-Xuân (xg)  
Như say (xê)\_\_\_ như tỉnh tâm-hồn (hồ)
20. Cung buồn (hồ) trôi điệu Nam-Ai (xg)  
Nghe ra (xê)\_\_\_ ngậm đắng nuốt cay ! (xg)
21. Đảo ngũ cung (xê) xóa cơn bi lụy (xư)  
Nghiêm trang (xê)\_\_\_ bảy bài Nhạc lễ (cố)
22. Thang-âm (u) thênh-thang mở rộng (cố)  
Lâng-lâng (xê)\_\_\_ như ở non cao (xg)

23. Điều oán (xg) đầy thê-lương (u)  
Đêm thâu (u)\_\_\_ như khóc như than (liu)

24. Tâm-sự (fan) nào đa mang ? (u)  
Thân-phận (u)\_\_\_ nào thổ-than ? (liu)

### III.

25. (-----mô-----) Nhớ chuyện (xư)  
Khúc nhạc (xư)\_\_\_ Tư-Mã Phụng-Cầu (hồ)
26. Chốn Lâm-Cung (hồ) Vương-tôn họ Trác (cố)  
Tiệc vui (xê)\_\_\_ bằng-hữu gần xa (xg)
27. Tưởng-Như (xê) ôm đồn lên đạo (xư)  
Giai-diệu (xư)\_\_\_ khúc Phụng-Cầu-Hoàng (hồ)
28. Văn-Quân (liu) bên rèm nghe trộm (cộ)  
Bâng-khuâng (xê)\_\_\_ tròn theo người yêu (xg)
29. (**ĐIỆP-KHÚC 3**) Gió mát(xg) cũng trăng thanh (u)  
Tiếng tổ (u)\_\_\_ hòa tiếng ca (liu)
30. Âm-nhạc (fan) tự ngàn xưa (u)  
Là thú vui (u)\_\_\_ tài-tử văn-nhân (liu)
31. Cung đồn (hồ) trời điệu thanh cao (xg)  
Ta ca (xê)\_\_\_ khúc Lưu-Thủy Trường (hồ)
32. Cung đồn (hồ) ngây-ngất men say (xg)  
Ta ca (xê)\_\_\_ một khúc Nam-Xuân (xg)
33. Cầm ca (xê) hòa vui giai-diệu (xư)  
Bên âm (xê)\_\_\_ chỗ nghe bên xuống (cộ)
34. Nước non (u) dường-như yên-lặng (cộ)  
Song-loan (xê)\_\_\_ gõ nhịp thời-gian (xg)
35. Ngày tháng (xg) dù trải qua (u)  
Bão-táp (u)\_\_\_ lần phong-ba (liu)

36. Hẹn bạn (fan) vui thú cầm ca (u)  
Ta nối dây (u)\_\_\_ thâm-tình thiết-tha (liu)

### IV.

37. (-----mô-----) Chàng Kim-Trọng (cộ)  
Đêm thâu (xê)\_\_\_ tay nâng cầm-trăng (xg)
38. Lắng nghe (xê) cung đồn khoan-nhật (xư)  
Tâm-sự (xư)\_\_\_ của Vương Thúy-Kiều (hồ)
39. Trong như (liu) bay qua tiếng hạc (cộ)  
Đục như (xê)\_\_\_ nước suối vừa sa (xg)
40. Tiếng mau (xg) như mưa sầm-sập (xư)  
Tiếng nhẹ (xư)\_\_\_ như gió thoảng ngoài (hồ)
41. (**ĐIỆP-KHÚC 4**) Tám hướng(xg) bạn cầm ca (u)  
Tìm nhau (u)\_\_\_ bên suối âm-thanh (liu)
42. Cối tục (fan) lòng thanh-thời (u)  
Còn hón (u)\_\_\_ ở chốn non Tiên ! (liu)
43. Đêm tàn (hồ) nhỏ giọt sương khuya (xg)  
Điều oán-than (xê) như giục cơn sầu (hồ)
44. Nỗi-niềm (hồ) ai biết chẳng ai (xg)  
Thế-gian (xê)\_\_\_ biết bao đổi thay (xg)
45. Dù cho (xê) trên đường vinh-nhục (xư)  
Ta nhớ câu (xê) “ tri túc, tiện túc ” (cộ)
46. Dù cho (u) đa mang trần tục (cộ)  
Ta vui câu (xê) “ tri nhân, tiện nhân ” (xg)
47. Gát bỏ (xg) chuyện thế-gian (u)  
Bên tai (u)\_\_\_ tiếng nhạc tiêu-dao (liu)
48. Trên đời (fan) hồ-đế mấy ai (u)  
Được cũng ta (u)\_\_\_ hưởng thú thanh-cao (liu).

-----%-----



## TƯỚNG-TU

### I.

1. ( \_\_\_\_ ) ...Đêm (xg)
2. ...Năm canh (xg) \_\_\_\_ ...vắng lặng (xê)
3. ...Tuồng-tử (xê) ...bạn lông (hồ)
4. ...Lạnh-lùng (xê) ...nhỏ mong (liu)
5. ...Tiếng nhận (fan) ...kêu sướt (u)
6. ...già bằng (liu) ( \_\_\_\_liu\_\_\_\_ )
7. ( \_\_\_\_mô\_\_\_\_ ) ...Tiếng tỏ (xế)
8. ...nào-nùng (hồ) ...vọng vang (xg)
9. ( \_\_\_\_mô\_\_\_\_ ) ...Như nhắc (xế)
10. nôi ray-rúc (liu) ...cô-đón (xg)
11. ( \_\_\_\_xê\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_xg\_\_\_\_ )
12. ( \_\_\_\_xg\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_liu\_\_\_\_ )
13. ( \_\_\_\_xê\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_liu\_\_\_\_ )
14. ( \_\_\_\_mô\_\_\_\_ ) ...Ôi ! (liu)
15. ...Đổi ta (u) ...sao nặng (xê)
16. ...sao nặng (xê) ...thiết tha ? (liu)
17. ( \_\_\_\_liu\_\_\_\_ ) ...Nhớ người (xg)
18. ...Ta gọi (xê) trong đêm mờ (xư)

19. ...lòng ta (liu) luống ngân-ngó ! (liu)
20. ( *Nghe tiếng lòng (xg) ngân ngó (liu)* \_\_\_\_ )
21. ( \_\_\_\_xg\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_xê\_\_\_\_ )
22. ( \_\_\_\_xg\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_liu\_\_\_\_ )
23. ( \_\_\_\_mô\_\_\_\_ ) ...Những khi (liu)
24. ...cùng nhau (u) ...ước-hẹn (xê)
25. ...những lối (xê) ...thủy-chung (liu)
26. Nhớ mãi (xg) \_\_\_\_ đến cùng (xg) \_\_\_\_
27. Câu ước-hẹn (cô) giữ cho đến cùng (xg)
28. ( \_\_\_\_xê\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_xg\_\_\_\_ )
29. ( \_\_\_\_xê\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_hồ\_\_\_\_ )

### II.

- 30/1. ( \_\_\_\_mô\_\_\_\_ ) ...Nay (xg)
- 31/2. ...lối xưa (xg) \_\_\_\_ ...đồng-vọng (xê)
- 32/3. ...khiến ta (xê) ...âu-sầu (hồ)
- 33/4. ...Một mình (xê) suốt canh thâu (liu)
- 34/5. ...Nhớ bạn (fan) ...cách trở (u)
- 35/6. bởi vì đâu ? (liu) ( \_\_\_\_liu\_\_\_\_ )

- 36/7. ( mô ) ...Ngẩng trông (xế)  
 37/8. ...trăng mờ (hồ) ...mông lung (xg)  
 38/9. ( mô ) ...Ta đếm (xế)  
 39/10. ...tùng ánh (liu) ...sao sa (xg)  
 40/11. ( xề ) ( xg— )  
 41/12. ( xg ) ( liu )  
 42/13. ( xề ) ( liu— )  
 43. ( mô ) ...Sông Tướng (liu)  
 44. ...một dãy (cộ) ...nông số (xg)  
 45/43. ( mô ) ...Bên trông (liu)  
 46/44. ...đầu nọ (cộ) bên kia đội chỗ ! (xg)  
 47. Nhỏ (xg)\_\_\_ nhỏ lụy (xư)\_\_\_  
 48. ...trong buổi (liu) ...phân-ly (liu)  
 49. ( Ôi ! kẻ ở (xg) người đi (liu)\_\_\_ )  
 50. ( xg ) ( xề )  
 51. ( xg ) ( liu— )  
 52. ( mô ) ...Giờ đây (liu)  
 53. ...Nhìn trăng (u) ...trăng lạnh (xề)  
 54. ...vọng lỗi (xề) ...xa xôi (liu)  
 55. Nỗi nhớ (xg)\_\_\_ khôn nguôi (liu)\_\_\_  
 56. Ôi ! Nhớ bạn (cộ) nhớ bạn khôn cùng ! (xg)  
 57. ( xề ) ( xg— )  
 58. ( xề ) ( hồ— )

### III.

59. ( mô ) ...Mặt mờ (hồ)  
 60. ...núi sông (fan) ...cách biệt (xề)  
 61. ...Thân-phận (xề) còn long-đong (liu)  
 62. ...Thân-phận (tịch)\_\_\_ long-đong (liu)\_\_\_  
 63. ...Ôi ! (liu) ...Sông Tướng (fan)  
 64. ...Sông Tướng (fan) ...bên đội (xề)  
 65. ...Bên đội (xề) còn bên trông (liu)  
 66. ...Cuối đội (tịch)\_\_\_ đầu trông (liu)\_\_\_  
 67. Ai trông đội (cộ) ai nhớ mong (xg)  
 68. ( xề ) ( xg— )  
 69. ( xg ) ( liu )  
 70. ( xề ) ( liu— )  
 71. ( mô ) ...Nỗi lòng (xg)  
 72. ...trăm năm (liu) không then (xề)  
 73. ...với người (xề) ...tình chung (liu)  
 74. Dù cách (xg)\_\_\_ Núi sông (liu)\_\_\_  
 75. Núi sông cách biệt (xề) vẫn nhớ nhau (liu)  
 76. Dù trái (xg)\_\_\_ thưởng đau (liu)\_\_\_  
 77. Ta giữ vẹn (cộ) thủy-chung 1 lòng (xg) ./.

**GHÌ CHÚ :** 1 ) Nếu qua Duyên Kỳ Ngộ thi  
 đồn châu câu 68, 69, 70.

2 ) Những câu chữ nghiêng trong ngoặc ( )  
 là câu đồn Châu. Lời ca có tánh-cách như  
tiếng vọng. Không ca cũng được.



# TRĂNG THÈ

## I

1. (     ) ...Trăng (liu)
2. ...Trăng (liu) muộn măng (xg)
3. ...Mồ (xư) mịt đêm thâu (liu)
4. Gió (xg)     gió thu (liu)
5. Gió thu lạnh (cộ) sắt-se tâm hồn (xg)
6. (     xê )     (     xg— )
7. (     xê )     (     hồ— )
8. (     mô ) Lắng nghe (xê)
9. ...Chim (xê) kêu lẻ bạn (xư)
10. (     mô ) Bạn (xư)
11. Bạn cách xa (xê) không bên bờ (hồ)
12. Ta còn (fan)     đổi chỗ (hồ)
13. Trong đêm lạnh (cộ) dưới trăng mờ (xg)
14. (     xê )     (     xg— )
15. (     xg )     (     liu )
16. (     xê )     (     liu— )
17. (     mô ) Tổ duyên (liu)
18. ...Theo (liu) năm tháng (tích)
19. Sầu tuôn (xê)     lai-láng (tích)
20. Năm tháng rộng (cộ) như kiếp con người (xg)
21. (     xê )     (     xg— )
22. (     xê )     (     hồ— )

## II

23. (     mô ) Kiếp người (hồ)
24. Mang nặng (fan) yêu-đường (liu)
25. Vì yêu (fan) nên mang nặng (xê)
26. (     mô ) Nặng nề (hồ)
27. Ước hẹn (fan) cùng nhau (liu)
28. Ví dù (fan) ta cách biệt (xê)
29. (     mô ) Biệt (xê)
30. Biệt-ly nào (xê) đoạn tình ta (liu)
31. Trái mây (xê)     thu qua (liu)

32. Mấy thu hẹn (cộ) mấy thu trông chờ (xg)
33. (     xê )     (     xg— )
34. (     xg )     (     liu )
35. (     xê )     (     liu— )
36. (     mô ) ...Chờ trông (liu)
37. Cho trọn (cộ) câu đá văng (xg)
38. (     mô ) Chờ trông (liu)
39. Mà giữ trọn (cộ) những câu đá văng (xg)
40. Khi (xg)     bể-băng (xg)
41. Khi đối-diện (cộ) hổ thẹn với nàng/chàng (xg)
42. (     xê )     (     xg— )
43. (     xê )     (     hồ— )

## III

44. (     mô ) Lạnh-lùng (hồ)
45. Ngoảnh lại (fan) tình yêu (liu)
46. Tăm lòng (fan) chẳng thẹn (xê)
47. (     mô ) Một mình (hồ)
48. Đối-diện (fan) thời-gian (liu)
49. Đêm tàn (fan) canh lụn (xê)
50. (     mô ) Bạc (xê)
51. Bạc mái đầu (xê)     vì chỗ nhau (liu)
52. Mấy kiếp (xê)     thương đau (liu)
53. Ta đếm lại (cộ) mấy kiếp âu-sầu ! (xg)
54. (     xê )     (     xg— )
55. (     xg )     (     liu )
56. (     xê )     (     liu— )
57. (     mô ) ...Tình ta (liu)
58. Dù chẳng vẹn (cộ) những câu hẹn-thề (xg)
59. (     mô ) ...Lòng ta (liu)
60. Vẫn không thẹn (cộ) những khi cận-kê (xg)
61. Náo (xg)     náo-nề (xg)
62. Ta hiu-quạnh (cộ) dưới ánh trăng thề (xg), 84

## XẠ CÁCH

### I.

1. (     ) ...Sâm-Thưởng (xg)
2. ...Tũ đây (xg) cách ngăn (xư)
3. ...Mồ mịt (xư) khối sưởng giăng (xg)
4. (     xg     ) ...Đêm (xê)
5. Tũng đêm (liu) ta trở-trần (xg)
6. (     xê     ) (     xg—     )
7. (     mô     ) ...Hiu-quạnh (xư)
8. ...Tũng cón (xg) ...gió lạnh (xư)
9. Lòng ta (xg) chạnh nhớ người (hồ)
10. ...Người (hồ) ...phưởng xa (xg)
11. ...Giờ đây (xg) ...đôi ngã (xê)
12. Sầu biệt-ly (liu) héo-hắt tâm-can (xg)
13. (     xư     ) (     xg—     )
14. (     mô     ) ...Sưởng khuya (xê)
15. ...Thấm lạnh (xê) ...tâm-tư (xê)
16. Mình ta (liu)     ngồi trông trăng muộn (xư)
17. ...Canh tân (xê) dạ ngổn-ngang (liu)
18. (     xư     ) (     liu—     )
19. (     mô     ) ...Ngổn-ngang (liu)
20. ...Tĩnh kia (liu) ...vường-vấn (xê)
21. Nên phải (tích) nặng mối tuồng-tú (xg)
22. (     xư     ) (     xg—     )

### II.

23. (     mô     ) ...Tuồng-tư (xg)
24. Một khối (xê)     tình riêng (xg)
25. ...Cách biệt (xư) vẫn giữ lòng son (xg)
26. (     mô     ) ...Xa xăm (liu)
27. ...Tin nhận (liu) ...vắng đũa (xê)
28. Ngày mong đợi (xg) đêm mỗi mòn (hồ)
29. (     liu—     ) (     mô SL     )

30. ...Mây mù (hồ) đã phủ-giăng (xg)
31. ...Che khuất (xê) ánh tuồng-lai (liu)
32. (     mô     ) ...Vụng dại (xê)
33. Lang-thang (liu)     ngổ trần-ai (xư)
34. Lắm nỗi (xê) tủi nhục đắng cay (liu)
35. (     xư     ) (     liu—     )
36. (     mô     ) ...Tũng sọi (liu)
37. Tóc xanh (liu) điểm tuyết sưởng (xê)
38. Dấu thời gian (xg) quá nửa mái đầu (hồ)

### III.

39. (     hồ     ) ...Giờ đây (xg)
40. Đối diện (xê)     trăng suông (xg)
41. Lăn tay tỉnh lại (xư) mấy độ thu qua (xg)
42. (     xg     ) (     xg—     )
43. Phận mình (xê) quá đờn-côi (liu)
44. Trông về (xê)     chốn xa-xôi (liu)
45. Sóng đời (fan)     vẫn còn chơi-với (liu)
46. (     liú     ) (     liu—     )
47. ...Tuổi buồn (hồ) tóc rũ ngang vai (xg)
48. ...Lạc bước (xê) nẻo về Thiên-Thai (liu)
49. (     liú     ) (     liu—     )
50. ...Vườn xưa (liu) hoa cỏ điêu-hiu (xg)
51. Đường xưa (liu)     vắng vẻ cô-liêu (xg)
52. Lối xưa (xê)     vọng tiếng thân-yêu (xg)
53. (     xg     ) (     xg—     )
54. Ngày mai (liu) nói tiếp hôm nay (xg)
55. Tình cũng (xê)     chẳng nhòa phai (xg)
56. Dù phải (xê)     tan-tác hình-hài (hồ)
57. (     liú     ) (     liu—     )
58. Nỗi lòng (xê) đã cạn phân (liu)
59. Hối bạn (u) bạn thâu chẳng ? (liu).

===== % =====



## MINH-HOÀNG THUỞNG NGUYỆT

( Tứ Bửu 1 ) Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### *KHÚC NGHÊ-THƯỜNG*

1. Văng-vặc (xư) ánh trắng rằm (hồ)  
Lũng trời (hồ)\_\_\_ vang tiếng hạc (xư)
2. Đuồng vương (liu) dưới trắng mở-mộng (cợ)  
Hồn thơ (xê)\_\_\_ bát-ngát men say (xg)
3. (----xg----) Khoan nhặt (xư)  
Cung dân (hồ)\_\_\_ đêm thu nhã-nhạc (xư)
4. Tâm-hồn (hồ) lằng-lằng phiêu-bạt (xư)  
Chối-với (xg)\_\_\_ vào cõi Thiên-Tiên (xg)
5. Chớp mắt (xg) bỏ trần-gian (liu)  
Vào cung-diện (cợ) thên-thang (liu)\_\_\_
6. Đầu dây (liu) hưởng thơm diều-dịu (cợ)  
Hằng-Nga mỹ-miêu (xê) yêu-diệu (cợ)\_\_\_
7. Đàn Tiên (liu) thướt-tha gót nhẹ (cợ)  
Cung mối (xê)\_\_\_ chén ngọc quỳnh-tướng (liu)
8. Tiếng nhạc (cợ) ngân-nga trôi lên (liu)  
Khúc Nghê-Thuởng (hồ) ngây-ngất tiêu-diệu (xg)
9. Áo xiêm (xg) trước gió tung bay (xg)  
Hào-quang (xê) tràn lan cung Quảng (cợ)
10. Xa xa (u) lấp-lánh sông Ngân (liu)  
Nhạc-khúc (cợ)\_\_\_ thần-diệu nhã-ca (xê)
11. Ngắm nàng (hồ)\_\_\_ Hằng-Nga (xê)\_\_\_  
Mơ-mãng (hồ)\_\_\_ vuốt ve tỏ ngọc (xư)
12. Tay Tiên (xg) dịu-dàng (hồ)\_\_\_  
Đuồng vương (xê) ngây-ngất mê say (xg)
13. Lỡ tay (liu) đánh rơi chén ngọc (cợ)  
Tĩnh ra (xê) mối biết chiêm-bao (xg)
14. Bâng-khuâng (xê) nhìn cõi tục (xư)  
Trăng khuya (xg)\_\_\_ đã xê hiên tây (xg)
15. Điện ngọc (xư)\_\_\_ cung văng (hồ)\_\_\_  
Đầu dây (xê)\_\_\_ văng tiếng cung-thuởng (xê)
16. Tâm hồn nặng (xư) tư-luong (xê)\_\_\_  
Nhìn quanh (xê)\_\_\_ vắng bóng Tiên nường (xg)
17. Còn lại (xư) khúc Nghê-Thuởng (hồ)  
Dư âm (xê)\_\_\_ như gió quyen hưởng (xê)
18. Thoang thoảng (cợ)\_\_\_ quỳnh tướng (xê)\_\_\_  
Cho đời mãi (u) vẩn-vuông (liu)\_\_\_ .

-----%-----

## NGŨ-GIÁ ĐĂNG LÂU

( Tứ Bửu 2 ) Bản đồn : Nhạc Sĩ Hai-Khi  
Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### *ĐƯỜNG VƯƠNG Ngũ-Giá Đăng Lâu*

1. Trời cao (liu) Ánh trắng lồng-lộng (cợ)  
Thời-gian (xg)\_\_\_ dưỡng như lắng đọng (cợ)
2. Lầu cao (liu)\_\_\_ gác rộng (cợ)\_\_\_  
Bóng Hằng-Nga (xg) êm-đềm thơ-mộng (cợ)
3. Đèn hoa (liu) lũng lỏ gác phượng (cợ)  
Sáng tỏa (liu)\_\_\_ trong ánh trắng (xê)
4. Ngọc-Hoàn (xư)\_\_\_ và Minh Đế (cợ)\_\_\_  
Nghê-Thuởng (hồ)\_\_\_ Thiên-Tiên vũ-khúc (cợ)
5. Chén rượu (xư)\_\_\_ tương-quỳnh (hồ)\_\_\_  
Chối-với (xg)\_\_\_ giữa đêm thu (xê)
6. Chén tạc (xư)\_\_\_ Chén thù (hồ)\_\_\_  
Hằng-Nga (xg)\_\_\_ trên cung Quảng (cợ)
7. Nhìn trần-thế (cợ) ngồi sáng (cợ)\_\_\_  
Kìa lâu-các (cợ) hảo-nhoáng (cợ)\_\_\_
8. Mẩu-đòn (liu) dưới trắng nở rộ (cợ)  
Đăng lâu (xg)\_\_\_ Đuồng vương ngũ-giá (cợ)
9. Tổ nhạc (xư)\_\_\_ ru hồn (hồ)\_\_\_  
Thanh-cao (xg)\_\_\_ Dường quý-phi (xê)
10. Bá-mỹ (xư)\_\_\_ thiên-kiều (hồ)\_\_\_  
Nhớ xưa (xg)\_\_\_ dạo chơi cung Quảng (cợ)
11. Hằng-Nga (xg)\_\_\_ dâng chén ngọc (xư)  
Tĩnh giác (cợ)\_\_\_ hồn say (xg)\_\_\_
12. Nhưng còn (hồ) vẩn-vuông ý nhạc (xư)  
Sen văng (hồ)\_\_\_ ru gót nhẹ (xư)
13. Giai-diệu (xư)\_\_\_ khúc Nghê-Thuởng (hồ)\_\_\_  
Mệnh-mông (xg)\_\_\_ như cõi Tiên (xê)
14. (----mô----) (----mô----)  
Mộng văng đắm-đuối (liu) triền-miên (xê)\_\_\_ .

-----%-----



## PHỒ-MÃ GIAO-DUYÊN

( Tú Bửu 3 ) Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### TỰ-TÌNH

1. Vì nặng (xự) khối u-tình (hồ)  
Nền đêm lạnh (cộ) chỉ còn mình ta (xg)
2. Mình ta (xg) ngồi trông trăng xế (cộ)  
Trăng với bạn (cộ) đôi ngả cách xa (xê)
3. Cách xa (xê)\_\_\_ nhớ thương với-vội (xự)  
(----mô---SL-- ) Người ỏi có thấu (cộ)
4. Đêm và đêm (xê) đếm từng sao rơi (xê)  
Bỏ Ngân-hà (hồ) thăm-thăm mịt-mùng (hồ)
5. Tình mình (hồ) dù không vẹn (xự)  
Nhưng tấm lòng (hồ) không hề hồ-thẹn (xự)
6. Đôi bờ (hồ) Chúc-nủ, Ngưu-lang (xê)  
Cùng ước-hẹn (xự) đến khi tưởng-phùng (hồ)
7. Bên trời (xê) còn hiu-quạnh (fan)  
Ta chạnh (fan)\_\_\_ nỗi niềm riêng (liu)
8. (----mô-----) (----mô-----)  
Ánh trăng (xg) về khuya đã xế (cộ)
9. Tâm-sự (xự) cũng theo với đây (hồ)  
Nghe tiếng (cộ)\_\_\_ chim đêm lạc bấy (hồ)
10. Thấm lạnh (fan)\_\_\_ lạnh hơi sương (liu)  
(----mô---SL-- ) (----mô---SL--)
11. Giở đây (xg) ta với người (hồ)  
Ước như (xê)\_\_\_ chuyện đời xưa (xg)
12. Một bên (xg) là Công-chúa (cộ)  
Còn một bên (xê)\_\_\_ là Phồ-mã giao-duyên (xg) ./

## AI TỬ KÊ

( Tú Bửu 4 ) Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### QUÊN HẠI SAU LÚNG

- I. 1. (-----) Con Ve (liu)  
Nó kêu (liu)\_\_\_ vang mùa Hạ (cộ)
2. Nó kêu vang (u) mùa Hạ (cộ)\_\_\_  
Nào có biết (cộ) những hiểm-nguy (xê)
3. Hiểm-nguy (xê)\_\_\_ cận-kê (hồ)\_\_\_  
Bối vì (hồ) có một con (xg)
4. Tên Bọ-ngựa (xự) dẫn-dẫn ! (hồ)\_\_\_  
Đang rình (hồ) bắt con ve (xg)
5. Mả ăn tuổi (liu) mả nuốt sống ! (xg)  
Nó rình (xê) đã từ lâu (liu)
6. Đắc-ý (xg)\_\_\_ hiu-hiu (liu)\_\_\_  
Nhưng nó có (xg) ngờ đâu (liu)\_\_\_
7. Có một (tịch) con Hoăng-tước (xg)  
Đang bay lượn (xê) ở trên cao (u)
8. Cũng rình (xê) nó từ lâu (liu)  
Xoay cánh (xg)\_\_\_ lượn, lượn vòng ! (xg)
9. (----mô-----) Con chim (liu)  
Hoăng-tước (liu)\_\_\_ đang bay lượn (cộ)
10. Trên trời cao (u) gió lộng (cộ)\_\_\_  
Con Bọ ngựa (cộ) nào có hay (xê)
11. Cái chết (xê)\_\_\_ đến gần (hồ)\_\_\_  
Cuối khu vườn (hồ) có chàng thợ săn (xg)
- II. 12. Đang đứng tự (xự) bao giờ (hồ)\_\_\_  
Tay chằng (hồ) cầm cung tên (xg)
13. Thấy con (liu) chim Hoăng-tước (xg)  
Chằng liền (xê) vội giương cung (liu)
14. Quyết bắn (xg)\_\_\_ chim bay ! (liu)\_\_\_  
Bắn một phát (xg) cho hay ! (liu)\_\_\_
15. Chằng bước (tịch) gần ao cá (xg)  
Tay sắp (xê)\_\_\_ sửa buồng tên (u)
16. Bất ngờ (xê) chằng sảy chân (liu)  
Té xuống (xg)\_\_\_ ướt, ướt đầm ! (xg)
17. (----mô-----) ... Trên cao (liu)  
Chim vẫn (liu)\_\_\_ đang bay lượn (cộ)
18. Trên cành cây (u) gió lộng (cộ)\_\_\_  
Con Bọ-ngựa (cộ) vẫn rình Ve (xê)
19. Con Ve (xê)\_\_\_ kêu hề (hồ)\_\_\_  
Yêu đời (hồ) và ngòi-ca (xg) ./

## YÊU-LY mắng TIÊU KHÂU-TỐ

1. **Tiêu Khâu Tố :** (-----) Nầy Yêu-Ly ! (u)  
Mi quả (xg)\_\_\_ là to gan lớn mật (cô)
2. Đã dám (liu) lăm nhục ta (liu)  
Nói giũa đám (cô) tang-gia (liu)\_\_\_
3. **Yêu Ly :** ( Nầy Tiêu Khâu-Tố ) Ta từng nghe (u)  
Kẻ dũng-sĩ (xg)\_\_\_ khi cùng ai đối-địch (cô)
4. Thì xem cái chết (liu)\_\_\_ nhẹ như mây lông (liu)  
Quyết chẳng chịu (cô) về không ! (liu)\_\_\_
5. Còn nhà-người (cô) đánh nhau với Thủy-Thần (xê)  
Đã thảm-bại (xự) chua cay (xê)\_\_\_
6. Lẽ ra phải (cô) nhục-nhả muôn phần (xg)  
Đâu lại dám (xg) múa-may ? (xê)\_\_\_
7. **Tiêu Khâu Tố :** (-----) Khá khen cho người (u)  
Dám để ngổ của (xg)\_\_\_ Chỗ ta vấn tội (cô)
8. Chẳng chịu (liu) tìm chỗ lánh thân (liu)  
Thật là mực-hạ (cô) vô-nhân (liu)\_\_\_
9. Giở đây một (cô) lưới guồm văng (xê)  
Sẽ kết liễu (xự) mạng người (xê)\_\_\_
10. Trước khi trút (cô) hết hơi tàn (xg)  
Người khoác-lác (xg) ta coi ! (xê)\_\_\_
11. **Yêu Ly :** Người quả (cô) là kẻ dê-hèn (xê)  
Lén vào nhà (xê) như kẻ tà-gian (xg)
12. Đã cho mình (xg) là dũng-lực vô-song (xê)  
Nhưng không dám (xê) cùng ta đối-diện (xự)
13. (----xự----) Ta chỉ là (xử)  
Một chàng (xử) bạch-diện thơ-sanh (xê)
14. Nhưng trước (cô) lưới guồm nhớ (xê)  
Ta không (xê) bao giờ khiếp sợ (xự)
15. **Tiêu Khâu Tố :** (-----) Than ôi ! (u)  
Oai-dũng của ta (xg)\_\_\_ trên đời ai sánh kịp (cô)
16. Nhưng Yêu-Ly (liu)\_\_\_ đã đập đổ tan-hoang (liu)  
Thì ta nên vĩnh-biệt (cô) trần-gian ! (liu)\_\_\_ .

-----%-----

## NGŨ GIÁ (Ngũ châu 2)

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### TỬ-HẢI LÂM MƯU

1. (-----) Tử-công (liu)  
Bối nghe (liu)\_\_\_ lời Kiều-nường (liu)
2. Hồ Tôn-Hiến (xg) kế-muôn sâu (liu)  
Đóng quân (liu)\_\_\_ giả chuốc chiêu-an (liu)
3. Lễ tiên (liu) còn binh hậu (cô)  
Thừa-cỏ (xg) đồng xạ tiễn ! (cố)
4. (----cố----) Ôm hận (cô)  
Tử-công (liu)\_\_\_ chết giữa vòng (xử)
5. Ôi ! Một đáng (xê) anh-hùng (xử) \_\_\_  
Đuồng-đuồng (xử) khí-phách hiên-ngang (xg)
6. (----xg----) Bấy lâu (xê)  
Hùng cứ (liu)\_\_\_ bề Sở, sông Ngô (xg)
7. Bó thân (xg) về với triều-đình (hồ)  
Hàng-thần (hồ) lơ-láo ra chi ! (xg)
8. (----xg----) Kiều-nường (xê)  
Nhi-nữ (liu)\_\_\_ lòng cả-tin (xg)
9. Khuyên nên (xg) chịu tiếng Vương-thần (hồ)  
Yên bề (hồ) rộng đường thanh-vân (xg)
10. (----xg----) Bối nghe (xg)  
Nỉ-non (xg)\_\_\_ Lòng cũng nao (xê)
11. (----xê----) Tử-công (xg)  
Bỏ-bê (xg)\_\_\_ việc binh-đạo (xê)
12. Tiếp sứ (cố) lễ phục Đại-quan (xê)  
Hỗ-hứng (liu)\_\_\_ nên vong mạng ! (xử)
13. (----xử----) Than ôi ! (u)  
Đứng giữa (xg)\_\_\_ nổi chiến-địa (cô)
14. Cuộc đổi (xê) một đáng trượng-phu (liu)  
Đành ôm hận (cô) thiên-thu ! (liu)\_\_\_  
-----%-----

## HỒ LAN (Ngũ Châu 3)

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### THUY-KIỀU LÂM MƯU

1. (-----) Sở-Khanh (xg)  
Tú bà (hồ) phưởng lầu xanh (xg)
2. (----xg----) Cùng nhau (xê)  
Kế bày (xử) gạt Kiều-nhi (xg)
3. (----xg----) Từ ngày (hồ)  
Lạc bước (xg)\_\_\_ đến Lâm-Truy (xê)
4. (----xê----) Kiều-nhi (xê)  
Nhất-quyết (liu)\_\_\_ Không tuân mệnh (xử)
5. Chẳng tha (xử) năng liều thân (xê)  
Chứ không chịu (xg) bán thân ! (xê)\_\_\_
6. Đành cam (xê) phận chim xanh (liu)  
Giữa bốn bề (xê) Lầu xanh (liu)\_\_\_
7. (----liu----) Sở Khanh (liu)  
Bầy kế (liu)\_\_\_ “ Dĩ đào muỗ ” (liu)
8. Thừa-cỏ (liu) lên bước ra đi (u)  
Cũng liều (cô) nhắm mắt đưa chân (liu)
9. (----liu----) Ngờ đâu (liu)  
Lâm kế (liu)\_\_\_ bọn thanh lâu (liu)
10. Đành cam (liu) chịu đòn roi (u)  
Van lạy (cô) người chẳng tha (liu)
11. Toàn thân (liu) nát thịt, tan da (u)  
Đã vướng (xg)\_\_\_ vòng lận-đận (cô)
12. Thì thôi (liu) mặc cho số-phận (cô)  
Thân lươn (liu)\_\_\_ bao quản lấm đầu ! (xg).  
-----%-----

## VẠN LIÊN (Ngũ Châu 4)

Soạn lời ca: Trần Ngọc Thạch

### THÚY-KIỀU BẢO ÂN OÁN

1. (-----) Vì hận (xự)  
Một đôi (hồ) hồng-nhan bạc phận (xự)
2. (----xự----) Thúy-Kiều (hồ)  
Rắp tâm (xg)\_\_\_ đèn ớn trả oán (cố)
3. (----cố----) Tử-Hải (cố)  
Oai-nghi (liu)\_\_\_ trời Nam một cõi (cố)
4. (----cố----) Truyền lệnh (xự)  
Bắt về (hồ) cho năng báo-phục (xự)
5. (----xự----) Rõ ràng (hồ)  
Trước sau (xg)\_\_\_ người ớn kẻ oán (cố)
6. (----cố----) Chàng Thúc (cố)  
Bà Quán-gia (liu)\_\_\_ Giác-Duyên sư-trưởng (cố)
7. (----cố----) Tình-nghĩa (cố)  
Mấy năm (liu)\_\_\_ còn thăm-thiết (cố)
8. (----cố----) Khỏi chết (cố)  
Hoạn-thủ (u) rập đầu quỳ lạy (cố)
9. Lầu xanh (liu) một phường vô-loại (cố)  
Xuống đao (xg) thịt đỏ máu tuôn (xê)
10. Đã qua (xê) hồi lặn-đạn (xự)  
Tiếng lành đồn (hồ) gần xa (xê)\_\_\_\_\_

-----%-----

## ĐẠ CỔ HOÀI LANG

Bản Đồn: Nhạc-sĩ Sáu Lầu

Soạn lời ca: Trần Ngọc Thạch

### ĐÔI CHỜ

1. ...Rồi (hồ) ...năm tháng (cố)
2. Kẻ ở (cố) nhớ câu đôi chờ (xg)
3. Thổi-gian (xê) mãi trôi lạnh-luồng (hồ)
4. Mớ phút (xê)\_\_\_ tưởng-phùng (hồ)\_\_\_
5. Nhìn đôi chim (liu) tung cánh lúng trời (xê)
6. Lòng càng (xg)\_\_\_ chời-vội (liu)\_\_\_
7. Bầy giở (hồ) đôi ta xa cách (cố)
8. Câu ước-hẹn (xự) khắc sâu lòng ta (xg)
9. Lòng ta (xg) nhớ-nhung vô-hạn (xự)
10. Muôn dặm (xự) cách xa người yêu (xg)
11. Dặm (xự)\_\_\_ mỗi dặm (xự) mỗi câu ân-tình (hồ)
12. Tiếc bấy (xê)\_\_\_ duyên mình ! (hồ)\_\_\_
13. Ôi ! Duyên mình (xg) sao sớm đổ-dang (xê)
14. Thân-phận (xự) ngậm sâu thở-than (xg)
15. Trời khuya (liu) trăng muộn ủa vầng (xg)
16. Lòng càng (xg)\_\_\_ ngổn-ngang (liu)\_\_\_
17. Ôi ! Tâm-sự (xự) biết ai tỏ tưởng (hồ)
18. Trút cạn (xự) mối sầu tư-lương (xg)
19. Lòng son (liu) giữ vẹn đến cùng (xg)
20. Không thẹn (xg)\_\_\_ tình chung (liu)\_\_\_\_\_

-----%-----

**GHI CHÚ :** Bản này lúc đầu tựa chỉ có 2 chữ **Hoài Lang** và dài 22 câu. Sau đó, Ông Sáu Lầu nghe lời thân-hữu, thêm 2 chữ **Đạ cổ** và bớt còn 20 câu.

Bài này là tiền-thân của bản **Vọng Cổ** bây giờ. Nhưng bản **Vọng Cổ**, Từ nhịp 16 trở lên, mất hẳn tính-chất của bài **Đạ-Cổ Hoài-Lang**, và thành 1 bản **Vọng Cổ** riêng biệt.



# DUYÊN HẬU-NGHỆ

## I

1. (-----) Sáng trăng (liu)  
Kể chuyện \_\_\_ lưu-truyền nhân-gian (liu)
2. Có một chàng oai-dũng hiên-ngang (liu)  
Giỏi tài kiếm cung tên là Hậu-Nghệ (cộ)
3. Đêm buồn dạo chốn sơn-kê (u)  
Thấy một Ông già ngồi dưới bóng trăng (xê)
4. Lăn tay nổi lại những sợi tơ giăng (xê)\_\_\_\_  
Chính là Nguyệt-lão lo việc nhân-duyên (liu)
5. Khắp nơi, gái trai trong thiên-hạ (cộ)  
Dù đôi ngã Sâm-Thưởng, hay góc biển chân trời (xg)
6. Hễ mối tơ được tay người nối qua (xê)  
Thì trước sau cũng nên duyên chồng vợ (xư)
7. Nghĩ mình tuổi đã năm-mười (xê)\_\_\_\_  
Lặn-đạn bốn-ba \_\_\_ quá nửa đời người (xg)
8. Mà cho đến nay vẫn còn đốn-độc (cộ)  
Phải chăng Nguyệt-lão chưa nối sợi tơ hồng ? (xg)
9. Chàng đem tâm-sự tỏ bày (hò)  
Hỏi người gá-nghia \_\_\_ hiện giờ ở nơi đâu ? (xg)

## II

10. (-----) Nghe qua (u)  
Nguyệt-lão \_\_\_ hóa phép hiện ra (u)
11. Trước mặt chàng một túp lều tranh (liu)  
Dưới bóng trăng có vài đứa trẻ (cộ)
12. Đang đùa giỡn nhau ở trước sân nhà (xg)  
Chỉ tay \_\_\_ vào 1 cô bé (cộ)
13. Tuổi vừa lên 6, mặt mày lem-luốc (cộ)  
Bảo rằng : “ Đó là vợ của người (liu)

14. Vì tuổi còn thơ nên chưa se duyên nợ (cộ)  
Người hãy cố đợi đến 10 năm sau.” (liu)
- 15/2. Năm-mười tuổi rồi, ngày tháng qua mau (liu)  
Tạo-hóa bất công \_\_\_ nên ta trễ muộn (cộ)
- 16/3. Nay còn đem treu-cột mua vui (u)  
Có lẽ nào \_\_\_ ta lại bó tay (xê)
- 17/4. Giương cung thần chuyển cuộc đấng cay (xê)\_\_\_\_  
Nhắm vào cô bé \_\_\_ chàng bắn 1 mũi tên ! (liu)
- 18/5. Cảnh-vật mờ tan trong tiếng cười Nguyệt-lão (cộ)  
Tức giận nhìn quanh, chỉ thấy trở-trọi 1 mình (xg)
- 19/6. Giang-hồ cất bước phiêu-linh (xê)  
Tài kiếm cung \_\_\_ trừ gian diệt bạo (xư)
- 20/7. Lên ngôi trời cai-trị muôn dân (xê)\_\_\_\_  
Vua Hậu-Nghệ \_\_\_ truyền tuyền phi-tân (xg)
- 21/8. Có nàng Hằng-Nga như Tiên giáng-hạ (cộ)  
Tuổi vừa đôi-tám \_\_\_ dung-mạo khác phàm (xg)
- 22/9. Đêm xuân một cuộc ngân vàng (hò)  
Tay lần vết sẹo, cất lời hỏi han (xg)

## III

23. (-----) Ngược dòng thời-gian (xê)  
Nàng kể rằng : “ Trong 1 đêm trăng (xê)
24. Cùng các chị em đùa giỡn trước sân nhà (xg)  
Bỗng có 1 tên \_\_\_ nông-cuồng hung-ác (cộ)
25. Từ đâu xuất-hiện bắn nàng 1 phát (cộ)  
Dấu vết 10 năm còn đến bây giờ.” (xg)
26. Chuyện xưa nhắc lại thần-thở (xê)  
Tổ hồng Nguyệt-lão, ai ngờ là đây ! (liu).

-----%

## TÌNH NGHĨA CẨM CA

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. (-----) ... Ngày (hồ)<br/>...Hôm nay (xg)___ Anh em đoàn-tụ (xự)</p> <p>2. (-----xự-----) ... Cung-điệu (xự)<br/>...Cầm ca (xg)___ so dây nắn phím (cợ)</p> <p>3. (-----cợ-----) ... Cùng nhau (liu)<br/>...Thuởng-thức (cợ)___ giai-điệu Quê-hướng (u)</p> <p>4. (-----u-----) ... Tri-âm (u)<br/>...Tri-kỷ (cợ)___ Ai người hiểu ta ? ( liu)</p> <p>5. Một vài giờ (hồ) quên chuyện thế-gian (xg)<br/>Buồn vui lắng đọng (xự) Hồn nhẹ lâng-lâng (xê)</p> <p>6. Trong tiếng nhạc (xự) băng-khuâng (xê)___<br/>Dạo khúc ca (xê) Song Phi Hồ-Điệp (xự)</p> <p>7. (-----xự-----) ... Bồng trầm (xê)<br/>...Điêu-dặt (cợ)___ âm-điệu khoan-thai (liu)</p> <p>8. Tiếng tranh vối (u) tiếng kìm (xê)___<br/>Âm kim, âm thổ (u) nhịp-nhăng êm tai (liu)</p> <p>9. (-----liu-----) ... Công-danh (liu)<br/>...Phú-quý (u)___ như giấc mộng (cợ)</p> <p>10. ... Tuổi đôi (xê) đánh dấu thời-gian (liu)<br/>...Nay gát lại (cợ) để vui thú ca-cầm (xg)</p> | <p>11. (-----xg-----) ... Nước non (xg)<br/>...Non nước (xê)___ trải bao đời (hồ)</p> <p>12. Hồn thiêng dân-tộc (xự) rạng ngời (hồ)___<br/>Một bản đồn (hồ) là một bức tranh (xg)</p> <p>13. (-----xg-----) ... Xem tranh (u)<br/>...Rung động (u)___ sắc mầu, nội-dung (u)</p> <p>14. Còn nghe giai-điệu (cợ) Quê-hướng (u)___<br/>Sao khỏi rung động (fan) vẩn-vướng (liu)___</p> <p>15. (-----liu-----) ... Bóng trắng (fan)<br/>...Xế hiên ngoài (xê) trời về khuya (liu)</p> <p>16. Đêm tàn (xê)___ sao thưa (liu)___<br/>Điệu Giang-Nam (liu) lắng đọng tâm-hồn (hồ)</p> <p>17. Cuộc vui (xê)___ cũng hầu tàn (hồ)___<br/>Ôi ! Dư-âm (xê) bịn rịn chứa-chan (xg)</p> <p>18. Chia tay (xê)___ những băng-hoàng (hồ)___<br/>Đời biển dâu (xê) hợp rồi lại tan ! (xg)</p> <p>19. (-----xg-----) ... Từng đêm (liu)<br/>...Đồn buồn (hồ)___ Vì thiếu tay hoa (xg)</p> <p>20. Lạnh-lẽo vĩ vãng (xê) tiếng ca (xg)___<br/>Các bạn tri-âm (xê) giờ đã cách xa ! (xg).</p> |
|---|--|

**GHÌ CHÚ:** Bài này, từ câu 1 đến 2 nhịp đầu câu 14, đồn ca **HỚi BẮC nhẹ-nhăng**. Từ 2 nhịp sau câu 14, đồn ca hỏi **AI-OÁN** cho đến hết bài.

Ngày xưa, Nhạc-giới thường đồn dây **HỒ NHỨT (BẮC)** chuyển dây **HỒ TỬ THIẾT (AI)**. Những bây giờ, nhạc giới thường vào băng dây **HỒ TỬ (BẮC)** sang **HỒ NHÌ (AI-OÁN)**, và đồn ca 1 cặp với bài **CHÍNH PHỤ**.

## TÌNH NGHĨA CẨM CA

1. (-----) ... Cách xa (xg)  
...Đế (xg) thêm vui sum-hiệp (xư)
2. Tiếp nối (xê) cung-thường Hồ-Điệp (xư)  
Bãi Chinh-Phụ (xg) cung thăm, cung sầu (hồ)
3. Giai-diệu (xê) thưởng đau (liu)  
Như mùa lạnh (xê) canh thâu (liu)
4. Xót-xa những (liu) giọng sầu (hồ)  
Ôi ! Giọng sầu (hồ) héo-hắt tâm-can (xg)
5. (-----xg-----) ... Tri-âm (xg)  
Xưa có (xg) Tử-Kỹ, Bá-Nha (xư)
6. Cảm thông (xg) qua mấy cung đồn (hồ)  
Như lưu-thủy (liu) như cao-sơn (liu)
7. (-----liu-----) ... Bạn ôi ! (xê)  
...Ta cũng (xg) theo vết người xưa (xg)
8. Gặp nhau (xê) dưới một mái nhà (hồ)  
Anh dạo đồn (xê) bắt nhịp tôi ca (liu)
9. Cho đôi (xê) nở hoa (liu)  
Trước giờ (xê) lià xa (liu)
10. ...Tri-âm (liu) tri-kỷ từ đây (liu)  
Cung-thường hòa (hồ) một khúc tình thâm (xg)
11. (-----xg-----) ... Ai kia (xg)  
...Dầu cho (xg) xử lạ quê người (hồ)
12. Nghe điệu (xê) Nam-Ai (liu)  
Sao khỏi buồn (hồ) thưởng nhớ Quê-hương ! (xg)
13. (-----xg-----) ... Ngầy ngầy (hồ)  
...Lạnh-lùng (hồ) đếm từng ngày qua (liu)
14. Cho đến (liu) buổi trùng-hoan (liu)  
...Gặp nhau rồi (hồ) vui vẻ ca-xang (xg)
15. ... Cuộc đôi (hồ) dầu bể, hợp-tan (liu)  
Mặc cho (xê) tạo-hóa vẫn xoay (xg)
16. Ngầy vui (liu) tao-ngộ hôm nay (liu)  
Ta nhớ hoài (hồ) nhớ mãi đến ngày mai (xg) ./.

**GHI CHÚ :** Bản này còn gọi là **CHÍNH-PHỤ NAM** hay **CHÍNH-PHỤ LY-TÌNH**

Đồn đây **HỒ TƯ THIẾT**, hoặc đây **HỒ NHÌ**. Hỏi **AI OÁN**, tiếp theo bài

**SONG PHI HỒ-ĐIỆP.**

**THÂN-PHẦN**

1. ( **Hỏi AI** ) ...Trời (hồ) vào Thu (xg)  
Mặt-mùng \_\_ thung-lũng âm-u (xg)
2. Thân vui chốn mặt-mù (xg)\_\_\_\_  
Đôi hiu-hắt hoang-vu (fan)\_\_\_\_
3. Trở trời một mình ta (liu)  
Đầy-đọa \_\_ kiếp phong-ba (liu)
4. Ôi ! Diệu-vội quê nhà (xg)  
Nhớ Mẹ già thiết-tha ! (xg)\_\_\_\_
5. ( ---xg--- ) Mấy năm (fan)  
Biền-biệt \_\_ chốn xa-xăm (fan)
6. Trong cảnh tối tăm (fan)\_\_\_\_  
Niềm riêng \_\_ nhỏ lệ âm-thầm (xg)
7. ( **Lớp HỒ - Xăng Xê** ) (---xg---) Lòng sâu (hồ)  
Xác thân \_\_ đã dãi-dầu (hồ)
8. Nhân-thế cỏ-cầu (hồ)\_\_\_\_  
Nên ta \_\_ cũng bạc đầu (hồ)\_\_\_\_
9. (---hồ---) ...Trần đời (hồ)  
Suy gẫm \_\_ thêm bồi-hồi (hồ)
10. Vật đổi, sao dời (hồ)\_\_\_\_  
Tưởng-lai \_\_ vẫn xa vời (hồ)\_\_\_\_
11. (---hồ---) ...Mây ngàn (hồ)  
Gió núi \_\_ cũng kinh-hoàng (hồ)
12. Khi con Tạo phủ-phăng (hồ)\_\_\_\_
- ( **Mở AI** ) Gieo sanh-linh bao cảnh oán-than (xg)
13. ...Nhìn lại thân ta (xg)  
...Cũng \_\_ lăm nổi xót-xa ! (xg)
14. Bên kia Ngân-hà (xg)\_\_\_\_  
Tan-tác một đời hoa (xg)\_\_\_\_
15. Người xưa giữ vẹn câu thề (hồ)  
Chỗ ta cất bước quay về (hồ)
16. Ôi ! Tâm-sự sao quá náo-nề (xg)  
Biết ngày nào qua khỏi cơn mê ? (liu)\_\_\_\_



# THẬP THỦ LIÊN HUỒN

Tư-liệu : Nhạc-sĩ **Nhi-Tấn**

Soạn lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

## THẬP THỦ NHÂN-GIAN

### PHẨM TUYẾT (1)

#### THỦ CẨM

1. (-----) ...Gió nhẹ (cợ)
2. ...Gió nhẹ (cợ) trên tầng cao (liu)
3. Riu-rít (cợ) tiếng chim ca (xg)
4. Cỏ cây (xg) và lá hoa (xê)
5. Trỗi xuân (liu)\_\_\_ mát dịu (cợ)\_\_\_
6. Ta hợp bạn (cợ) vui thú ca-cầm (xg)
7. (---xg---) Cầm ca (xg)
8. Là một (xg) thú thanh-cao (xg)
9. (---xg---) Bên nhau (xg)
10. Cùng so (xê) dây nắn phím (cợ)
11. Hán-Dường (liu) bến xưa êm-dềm (xê)
12. Bá-Nha (xg)\_\_\_ gặp Chung Tử-Kỳ (hồ)
13. Kết bạn (u) tâm-giao (liu)
14. Trong muôn (u) ngàn âm-diệu (cợ)
15. Cung bổng (cợ)\_\_\_ cung trầm (xê)\_\_\_
16. Tiếng nhạc (cợ) và ca ngâm (liu)
17. Tri-kỷ (u)\_\_\_ tri-âm (liu)\_\_\_
18. Người xưa (liu) kết bạn tâm-đồng (xg)
19. Bầy giờ (xữ)\_\_\_ chúng ta (xg)\_\_\_
20. Tiếp nối (xg) tình-nghĩa cầm ca (xg)
21. (---xg---) Nước non (xg)
22. Đẹp thay (xg) muôn hình muôn vẻ (cợ)
23. Cảnh-sắc (u)\_\_\_ thiên-nhiên (liu)\_\_\_
24. Còn âm-nhạc (cợ) tự ngàn xưa (liu)
25. Mang nặng (cợ)\_\_\_ tâm-tử (liu)\_\_\_
26. Khi lòng (xg)\_\_\_ hân-hoan (liu)\_\_\_
27. Tiếng tổ (u) như tiếng reo vang (u)
28. Giữa mùa Xuân (u) muôn hoa nở rộ (cợ)
29. Còn mang nặng (cợ)\_\_\_ tâm-sự (cợ)\_\_\_
30. Cung buồn (xê)\_\_\_ ảm-đạm (cợ)\_\_\_
31. Nghe như (liu) muôn mảnh tơ lòng (xê)
32. Vỡ tan (liu)\_\_\_ theo tiếng tổ rung (liu)
33. Tình cảm (liu) tràn đầy (xê)\_\_\_
34. Bè bạn (cợ) vui cảnh sum-vầy (xg)
35. Lắng nghe (xữ) thời-gian trôi (xê)
36. Theo tiếng (cợ) phách song-loan (xg)
37. Âm-diệu (xữ) dâng tràn (hồ)\_\_\_
38. Bao tình (hồ) cảm chứa-chan (xg)
39. (---xg---) Bên ngoài (xữ)
40. Vất-vả (cợ)\_\_\_ cuộc nhân-sinh (xg)
41. Tay trắng (cợ) rồi cũng trắng tay (xg)
42. Sang giàu (xữ)\_\_\_ mặc ai (xg)\_\_\_
43. Đối ta (u) trong âm-nhạc (cợ)
44. Thanh-cao (liu)\_\_\_ ngày tháng tiêu-dao (liu)
45. Quên những lúc (xg) gian-lao (u)\_\_\_
46. Với âm-thanh (u) cùng bè bạn (cợ)
47. Trong cảnh (cợ)\_\_\_ thanh-nhân (xê)\_\_\_
48. Vòng danh-lợi (cợ) ta chẳng màng (xg).



## NGUỒN TIÊU (2)

### THÚ KỶ

1. Sớm nắng (xg) chiều mưa (u)\_\_\_
2. Ngày nóng (xg)\_\_\_ hay đêm lạnh (cg)
3. Chẳng qua (xg) thời-tiết (cg)\_\_\_
4. Bên bàn cờ (xg) ta chẳng thiết (cg)
5. (---cg---) Nhìn xem (liu)
6. Thế-gian (u)\_\_\_ nào khác chi (u)
7. Bon chen (u) danh-lợi (cg)\_\_\_
8. Thế-sự (cg)\_\_\_ cũng như bàn cờ (xg)
9. Cũng miệt-mãi (hồ) đấu-tranh (xê)\_\_\_
10. Đấu-tranh (xê)\_\_\_ để sinh-tồn (xư)
11. Bên nhau nhìn (hồ) cuộc cờ (xư)\_\_\_
12. Thanh-nhân (xư) một buổi tiêu-dao (xg)
13. Kể trước (xê)\_\_\_ người sau (xg)\_\_\_
14. Ta đua (xg) tài đấu trí (cg)
15. Đôi Xe (liu) và đôi Ngựa (cg)
16. Sĩ, Tượng (xg) và cặp Pháo (cg)
17. Thê công (liu)\_\_\_ thê thủ (cg)\_\_\_
18. Nhắm đạt (cg) thế thượng-phong (u)
19. Thi chót (xg) hay thi xe (liu)\_\_\_
20. Dụng mưu (u)\_\_\_ chống mưu (u)\_\_\_
21. Nhìn bên ngoài (xư) thanh thối (xg)\_\_\_
22. Những khi vào (xư) cuộc chơi (xg)\_\_\_
23. Lòng nặng (xê)\_\_\_ mưu-toan (xê)\_\_\_
24. Thoát cảnh ngoài (hồ) thế-gian (xg)\_\_\_
25. Ta đến chốn (xg) Bồng-Lai (u)\_\_\_
26. Nhìn Bắc, Nam (u) nhị tiên (u)\_\_\_
27. Quân hết (xg)\_\_\_ tướng chết ! (xg)\_\_\_
28. Rồi chốn (u) non tiên (u)\_\_\_
29. Bước chân (u) về cõi tục (cg)
30. Rộn-ràng (xê) người ngựa (cg)\_\_\_

31. Đầu Tướng (xg) đầu Xe ? (u)\_\_\_
32. Chỉ thấy (u) toàn Sĩ, Tượng ! (cg).

## HỒ QUẢNG (3)

### THÚ THÌ

1. (-----) Cảnh (cg)
2. Vắng-vẻ (cg)\_\_\_ chốn non xa (xg)
3. (---xg---) Bóng trắng (xg)
4. Nửa khuya (xg) huyền-diệu mờ-màng (hồ)
5. Cảnh chiều (xư)\_\_\_ êm-đềm (xư)\_\_\_
6. Lai-láng (cg) thú lâm thổ (xê)
7. Và thú (cg)\_\_\_ ngâm thơ (xê)\_\_\_
8. Bên ly (xê) rượu cay nồng (hồ)
9. Hay bên (xê) một chung trà (hồ)
10. Ta đếm (cg) thời-gian qua (xê)
11. Đêm dài (xư)\_\_\_ ngơ-ngẩn (cg)\_\_\_
12. Tóc ta (xg) rụng bờ-phờ ! (hồ).

## LIÊN HUỖN (4)

### THÚ HOẠ

1. (-----) Mờ-màng (xư)
2. Một hình (hồ) dáng yêu-kiều (xư)
3. (---xư---) Lấn tay (xê)
4. Điểm-tô (xê) tranh Tố-nữ (cg)
5. Tranh kia (liu) như đùa cợt (cg)
6. Tình-si (xg) chàng họa-sĩ (cg)
7. (---cg---) Êm-đềm (xư)
8. Lá vàng (hồ) rụng bên thềm (xư)
9. (---xư---) Ngoài kia (xê)

10. Xa xa (xê) chiều nghiêng nắng (cố)
11. Văng phai (liu) pha sắc lục (cố)
12. Khói lên (xg) văng mây xám (cố)
13. (----cố----) Lá rụng (cố)
14. Đông đưa (xg) theo ngọn gió (cố)
15. Nhe -nhàng (xg) bay lượn (cố)
16. Diu-dặt (cố) buổi hoàng-hôn (u)
17. (----u----) Thôi-gian (liu)
18. Ngủng trôi (xg) trong khoảnh-khắc (cố)
19. Êm-đềm (xg) tỉnh-vật (cố)
20. Càng ngấm (liu) càng suy-tử (xê)
21. Trỗi xuân (xg) nhón-nhở (xê)
22. Thu buồn (xữ) xác-xỏ (xê)
23. Hạ trắng (cố) cũng bỏ-vỏ (xê)
24. Mùa đông (xê) với đời chờ (xữ)
25. Cũng nhờ (hồ) tay người (xữ)
26. Vẽ nên (xê) muôn cảnh đời (xữ)
27. Sắc mầu (hồ) hài-hòa (xữ)
28. Cảnh đời (hồ) vẫn còn hoài (xữ)
29. Tổ lòng (xg) rung động (cố)
30. Say sưa (liu) với gió trăng (xê)
31. Việc đời chẳng (xg) bán-khoản (xê)
32. Mặc bao lối (xữ) đối-gian (xê)
33. Giá vẽ (cố) và bút lông (xê)
34. Ta vui (xê) với cảm-hoài (xữ)
35. Ta vẽ (liu) ta nhìn (xữ)
36. Chìm trong (xê) lãng quên đời (xữ)
37. Nhưng không gì (hồ) bằng (xữ)
38. Soi gương (u) ta tự-họa (cố)
39. Mỗi ngày (cố) ta nhìn lại ta (u)
40. Để ta (u) hiểu thêm ta ! (u) .

## BÌNH NGUYỄN (5)

### THÚ RƯỢU

1. (-----) Cạn ly (xê)
2. Lắng nghe (xg) men nồng cháy (cố)
3. Rượu ngon (liu) và bề bạn (cố)
4. Tiếng nhạc (xg) và lời ca (xê)
5. (----xê----) Lời ca (xê)
6. Tha-thiết (cố) bên ly rượu nồng (xữ)
7. Êm-đềm (xữ) một khúc Nam-Xuân (xê)
8. Nửa tỉnh (xg) nửa say (xê)
9. Say tỉnh (cố) tâm-hồn ngất-ngây (xg)
10. Ngày xưa (xg) Ông Khuất-Nguyên (xê)
11. Sống giữa (cố) cuộc đời ngựa-nghiêng (xg)
12. Ngủ say (xg) còn Ông tỉnh (cố)
13. Ông càng tỉnh (cố) càng buồn ! (hồ)
14. Bỏ đi dạo (xữ) sông hồ (hồ)
15. Nên Ông (liu) thành người xa lạ (cố)
16. Với cuộc đời (xg) đời trắng thay đen (xê)
17. (----xê----) Còn ta (xê)
18. Say tỉnh (cố) với bạn bè (xữ)
19. Việc đời (xữ) gạt bỏ ngoài tai (xê)
20. Đời say ta (xg) cũng say ! (xê)
21. Đời tỉnh (cố) ta cũng tỉnh theo ! (xg)
22. Ta không (xg) thích làm Khuất-Nguyên (xê)
23. Vì đã có (cố) bạn bè quanh ta (xg)
24. Những tỉnh (xữ) nghĩa thiết-tha (xê)
25. Bạn bè và (cố) rượu ngon (liu)
26. Rượu ngon (liu) không có bạn hiền (xê)
27. Không mua không phải (cố) không tiền (xê)
28. Bình-Nguyên (xê) 1 khúc êm-đềm (xữ)



29. Ta tỏ (xg)\_\_\_ nỗi niềm (xử)\_\_\_
30. Bên ly rượu (hồ) với đầy (hồ)\_\_\_
31. Rót đầy (xê) rồi lại với (liu)
32. Men nồng (cố)\_\_\_ đã mềm môi (liu)
33. Ôi ! cuộc đời (hồ) quanh ta (xg)\_\_\_
34. Kiếp người đầy (xử) phong-ba (xg)\_\_\_
35. Nền rượu ngon (xg) bạn hiền (hồ)
36. Giúp quên đời (hồ) trong phút đảo-diên (xg)
37. Chỉ lớn nào (xử) còn giữ trong tay (xê)
38. Rượu giúp ta (xg) lãng-khuây (xê)\_\_\_
39. Một thoáng quên (liu) uủ-tử phiên-muộn (cố)
40. Ngoảnh lại (cố)\_\_\_ trăng đã xế tà ! (xg)
41. (---xg---) Giở đây (xê)
42. Chỉ lớn (xê)\_\_\_ trong thiên-hạ (xử)
43. Tuy không đầy (hồ)\_\_\_ bầu rượu (xử)\_\_\_
44. Nhưng cũng đầy (xg) men đắng suy-tử ! (xg) .

## TÂY MAI (6)

### THÚ TRÀ

1. (-----) Nhẹ tay (xg)
2. Rót chung (xg) trà thơm ngát (cố)
3. Bên ngoài (cố) trời lồng gió cao (u)
4. Gió hát (xg) khúc xuân-ca (liu)
5. Ngước lên (liu)\_\_\_ trời rộng bao-la (liu)
6. Ngoảnh trông (u)\_\_\_ trần-gian nhỏ hẹp (cố)
7. Chật-chội (cố) kiếp phù-du (u)
8. Đành phải (xg) bó gối ngâm thơ (liu)
9. Bạn hữu (liu)\_\_\_ giờ cách xa (liu)
10. Người yêu (u)\_\_\_ còn ngoảnh mặt (cố)
11. Ta ngồi (cố) cô-độc (cố)\_\_\_
12. Muộn chung trà (xê) uủ-tử (liu)\_\_\_
13. Cay đắng (cố) đầy lòng ta (xg)

14. Trời Xuân (xg) còn chút giá-băng (xg)
15. Một chén (cố) trà ngon (xg)\_\_\_
16. Sưởi ấm (cố) lòng cô-đơn (xê)
17. Cuộc sống (cố) bon-chen (xg)\_\_\_
18. Toan-tính (cố) và đối-gian (xê)
19. Thôi thôi (xê) kiếp phong-trần (xử)
20. Trả về (hồ)\_\_\_ phong-trần (xử)\_\_\_
21. Bầy giờ (hồ) tay trắng tay (xê)
22. Tay trắng (cố)\_\_\_ nhưng ta còn (xử)
23. Hưởng trà (hồ) đậm-đà ! (xử)\_\_\_ .

## KIM TIỀN (7)

### THÚ BẠN BÈ

1. Trăng thanh (u) gió cao (liu)\_\_\_
2. Bạn bè (xê) sum-hiệp (cố)\_\_\_
3. Trăm năm (liu) nhân-thế (xg)\_\_\_
4. Nhìn quanh (liu) có bao người (xê)
5. Họp bạn (cố) cùng ta (liu)\_\_\_
6. Thưởng-thức (liu)\_\_\_ chén trà tâm-giao (xê)
7. Với hương-vị (xg) thơm ngát thanh-cao (xê)
8. Lưu, Quan, Trương (liu) ngày xưa (liu)\_\_\_
9. Tình nặng (cố)\_\_\_ nghĩa sâu (liu)\_\_\_
10. Dù không (liu) đồng sanh (liu)\_\_\_
11. Thề nguyện (cố)\_\_\_ đồng tử (liu)\_\_\_
12. Giữa vườn đào (xử) kết-giao (xg)\_\_\_
13. Chốn phong-trần (xg) vui buồn có nhau (xê)
14. (---xê---) Giở đây (xê)
15. Chẳng phải (cố)\_\_\_ nơi vườn đào (xử)
16. Bên chén (cố) trà thơm ngon (xg)
17. Anh em (xg) tình vẫn thiết-tha (xg)
18. Không thể (xử) tử sanh (xg)\_\_\_

19. Mà tình-nghĩa (cố) chẳng kém xưa (xê)
20. Cũng vui thú (cố) hàn-huyên (xg)\_\_\_
21. Dù tuổi-tác (cố) có khác nhau (xê)
22. Bạn vong-niên (xê) vẫn đậm-dã (xử)
23. Tình nồng (hồ)\_\_\_ chan-hòa (xử)\_\_\_
24. Trên đường đời (hồ) những lúc vắng xa (xê)
25. Ta vẫn (cố)\_\_\_ mở một ngày (xử)
26. Một giờ (hồ) sum vầy (xử)\_\_\_ .

### XUÂN PHONG (8)

#### THÚ YÊU-ĐUÔNG

1. Tình này (hồ) trao trọn (xử)\_\_\_
2. Đời ta không (xg) phiền-muộn (xử)\_\_\_
3. Lòng ta (xê) tình thiết-tha (xê)
4. Thủy-chung (liu) sâu đậm (cố)\_\_\_
5. Kết nguyên (xử) cùng lửa hướng (xê)
6. Thiên-Đường (hồ) vô-tận (xử)\_\_\_
7. Nhìn đường-trần (hồ) nhiều lận-đận (xử)
8. Ta cưới (xử) cho nhân-thế (cố)
9. Không biết gì (xê) yêu-đường (liu)\_\_\_
10. Chỉ lo (xê) bán buôn kiếp người ! (xg) .

### LONG HỒ (9)

#### THÚ ĐỐI CHỜ

1. Xuân qua (u) Hè lại (cố)\_\_\_
2. Thu muộn (cố) Đông lê-thê (xg)
3. Hoa mai (xê) khoa vàng tuổi (xg)
4. Phụng-vĩ (cố) khoe đỏ thắm (cố)
5. Thu hát (cố) khúc lá rơi (xê)
6. Cùng với (liu)\_\_\_ gió Đông (xê)\_\_\_
7. Ta ca (xê) khúc Chỗ-Mong ! (xg) .

### TẤU MÃ (10)

#### THÚ CÔ-ĐÓN

1. Kìa dân chim (xê) bay lượn (xử)\_\_\_
2. Cặp-kè (hồ)\_\_\_ đôi bạn (xử)\_\_\_
3. Đầu được (xử) bằng ta (xg)\_\_\_
4. Tân hưởng (cố) thú cô-đón (xg)
5. Kìa hoa kia (xê) nở rộ (xử)\_\_\_
6. Từng đàn (hồ)\_\_\_ bướm lượn (xử)\_\_\_
7. Đầu được (xử) bằng ta (xg)\_\_\_
8. Cô đón thật (xử) đậm-dã (hồ)\_\_\_
9. Năm canh ngồi (xê) mở-mộng (cố)\_\_\_
10. Trăng muộn (cố) vờ sao thua (xê)
11. Kết bạn (cố) tâm-đồng (xg)\_\_\_
12. Gió mây (xg) còn có đôi (xê)
13. Gió thổi (xg) mây trôi (xê)\_\_\_
14. Cõi dưỡng-trần (tồn) bao-la (liu)\_\_\_
15. Lạnh lùng một (hồ) mình ta (xg)\_\_\_
16. Ngồi đêm hoài (cố) sao rơi (liu)\_\_\_
17. Sao rơi (u)\_\_\_ thấp-thoáng (xg)\_\_\_
18. Sương rơi (u)\_\_\_ thấm ướt (xg)\_\_\_
19. Cúi mặt (tồn) suy-tư (liu)\_\_\_
20. Ngao-ngán (liu) một kiếp người (xê)
21. Kiếp người (tồn)\_\_\_ bao năm ? (liu)\_\_\_
22. Lạc-thú (cố) cõi nhân-gian (xg)
23. Không gì bằng (xử) cô-đón (xg)\_\_\_
24. Buồn vui (xg) một mình ta (xê)
25. Ngọt bùi (tồn)\_\_\_ xót-xa (liu)\_\_\_
26. Gặm nhấm (cố) thú đau-thương (xg)
27. Rã rời (xử)\_\_\_ tâm-tư (xg)\_\_\_
28. Ôm một niềm (tồn) cô-đón (liu)\_\_\_
29. Cô-đón này (xê) ta giữ trọn (cố)
30. Giữ trọn (cố)\_\_\_ suốt một đời (xg)
31. Ta khóc (cố) ta cưới (xg)\_\_\_
32. Khóc cưới (xg) ta với ta (xê)
33. Cưới đời (xg) bôn-ba (liu)\_\_\_
34. Vẫn hưởng (cố) thú cô-đón ! (xg) .

# **LIÊN NAM** ( Túc 3 NAM rút ngắn của Nhạc sĩ **CHÍNH TÂM** )

Soạn lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

## **TRUYỀN TỬ-THỨC**

### **I. NAM XUÂN ( 16 câu đầu )**

1. ...Xửa (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Đổi nhà Trần (hồ)\_\_\_\_\_ ở miền Ai Châu (xg)
2. Có vị quan trẻ độc-thân (xg)\_\_\_\_\_  
Tử-thức rộng đường thanh-vân (xg)\_\_\_\_\_
3. Lệnh Vua trấn-nhậm quê người (xg)  
Rời Ai-Châu \_ lòng nhũng ngậm-ngùi (xê)
4. Trị dân khuôn phép rõ ràng (xg)\_\_\_\_\_  
Nhưng lòng không màng vinh-sang (xg)\_\_\_\_\_
5. Thích xem hoa (xg) ( xê\_\_\_\_\_ )  
Ngắm trăng vầng (xg)\_\_\_\_\_ Ruộng rớt canh tàn (xê)
6. Vui say hồn mộng mơ-màng (xg)\_\_\_\_\_  
Nhưng vẫn lạnh-lùng trướng loan (xg)\_\_\_\_\_
7. Trời tháng giêng Mầu-đón nở rộ (fan)  
Nam nữ dập-diều, nô-nức xem hoa (liu)
8. Chùa Bắc-phước trưng-tu mấy độ (fan)  
In dấu chân người gần xa (liu)\_\_\_\_\_
9. ...Cải trang (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Cất bước \_\_\_\_\_ du-ngọa cảnh chùa (hồ)
10. Ra về một chàng thú-sinh (xg)\_\_\_\_\_  
Ngắm xem phong-cảnh hữu-tình (hồ)\_\_\_\_\_
11. Bỗng thấy bên chùa có một giai-nhân (xg)  
Dây oan \_ đã trời tay chân (xg)
12. Hỏi ra mới rõ ngọn nguồn (xg)\_\_\_\_\_  
Nàng đã bẽ cảnh Mầu-đón (xg)\_\_\_\_\_
13. ...Áo xiêm (xg) ( xê\_\_\_\_\_ )  
Chàng đòi \_\_\_\_\_ giải nguy giai-nữ (xê)
14. Nàng nghiêng mình tạ ơn (xg)\_\_\_\_\_  
Giải-thoát cho người cô-đón (xg)\_\_\_\_\_
15. Bâng-khuâng rung động tỏ lòng (xg)  
Ngập-ngúng \_ trao nhau lúu-luyến (tích)
16. Ai-Châu mồ mịt đậm trường (xg)\_\_\_\_\_  
Lại hóa ra người đồng-hưởng (liu)\_\_\_\_\_

### **II. NAM AI ( 16 câu đầu, kể cả 4 câu XUÂN qua AI**

17. ...Sửng khuya (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Bao phủ (xê)\_\_\_\_\_ Đêm lạnh canh tàn (hồ)
18. Tỏ lòng \_ ngọn-ngang (xg)\_\_\_\_\_  
Lạnh lẽo mấy cung đàn (hồ)\_\_\_\_\_
19. Bóng người trong hội xem hoa (xg)  
Lãng-đăng \_ như gần như xa (xg)
20. Bao đêm chẳng phai nhòa (xg)\_\_\_\_\_  
Càng nhớ càng thiết-tha (xg)\_\_\_\_\_
21. Công-danh thêm mối bận lòng (hồ)  
Lạnh-lùng \_ treo ấn từ quan (xg)
22. Chàng rủ áo phong-trần (xg)\_\_\_\_\_  
Quay gót về cố-hưởng (xg)\_\_\_\_\_
23. Nhớ người xưa, lặn-lội đi tìm (hồ)  
Vùng Tống-sơn \_ cảnh-vật im-lìm (hồ)
24. Hoài-công đã bấy nhiêu ngày (xg)  
Vẫn chưa thấy bóng hình ai (liu)\_\_\_\_\_
25. ...Đêm thâu (xg) ( xg\_\_\_\_\_ )  
Vẳng lắng (xg)\_\_\_\_\_ Lòng riêng tỏ-tưởng (xg)
26. Lỗi hẹn lúc chia tay (xg)\_\_\_\_\_  
Đêm ngày chẳng nhạt-phai (xg)\_\_\_\_\_
27. Trời xanh sao chẳng đoái-hoài (hồ)  
Tỏ duyên \_ Nguyệt lão chẳng an-bầy (hồ)
28. Nếu xa mặt cách lòng (xg)\_\_\_\_\_  
Thì khỏi điều nhớ-nhung (liu)\_\_\_\_\_
29. Khóm Mầu-đón vô-tình lại nở (xg)  
Giục lòng chàng chạnh nhớ người xưa (xg)
30. Dường như chút hưởng thừa (xg)\_\_\_\_\_  
Phảng-phất ngoài song thừa (xg)\_\_\_\_\_
31. Tống-sơn quen lối đi về (hồ)  
Nhưng mong nói lại câu thề (hồ)
32. Đường xa rũ bụi bao lần (xg)  
Cũng chưa sạch niềm bâng-khuâng ! (liu)\_\_\_\_\_



**TRÔNG AI ( hay MÃI AI. Lớp I. 8 câu )**

33. ...Suối cùng (xg) sông tận (xê) \_\_\_\_\_  
Chàng ra (liu) \_\_\_\_\_ đến cửa Thần-Phủ (xg)
34. Trời nước \_\_\_\_\_ một mẫu (xê) \_\_\_\_\_  
Mây trắng phủ non cao (fan) \_\_\_\_\_
35. Phiêu-diêu mạch cảm trào dâng (liu)  
Tâm-hồn \_\_\_\_\_ xúc động lâng-lâng (liu)
36. Bồng hiện giữa nước, trời (xg) \_\_\_\_\_  
Hồn đảo nào xa khỏi ? (liu) \_\_\_\_\_
37. ...Buồm căng (xg) gió lộng (xê) \_\_\_\_\_  
Thuyền ra \_\_\_\_\_ cặp bên ven bờ (xg)
38. Trông cảnh-vật mơ-hồ (xg) \_\_\_\_\_  
Dường như cõi Thiên-Tiên (liu) \_\_\_\_\_
39. Mộng vàng đắm-đuối triền-miên (liu)  
Đầy đũa \_\_\_\_\_ lạc chốn non Bồng (xg)
40. Bao mối \_\_\_\_\_ bận lòng (hồ) \_\_\_\_\_  
Rũ sạch bước thông-dong (xg) \_\_\_\_\_

**III. NAM ĐÀO (20 câu đầu, kể cả 4 câu Xuân qua Đảo)**

41. ...Cõi hư-không (xg) ( xê \_\_\_\_\_ )  
Đã in (xg) \_\_\_\_\_ dấu chân phàm-tục (liu)
42. Tử-Thức lạc non Tiên (xê) \_\_\_\_\_  
Nguyệt-lão đã se duyên (xê) \_\_\_\_\_
43. Giáng-Huống là một Tiên-nương (xê)  
Say hoa \_\_\_\_\_ nên giáng-hạ (liu)
44. Trần-gian cũng lựa-lã (fan) \_\_\_\_\_  
Nò-nức người xem hoa (xê) \_\_\_\_\_
45. Trót bề cảnh Mẫu-đôn (xê)  
Nên lâm vòng hệ-lụy (liu)
46. Tử-Thức vốn thưởng người (fan) \_\_\_\_\_  
Cối áo \_\_\_\_\_ chàng giải nguy (xê) \_\_\_\_\_
47. Ngâm-ngùi, bịn-rịn chia tay (xê)  
Càng tăng \_\_\_\_\_ mối cảm-hoài (xê)
48. Nhường Tiên \_\_\_\_\_ với Phàm (xê) \_\_\_\_\_  
Hai phưởng trời cách xa ! (liu) \_\_\_\_\_
49. Lòng trần vẫn thiết-tha (liu)  
Tuồng-tử \_\_\_\_\_ mãi bóng hình (xê)

50. Mang một tấm chung-tình (xê) \_\_\_\_\_  
Chàng lạc vào Tiên-cảnh (ú) \_\_\_\_\_
51. Bụi hồng còn vương-vấn (ú)  
Xui khiến \_\_\_\_\_ nàng Giáng-Huống (fan)
52. Cảm-kích mối yêu-đuông (fan) \_\_\_\_\_  
Rượu cần cũng giao-bôi (liu) \_\_\_\_\_
53. Tiên, Phàm đã sánh đôi (xg)  
Chàng lại \_\_\_\_\_ nhỏ Mẹ Cha (liu)
54. Vô-võ chốn quê nhà (xê) \_\_\_\_\_  
Ba năm trời cách xa (liu) \_\_\_\_\_
55. Cối trần lăm phong-ba (liu)  
Xa xôi \_\_\_\_\_ phải liệu-lưỡng (xê)
56. Chàng cất bước lên đường (xê) \_\_\_\_\_  
Đành phụ lòng Giáng-Huống (liu) \_\_\_\_\_
57. Ai-Châu, Chốn quê xưa (liu)  
Đổi thay \_\_\_\_\_ đã bao đổi (xê)
58. Ba năm trên cõi Trời (xê) \_\_\_\_\_  
Là 300 năm trần-thế (ú) \_\_\_\_\_
59. Ôi ! Không là lũ-thứ (ú)  
Mà như \_\_\_\_\_ khách viễn-phưởng (fan)
60. Vỡ tan giấc mộng vàng (fan) \_\_\_\_\_  
Trở trọi mảnh hồn tan ! (liu) \_\_\_\_\_

**SONG CUỐC ( lớp II, 7 câu )**

61. ...Bích-Đào (xg) mở mặt (xê) \_\_\_\_\_  
Rêu phong (liu) \_\_\_\_\_ che phủ đường xưa (liu)
62. Mờ xa cửa Thần-Phủ (xg) \_\_\_\_\_  
Nay đã thành phù-du (liu) \_\_\_\_\_
63. Ngang trông với-vội xe mây (liu)  
Mà chân \_\_\_\_\_ đã sa lầy (xg)
64. Lang-thang mãi nơi này (xg) \_\_\_\_\_  
Vọng-tưởng bóng hình ai (liu) \_\_\_\_\_
65. Trông kia : hải-giác, thiên-nhai (liu)  
Nặng mang \_\_\_\_\_ mối u-hoài (xg)
66. Nay ra nông-nỗi này (xg) \_\_\_\_\_  
Hối-hận thuở nào khuây (liu) \_\_\_\_\_
67. Lê chân về cõi Tục (xê)  
Ngón-ngang \_\_\_\_\_ kiếp lạc-loài ! (xg).
- %-----

## NGHĨA ĐỆ HUYNH

### I. LỮU THUY TRƯỞNG ( 12 câu đầu )

1. (-----) ...Nghĩa đệ huynh (liu)  
...Ngàn thuở \_\_ lưu truyền sử xanh (liu)
2. Lưu, Quan, Trưởng nổi vườn đào (hồ)\_\_\_\_  
Đã thề-nguyên sanh-tử chi-giao (xg)
3. (----xg----) ...Cuộc binh đao (xg)  
...Lắm phen \_\_ lưu-lạc giang-hồ (hồ)
4. Quyết tâm gây dựng cơ-đồ (hồ)\_\_\_\_  
Phò Hán-đế, trừ lũ khi quân (xg)
5. (----xg----) Lưu-Bị trưởng-huynh (xê)  
Quan-công nhĩ-ca \_\_ Trưởng-Phi là tam-đệ (xư)
6. Mang nặng lối tuyên-thệ (xư)\_\_\_\_  
Cho dù biển thẳm hóa nường dâu (xg)
7. (----xg----) ...Tại U-Châu (xê)  
Giặc Huynh-cân \_\_ phải mang thảm bại (xư)
8. Vì muôn dân trừ hại (xư)\_\_\_\_  
Khắp bốn phương vó ngựa tung hoành (cộ)
9. (----cộ----) ...Bước phiêu-lưu (u)  
Thành bại \_\_ không luận anh-hùng (cộ)
10. Khi thất-thủ Hạ-Bì (cộ)\_\_\_\_  
Ba anh em, ba đường lưu-lạc (xư)
11. (----xư----) ...Dụ hàng (xư)  
Tào-Tháo \_\_ đã mới được Quan-công (xê)
12. Tặng xích-thố truy phong (xê)\_\_\_\_  
Thượng mã đề kim, hạ mã đề ngân (liu)

### II. PHÚ LỤC TRƯỞNG ( 8 câu đầu )

13. (----liu----) ...Còn Trưởng-Phi (u)  
Mang-Địch sơn \_\_ tạm thời lánh nạn (cộ)
14. Thất-cớ đành an-phận (cộ)\_\_\_\_  
Ngóng chờ tin nhĩ vị đạihuynh (u)

15. (----u----) ...Lưu Huyền-Đức (u)  
Nướng nấu \_\_ cùng Viên Bổng-Sổ (u)
16. Ân thân đối thối-cổ (u)\_\_\_\_  
Cũng chờ nghe tin-tức của hai em (liu)
17. (----liu----) ...Cách biệt (cộ)  
Mới tỏ \_\_ tâm lòng son (xê)
18. Không then với nước non (xê)\_\_\_\_  
Mong đến ngày huynh-đệ tương-giao (liu)
19. (----liu----) Quan-công xung trận (cộ)  
Tru Văn-Xử \_\_ trăm Nhan-Luồng (u)
20. Giết tướng để báo ân (u)\_\_\_\_  
Khỏi then với lương-tâm (liu)\_\_\_\_

### III. BÌNH BÀN TRƯỞNG ( 8 câu đầu )

21. (----liu----) ...Gầm nhung (xg)  
Chẳng lung lay \_\_ tác dạ anh-hùng (hồ)
22. Quan-công tử-tạ lên đường (hồ)\_\_\_\_  
Phò nhĩ tẩu ngăn dậm quan-san (u)
23. (----u----) ...Quá Ngũ quan (u)  
Trăm lục tướng \_\_ đã cố tình ngăn-chận (cộ)
24. Lông vẫn không nguôi ân-hận (cộ)\_\_\_\_  
Vì đã tệt bạc với Tào-công (liu)\_\_\_\_
25. (----liu----) ...Trưởng-Phi (liu)  
Cùng tần-quân \_\_ ở Mang-Địch sơn (u)
26. Chưa rõ điều thiệt hốn (u)\_\_\_\_  
Giận Quan-công ham đường danh-lợi (cộ)
27. (----cộ----) Chiếm Cô-thành (xê)  
Trách Quan-công \_\_ tham-sanh khi lâm nạn (cộ)
28. Nhỏ nhĩ tẩu phân cạn (cộ)\_\_\_\_  
Anh em mới hiểu lòng nhau (liu)\_\_\_\_

#### IV. XUÂN TÌNH TRƯỞNG ( 14 câu đầu )

29. (-----liu-----) ...Lưu Huyền-Đức (cố)  
Nghe tin \_\_ Quan Vân-Trưởng (xù)
30. Đã bỏ Tào, trên đường bốn-ba (xê)\_\_\_\_  
Nên cũng tìm mưu vượt dặm quan-hà (xg)
31. Nỗi Cổ-thành, anh em đoàn-tụ (xự)  
Rượu hân-huynh \_\_ chuốc chén chan-hòa (hồ)
32. Nay đã sum-hiệp một nhà (hồ)\_\_\_\_  
Có xa cách mỗi quý ngày đoàn-viên (xg)
33. (-----xg-----) ...Huynh-đệ (xự)  
Thuở hân-vi \_\_ kết-nghĩa nói vườn đào (hồ)
34. Đến nay tình-nghĩa vẫn dạt dào (hồ)\_\_\_\_  
Biến đổi dù đã trải nhiều phong-ba (xg)
35. Lưu-Bị nhờ Không-Minh giúp sức (cố)  
Gồm Tây-Xuyên \_\_ một cõi sơn-hà (xù)
36. Nghe tin giặc Tào đã giết vua (xê)\_\_\_\_  
Lưu-Bị nổi ngôi tiếp tục trị-vĩ (xg)
37. Quan-công bị Tôn-Quyền mưu hại (xự)  
Lữ Mông lập kế \_\_ qua sông đoạt thành (hồ)
38. Quan-công sa-cơ thọ hình (hồ)\_\_\_\_  
Hồn thiêng vất-vưởng tìm về đại-huynh (xg)
39. Ngôi trời vừa yên, nghe hung-tin nhị-đệ (xự)  
Máu lệ trào tuôn \_\_ nhớ lỗi tuyên-thệ (xự)
40. Không đồng sanh nhữnng nguyên đồng tử (cố)\_\_\_\_  
Trải mấy mươi năm chung-thủy một lông (xg)
41. Y-trang ví như vợ chồng (xê)  
Tình huynh-đệ \_\_ ví như chân-tay (liu)
42. Chân tay đứt, khó lành (xê)\_\_\_\_  
Còn y-phục, rách, dễ may (liu).

#### V. TÂY THÌ ĐOẢN ( 9 câu đầu )

43. (-----liu-----) ...Nghe tin (liu)  
Tôn-Quyền \_\_ đã sát-hại Quan-Công (liu)
44. Mỗi hận thù không đội trời chung (liu)  
Lưu-Bị dấy binh đánh Đông-Ngô trả hận (cố)
45. Trưởng-Phi đang trấn-thủ Ba-Tây (u)  
Nóng lòng cái chết của nhị ca (xê)

46. Ra lệnh 3 ngày may đủ đồ tang ! (xê)\_\_\_\_  
Hai tùy-tướng Trưởng-Đạt và Phạm-Cuồng (liu)
47. Bầm rãng khó bề lo-liệu (cố)  
Nên bị Trưởng-Phi căng nọc đánh đòn (xg)
48. Và hẹn nếu 3 ngày không xong (xê)  
Sẽ ra tay bêu đầu hiệu-lệnh (xự)
49. Nghĩ rằng nước trước thủ-thân (xê)  
Đội người giết \_\_ chi bằng giết trước người ! (xg)
50. Thừa dịp Trưởng-Phi nằm say trong rượu (cố)  
Hai tướng rút guôm, lén đến bên màn (xg)
51. Trưởng-Phi trong chuỗi ngày tàn (hồ)  
Chưa trả hận thù, hồn vợi lìa xác thân ! (xg)

#### IV. CÓ BẢN ĐOẢN ( 11 câu đầu )

52. (-----xg-----) ...Vua nghe (xê)  
Tử Ba-Tây \_\_ hung-tin tam-đệ (xự)
53. Đã tử-trần vì 2 tướng Phạm, Trưởng (xg)  
Lưu Bị tướng nhủ điên-cuồng (hồ)\_\_\_\_
54. Thủ-cấp Trưởng-Phi bị chuyển đến Đông-Ngô (xg)  
Thù cũ chưa vơi, tăng thêm mối hận (xự)
55. Quyết khởi trăm vạn binh hùng (hồ)\_\_\_\_  
Chém tướng, đoạt thành, oán khí ngất trời xanh (xg)
56. Kẻ thù của Quan, Trưởng đều bị phân thây (xê)  
Đông-Ngô thế suy, đành cam thảm bại (xự)
57. Nhờ Lục-Tốn tuổi trẻ tài cao (xg)  
Cứu nguy ra sức anh-hào (hồ)\_\_\_\_
58. Đuổi binh mạnh nhờ kế hỏa-công (xg)  
Lưu-Bị thất-cổ, binh lao mã liệt (xự)
59. Bạch-Đề thành thâu góp tàn-quân (xg)  
Nhớ hai em sâu-thắm muôn phần (xê)
60. Mang nỗi hận chung-thân (liu)\_\_\_\_  
Gối cô-nhi, dặn-dỗ mọi việc (cố)
61. Phút lâm-chung ly-biệt (cố)\_\_\_\_  
Gọi hai em, đồng tử trọn thế (xê)
62. Nhắc chuyện xưa nặng tình huynh-đệ (cố)  
Mong người đổi, giữ nghĩa đệ-huynh (xg).

-----%-----

## CHUYỆN CHÚNG MÌNH

1. Ngày (hồ) ...đó (cố) hai đứa chúng mình (hồ)
2. Tuổi học (xử) trò còn trung-trình (xê)  
(----xg----) (----xê----)
3. (----xg----) (----xử----)
4. Đường (xử) ...phố (cố) hoa đầy nắng xinh (xê)  
(----xg----) (----xê----)
5. Đi về (cố) hai đứa chung đường (cố)  
Anh chờ em lúc (u) tan trường mây hồng (cố)  
Vuong khắp phố-phuồng (xg)
6. ...Ngã 3 (cố) là hai lối rẽ (cố)
7. ...Về (xử) ...nhà (xử) ...đêm khuya (liu)  
ngân-ngở dưới đèn (xử)
8. (-----) Lòng (xử) \_\_ trần (xử) \_\_  
Niềm (xử) \_\_ tin-yêu vâ (xử) mong chờ (xử) \_\_
9. Tở hồng (xử) kết se (cố) \_\_ lẽ nào (xg) \_\_  
Nguyệt lão đành cam (xê) khát-khe (cố) \_\_
10. Em còn (xử) then-thùng (xử) \_\_  
Anh còn (xử) ước-mơ (cố) \_\_
11. Tấm lòng (xg) \_\_ đâu phải tình-yêu (xê)  
Vân-vơ (cố) \_\_
12. Tuổi đời (cố) khôn lớn trải qua (liu)
13. Mấy năm (liu) lăm đầu em đã (xg) mặn-mã (xg)
14. Tẻ vui (xê) cùng chung mái nhà (xg)  
Đầu cho (xê) thời-gian xóa-nhòa (xg)
15. Tình nghèo (cố) nhưng vẫn thiết-tha (liu)

-----%-----

### **TÂN PHONG**

1. Mấy năm (liu) lửa tình vân-vuồng (liu)
2. Mối duyên (liu) còn đang tuổi thắm (xg)  
Biển đời (xg) bồng khối ba-đảo (xg)

3. Yến oanh (u) chia liã nhau (liu)  
Gieo xót-xa (liu) bối trời cao (xê)
4. Kẻ mới-mòn (cố) thân-thở trông ngóng (cố)  
Về bao cánh chim (xê) xuyên-xao (xê) \_\_
5. Lắng u-buồn (cố) nghe lòng nuối-tiếc (cố)  
Thời-gian sớm bạc (xg) mai đầu (xg) \_\_
6. Nhớ thương về (cố) bóng người yêu đầu (cố)  
Còn vương-vấn nhiều (xử) âu-sầu (xử) \_\_
7. Với-vội trông (xê) áng mây mờ (xg)  
Che lấp đổi thay (xê) biển dâu (xê) \_\_
8. Lòng (xê) \_\_ Những (ú) \_\_  
Sầu (xê) \_\_ thăm (ú) \_\_
9. Nhìn khoảng (ú) trời xám (ú) \_\_  
Rời mở (liu) \_\_ ước thăm (xg) \_\_
10. Cánh chim trời (cố) một ngày hân-hoan (u)  
lướt gió tung mây (liu) về cố-huồng (liu)

-----%-----

### **LỘNG NGUYỆT**

1. Xóa bao (liu) chuỗi ngày gió sương (liu)
2. Trút bao (liu) nỗi niềm nhớ thương (liu)
3. Phút ban đầu (xg) dư-vị còn vương (liu)
4. ...Anh (liu) đi tha-phuồng (liu)  
Đề em (liu) phòng riêng chiếc bóng (xg)
5. Suốt năm (u) canh trường (xg)
6. Nay (liu) \_\_ tay trong tay (liu)  
Vui xây (liu) tường-lai (liu).

-----%-----



## HIV-QUANH

- I. 1. Có những (liu) đêm (cố)\_\_\_ thâu (xê)  
2. Mỡ người (hồ) yêu (xê)\_\_\_ đầu (cố)  
3. Nói chón (xê) xa (xê)\_\_\_ vối (hồ)  
4. Chón lấp (xê) tuổi (xê)\_\_\_ đối (hồ)  
5. Năm tháng (xg) trôi (xg)\_\_\_ qua (cố)  
6. Mang nỗi (xg) xót (xg)\_\_\_ xa (cố)  
7. Thăm-thăm (xg) bao (xg)\_\_\_ la (cố)  
8. Chim ơi ! (xê) chim hãy bay về (hồ)  
9. Chón quê nhà (xê) vối vối xa-xăm (liu)  
10. Nhấn đôi lối (xê) về bạn tri-âm (liu)

- II. 1. Nấn phím (liu) cung (cố)\_\_\_ tở (xê)  
2. Gọi sầu (hồ) nhung (xê)\_\_\_ nhớ (cố)  
3. Xa cách (xê) muôn (xê)\_\_\_ trùng (hồ)  
4. Đêm vắng (xê) lạnh (xê)\_\_\_ lũng (hồ)  
5. Ta nhớ (xg) đến (xg)\_\_\_ ai (cố)  
6. Vương-vân (xg) không (xg)\_\_\_ phai (cố)  
7. Tử chón (xg) Thiên-(xg)\_\_\_ Thái (cố)  
8. Ta rồi vào (xê) trong cõi âm-u (liu)  
9. Tháng năm dài (xê) bàng-bạc sướng thu (liu)  
10. Ôi ! Lạc-loài (xê) một kiếp phũ-du (liu).

-----%-----

## LÝ NGƯA-Ô NAM

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

## ĐỒNG-VỌNG

1. (-----) ... Tuổi đôi mươi (xê)  
Đã qua rồi như gió mây trôi (liu)  
2. (-----liu-----) ... Bao nhiêu ước-vọng (xê)  
Cũng tan-tành theo lá thu rơi (liu)  
3. Trên đồng đối chọi-với (liu)\_\_\_\_\_  
Ngoài xa kia rừng “ Buông ” xào-xạc (liu)  
4. Chim ăn đêm mỗi cánh lạc-loài (hồ)  
Ta cũng nặng u-hoài (hồ)\_\_\_\_\_  
5. Đêm lạnh-lũng bầu bạn gối chần (xg)  
Nghe lũng mái bắn-khoăn (xg)\_\_\_\_\_  
6. Thẹn cùng ta mộng-ước chưa tròn (hồ)  
Mà thân xác mỗi-mòn (hồ)\_\_\_\_\_  
7. Nghe trong đêm dài, âm-vang tiếng vọng (xê)  
Của biển đời mệnh-mông (liu)\_\_\_\_\_.

-----%-----



## LỜI YÊU MÀ

### I.

1. (----mô----) (----mô----)  
...Có con chim hót ngoài bụi tre (xê)
- 2/1. (----mô----) (----mô----)  
Nhỏ-nhỏ bay trong nắng chiều vàng hoe (xê)
3. Trên khoảng trời xanh, chim đang vỗ cánh (liu)  
Ta nhìn lại mình bó gối cô-đón (xê)
4. Gập mối sầu từng cơn (xê)\_\_\_\_  
Đêm trở-trăn chìm trong mộng-mị (xư)
5. Ngày bỏ-phở mưa nắng phủ vây (xê)  
Áo vá lũng, đôi thôi miệt-thị (xư)
6. Vì thân ta đã chịu nhiều cay đắng (cố)  
Gánh trên vai muôn vạn vết hằn ! (hồ)
7. (----hồ----) Này hỏi chim ! (u)  
Hãy mang theo những câu hát tiếng cười (xê)
8. Và thay ta nói tiếng Ngươi (xê)\_\_\_\_  
Hỏi Thiên-đình đã thức giấc hay chưa ? (liu)
9. (----liu----) Cuộc biển dâu (u)  
Bất thế-gian phải diên-đào bao lần (xê)
10. Gió đây cõi Hồng-trần (xê)\_\_\_\_  
Lũ côn-trùng đang giốn với yêu-ma ! (liu) .

### II.

1. (----mô----) (----mô----)  
...Hãy ca lên cho át lối điệu-ngoa (xê)
- 2/1. (----mô----) (----mô----)  
Hãy so dây cho tiếng đồn nổ hoa (xê)
3. Đóa hoa tình thương mang nguồn lửa ấm (liu)  
Vì bên ngoài mưa gió vây quanh (xê)
4. Xô-giạt đôi mong-manh (xê)\_\_\_\_  
Đếm thời-gian từng cơn ấm lạnh (xư)
5. Một đôi người chung gánh âu-lo (xê)  
Vai sát vai chuyển nhau sức mạnh (xư)
6. Nghe tôi ca bài “ Ngựa Ô Bắc ” (cố)  
Tiếng Song-Loan nhịp nội đề-huê (hồ)
7. (----hồ----) Hãy cất lên (u)  
Cho tiếng ca cao vút tận Ngân-hà (xê)
8. Niềm tin-tưởng chan-hòa (xê)\_\_\_\_  
Ta bắt cầu cho Chúc-nữ gặp Ngưu-lang (liu)
9. (----liu----) Giòng biệt-ly (u)  
Không còn trôi theo ngọn sóng bạc đầu (xê)
10. Trong hạnh-phúc nhiệm-mầu (xê)\_\_\_\_  
Ta đủ ấm lòng an giấc đêm nay (liu) .

-----%-----

# TIẾNG QUÊ HƯƠNG

I. 1. (BẮC) (----mô----) (----mô----)

...Những (cố) niềm thương mến (cố)

2. Cùng nhau (xê) ta tìm đến (cố)\_\_\_\_\_

Rồi so dây (xê) và nắn phím (cố)

3. (----cố----) ...Thú cầm ca (xê)

Thanh-khiết (liu)\_\_\_ như ánh trăng xa (xê)

4. Bát-ngát (cố) như ngàn hoa (xê)\_\_\_\_\_

Tiếng Quê-hương (xg) vang vọng thiết-tha (xê)

5. Ôi ! Mấy tiếng (xê) tơ rung (xg)\_\_\_\_\_

Mà gọi bao (xê) tình yêu sâu đậm (xư)

6. Bay xa (xê) ngoài ngàn dặm (xư)\_\_\_\_\_

Ta vẫn còn (hồ) trăm nhớ ngàn thương (xg)

7. Quê-hương (xê) một dãy êm-đềm (xê)

(Chuyển OÁN)

Nằm bên bờ (xê) biển rộng mênh-mông (liu)

II. 8. Muôn tiếng sóng (liu) âm-thầm (xê)\_\_\_\_\_

Là tiếng ru (xê) của Mẹ hiền (hồ)

9. OÁN (----hồ----) ...Quê ta (liu)

Mấy ngàn năm (liu) với những thăng-trầm (xg)

10. Gánh bao nổi (liu) nhọc-nhăn (xg)\_\_\_\_\_

Nuôi đàn con (liu) nôi giống Lạc-Hồng (hồ)

11. (----hồ----) ...Mẹ Âu-Cổ (liu)

...Ru hồi (xê)\_\_\_ Ru mãi ngàn năm (xg)

12. Ôi ! Tiếng hát (xê) Quê-hương (xg)\_\_\_\_\_

Là tình-tự (xg) yêu-thương (xg)\_\_\_\_\_

13. (----xg----) ...Yêu-thương (liu)

Trong muôn ngàn (xê)\_\_\_ tiếng tơ êm-dịu (xư)

14. Chìm lắng trong (xê) cung-diệu (xư)\_\_\_\_\_

(Chuyển XUÂN)

Là lời Mẹ (xư) Việt-Nam (xg)\_\_\_\_\_

III.15. (XUÂN) Việt-Nam (xg) tình khúc êm đềm (hồ)

...Lai (xê) ...lai-láng ( tích )

16. ...Xa (xg) cách dặm ngàn (xg)

...Nặng cuộc (xê) tình mang (liu)\_\_\_\_\_

17. ...Đêm thâu (liu) dưới ánh trăng thanh (liu)

Ta hưởng (liu)\_\_\_ thú cầm ca (liu)

18. Tiếng đồn (xg) gần xa (liu)\_\_\_\_\_

...Chan-hòa (xg) cuộc đời ta (liu)

19. ...Tình-cảm (u) thiết-tha (liu)\_\_\_\_\_

( ĐẢO ) ...Xóa tan (u) bao ưu-phiền (fan)

20. ...Lắng nghe (xê) giai-diệu vui buồn (hồ)

...Khóc cười (xê) với Quê-hương (liu)\_\_\_\_\_

21. ...Thiên-sử (cố) khắp 3 miền (xg)

( OÁN ) Trãi bao cuộc (cố) thương hải tang điền (xg)

IV. 22. ...Ngàn năm (xg) chịu ách ngoại-xâm (xg)

...Lời oán than (xê) mãi còn vọng vang ! (xg)

23. ( CHIÊU QUÂN ) (----xg----) ...Giờ đây (xê)

...Trong (u)\_\_\_ cảnh yên-vui (liu)

24. ...Ngoảnh (xg)\_\_\_ nhìn nước non (liu)\_\_\_\_\_

...Bao-la (liu) bờ biển xanh (liu)

25. ...Con cháu (liu) Rồng-Tiên (liu)\_\_\_\_\_

...Vui trong (liu) cảnh hàn-huyên (liu)

26. Thơm ngát (xg)\_\_\_ hưởng trà (xg)\_\_\_\_\_

...Thưởng-thức (xê) khúc tình-ca (xg)

27. ...Thối-gian (xê) ngăn-ngờ bên thềm (hồ)

...Chia sớt (cố) âm-thanh (xg)\_\_\_\_\_

28. ...Âm-thanh (xê) như gió thoảng ngoài (hồ)

Nghiêng nghiêng đầu (xê) ta lắng tai (liu) .

-----%-----

# THƯ CẨM CA

## I. Dây HỒ NHÚT – Điều BẮC vui.

1. (-----) ...Lắng Tai (xg)  
Nghe bài (hồ)\_\_\_ Lưu-Thủy thanh-cao (xê)
2. Ngày xưa (xê)\_\_\_ cung phím (cố)\_\_\_  
Tiền-nhân truyền lại (cố) con cháu noi theo (xg)
3. (----xg----) ...Cầm ca trôi điệu (xư)  
...Nhịp-nhàng (hồ)\_\_\_ khoan-thai thánh-thót (cố)
4. ...Cùng nhau (u) so dây bắt nhịp (cố)  
Ta hợp mặt (cố) vui thú cầm ca (xê)
- 5/2. Mặc cho (xê)\_\_\_ nhân-thế (cố)\_\_\_  
Đảo-diên lửa lọc (cố) đổi trắng thay đen (xg)
6. ...Ta vẫn (cố) hợp bạn thân quen (xê)  
Quên việc đổi (xê) quên cả thời-gian (liu)
7. (----liu----) ...Ba Nam (u)  
Nói theo (u)\_\_\_ chuyển cung êm-dịu (cố)
8. Năm cung đồn (xê) ra trăm điệu (cố)\_\_\_  
Không-gian lắng đọng (cố) dịu-dặt âm-thanh (u)

## II. Dây HỒ NHÌ – Điều AI

9. (----liu----) ...Những khi (liu)  
...Thăm sâu (xê) trôi điệu Nam-Ai (fan)
10. Nghe u-hoài (xê) đắng cay (fan)\_\_\_  
...Tướng như (xê) trầm nổi đoạn-trưởng (hồ)
11. Ai thấu (liú)\_\_\_ Ai tưởng ! (hồ)\_\_\_  
Qua những khúc (liu) âm-điệu thê-lương (xg)
12. Nghe lạnh-lùng (hồ) gió sương (xg)\_\_\_  
Nổi sâu-bi (xê) vướng-vấn tâm-hồn (hồ)

13. Đất trời cũng (xư) héo-hon (xê)\_\_\_  
Tình khúc Quê-hương (xê) có những vui buồn (hồ)
14. Để cho ta (xê) giải-bây tâm-sự (xư)  
...Kể nỗi niềm (hồ) thương nhớ, nhớ thương (xg)
15. Nước non trải mấy (xg) ngàn năm (xg)\_\_\_  
Thăng-trầm biến đổi (xê) vinh-nhục đủ đầy (hồ)
16. ...Ai nghe (liu) cung-điệu u buồn (xê)  
Mà không động lòng (xg) yêu nước yêu non (liu)

## III. Dây HỒ BA – Điều NAM ĐẢO

17. (----xư----) ...Đôi buồn (xư)  
...Giải cung sầu (xư) trở qua Nam-Đảo (cố)
18. Âm-điệu buồn (xư) chuyển sang huyền-náo (cố)  
Ôi! Quê-hương (xê) giai-điệu chan-hòa (xư)
19. Lẫn tiếng đồn (hồ) tiếng nhịp Song-loan (xg)  
...Gặp nhau đây (xê) trôi điệu ca-xang (xg)
20. Ca Bắc, ca Nam (xê) ta quên chuyện đời (hồ)  
...Quên phiền-muộn (cố) và nỗi uú-tu' (liu)
21. Đời chỉ đẹp khi còn (cố) tiếng ca (u)\_\_\_  
Tiếng cung-thường (u) tiếng-nhịp đề-huê (xê)
22. ...Tình-nghĩa (cố) còn đến mai sau (xg)  
Những phút giây (xê) bằng hữu tướng-phùng (xư)
23. Mai này (xư) dấu cho xa cách (cố)  
...Ta nhớ mãi (cố) ngày ấy tâm-giao (xg)
24. Nhớ Chú Bắc (cố) và nhớ anh em (xg)  
...Nhớ tiếng đồn (xg) tiếng ca (xê)\_\_\_



#### IV. Dây HỒ TƯ – Điều AI OÁN

25. (----hồ----) ...Còn như (liu)  
...Trong (liu)\_\_\_\_\_ nghiệp cầm ca (oan)
26. Cũng có những điều (xê) xót-xa (oan)\_\_\_\_\_  
Nhiều cảnh trái ngang (liu) đẩy đưa (liu)\_\_\_\_\_
27. (----liu----) ...Đổi nghề-sĩ (xê)  
...Khi tũ-nhục (xu) ...khi vinh-quang (xê)
28. ...Lúc khổ cực (liu) ...lúc giàu sang (liu)  
...Nhiều hân-hoan (liu) cũng nhiều bi-lụy (liu)
29. (----xg----) ...Rồi khi (xg)  
...Đến lúc (xg)\_\_\_\_\_ tiếng tăm mai một (xu)
30. Da nhẵn (xê)\_\_\_\_\_ tóc bạc (xu)\_\_\_\_\_  
...Ai có còn (hồ) nhớ ai! (liu)\_\_\_\_\_
31. (----liu----) ...Phấn son (oan)  
...Điểm-tô (liu)\_\_\_\_\_ che khuất da môi (xê)
32. Che khuất (liu)\_\_\_\_\_ da môi (xê)\_\_\_\_\_  
Lệ thấm tuôn trào (xê) lạt phấn phai son (liu)

#### V. Dây HỒ NHÚT – Điều BẮC vui

33. (----xê----) ...Sau những ngày (xê)  
...Chặt-vật (cô)\_\_\_\_\_ sinh-kế, sinh-tồn (xê)
34. Sinh-kế' (cô)\_\_\_\_\_ sinh-tồn (xê)\_\_\_\_\_  
Ta chỉ còn (xê) một thú cầm ca (liu)
35. (----liu----) ...Gát lại (cô)  
...Vui buồn gát lại (cô) sau tiếng Song-loan (u)
36. Sau tiếng (cô)\_\_\_\_\_ Song-loan (u)\_\_\_\_\_  
Anh với tôi (u) quên chuyện thế-gian (liu)
37. (----liu----) ...Tiếng nhạc (cô)  
...Đã xô giạt (cô) tâm-sự ê-chề (xê)
38. Ôi! Những tâm-sự (cô) ê-chề (xê)\_\_\_\_\_  
Ngày hôm nay (xê) ta vui đoàn-tụ (xư)
39. (----xư----) ...Trên đời (hồ)  
...Cuộc thăng-trầm (hồ) ai đã hơn ai (xg)
40. Hãy nghe âm-thanh (xg) trùng-diệp (xư)\_\_\_\_\_  
Dây thân-ái (cô) nguyện giữ đến mai sau (xg) .  
-----%-----

**GHÌ CHÚ:** Trước tiên, nhạc-sĩ **Ba Chột** sáng-tác bài **Tứ Bửu Liêu Thành** (nghĩa là Bốn bảo-vật của thành-phố Bạc-Liêu) phổ-biến lên Saigon. Sau đó, để đổi lại, nhạc-sĩ **Hai-Thịnh** soạn bài **Ngũ Châu Minh Phổ** (nghĩa là Thành-Phố Hồ Chí-Minh phổ biến 5 viên ngọc châu).

Riêng bài **Ngũ Châu Minh Phổ** đồn ca 4 loại dây trên cây đờn Kim, bắt đầu bằng dây **Hồ Nhút**. Lẽ ra, phải đờn 5 loại dây thì mới hợp với tựa bài là Ngũ Châu, nhưng khi trở lại điệu **Bắc**, **không thể** đờn dây **Hồ Năm**, ông Thịnh buộc phải trở lại dây **Hồ Nhút**!

Tuy-nhiên, trong các cuộc chơi Tài-tử, các Ca-Nhạc-sĩ thường cho rằng bài N.C.M.P. phải bắt đầu bằng dây **Hồ Tư** mới hay. Và đến lớp V, lại có thể đờn thêm 1 dây nữa là dây **Hồ Ba** (tức dây **Nhạc**) và như thế mới hợp với tựa là Ngũ Châu.

Ông **Hai-Thịnh** sáng-tác bản đờn vào năm 1979, **Trần Ngọc Thạch** soạn lời ca vào năm 1986.



*CHUNG THỦY***I**

1. Nuối-tiếc giây phút tạ ...tử (hồ)
2. Lòng \_\_ nặng trĩu ưu-tú' (xê)
3. (----xê----) ...Em (cố')
4. Về \_\_ chốn quê xưa (xê)
5. Đê vương \_\_ chút hưởng thừa (hồ)
6. (----hồ----) Còn anh (xg)
7. Bước \_\_ đường hieu-quạnh (xử)
8. Với \_\_ thân gầy mong-manh (u)
9. (----u----) ...Xa rồi (cố)
10. Bóng \_\_ dáng thân-yêu (xê)
11. Trôi theo \_\_ áng mây chiều (hồ)
12. (----hồ----) ...Trời (xử)
13. Còn mưa sâu (xử) ...mù sương (xử)
14. Giăng khắp nẻo (cố) ...thì còn (xử)
15. Bao dài-dầu (xử) ...lông ta (xg)
16. Luôn khô héo (cố) (----cố'----)
17. (----cố'----) Đêm suy-tú' (cố')
18. Nỗi băn-khoăn (cố) và cay đắng (liu)
19. (----liu----) Theo anh (cố')
20. Trong giấc \_\_ ngủ cô-đón (xg)
21. Và ưu \_\_ phiền từng cơn (xg)

**II**

1. (----xg----) Anh luống ưu-phiên (hồ)
2. Vì \_\_ xa cách sôn-xuyên (xê)
3. (----xê----) ...Bỏ em (cố')
4. Khi tình \_\_ vẫn thiết-tha (xê)
5. Bỏ quê-hương, xa mẹ già (hồ)
6. (----hồ----) Để dần thân (xg)
7. Về nơi \_\_ góc trời xa lạ (xử)
8. Quanh năm \_\_ mưa dầm nắng hạ (u)
9. (----u----) Đã mấy mùa (cố')
10. Ve sầu \_\_ át tiếng đổ-quyên (xê)
11. Anh vẫn \_\_ còn nơi lâm-tuyền (hồ)
12. (----hồ----) ...Rồi (xử)
13. Anh sẽ về (xử) ...cùng em (xử)
14. Tổ-duyên cũ (cố) ...ta nối (xử)
15. Lại câu thề (xử) ...ngây qua (xg)
16. Thôi ừ-rũ (cố) (----cố'----)
17. (----cố'----) Con tạo kia (cố')
18. Quá vô-duyên bày ra ngăn cách (liu)
19. (----liu----) ...Nhưng ta (cố')
20. Mai mãi \_\_ chẳng quên nhau (xg)
21. Dù trái \_\_ nhiều thương đau (xg) ./.

## HỒN MỘNG

### I

Đêm qua nằm thấy dung ...

1. ...nhan (xg) của người yêu cũ (cố)
2. Hiện về trong (xg) giấc ngủ (cố)\_\_\_\_\_
3. Em vẫn cài (cố) trên mái tóc xinh (liu)
4. Một con bướm (xg) đa tình (cố)
5. Bướm kia với anh (cố) lã mộng thoát ra (xg)
6. Giữa chợ đổi (hồ) phù-hoa (xg)\_\_\_\_\_
7. Tìm thấy em (cố) lòng anh mở rộng (xử)
8. Anh hóa thành (xử) cánh bướm suy-tư (xê)
9. Ngổ riêng em (xê) một tấm lòng thành (xử)
10. Em đáp lời (cố) yêu anh (u)\_\_\_\_\_
11. Sánh vai nhau (xê) e-áp qua cầu (xử)
12. Em trở thành (cố) cô dâu (u)\_\_\_\_\_

### II

1. Đến bên anh cười như hoa nở (cố)
2. Nắng mùa xuân rạng rỡ (cố)\_\_\_\_\_
3. Em dịu-dăng trong áo hoa bay (liu)
4. Nghiêng-nghiêng tóc mây dài (cố)\_\_\_\_\_
5. Ôi ! Trái tim đầy những yêu-đuông (xg)

6. Anh mãi còn vẩn-vuồng (xg)\_\_\_\_\_
7. Gọi tên em từ vùng kỷ-niệm (xử)
8. Một mảnh trời xanh ngắt tưởng-lai (xê)
9. Gót Thiên-Thai nhẹ bước ân-cần (xử)
10. Anh thoát hồn lâng-lâng (u)\_\_\_\_\_
11. Bỗng bên tai dội tiếng ba-đào (xử)
12. Chợt biết mình chiêm-bao ! (u)\_\_\_\_\_

### III

1. Áo hoa yêu tàn theo mộng tưởng (cố)
2. Hồn âm-u vất-vuồng (cố)\_\_\_\_\_
3. Hoa bướm nào bay khỏi duồng-gian (liu)
4. Mang theo giấc mơ văng (cố)\_\_\_\_\_
5. Gió lạnh về đeo đuổi mùa thu (xg)
6. Giá buốt đổi phù-du (xg)\_\_\_\_\_
7. Ngoài xa kia trăng già lên muộn (xử)
8. Màu úa vàng hoa cỏ đổi ta (xê)
9. Gánh ưu-tư nặng trĩu vai gầy (xử)
10. Hạnh-phúc nào trong tay ? (u)\_\_\_\_\_
11. Người yêu ỏi ! xin chớ giận hờn (xử)
12. Ta nép mình cô-đón (u)\_\_\_\_\_ ./.

## *XẠ CÁCH*

1. Những đêm thâu (xg) nhìn trăng tỏ (cố)
2. Anh mở-mãng (cố) Ngồi bên em (u)
3. Nghe gió thoảng (xg) hướng thơm (liu)
4. Tóc mềm (xg) vương-vấn (cố)
5. Ánh trắng (xê) toả êm-đềm (xữ)
6. (    xử    ) Đôi ba lối (xử)
7. Dẫn-dò (xử)     trong đêm dài (xử)
8. Hẹn-hờ (xử)     Duyên-tình (xử)
9. Đang gần bó (cố) ...Ai (xê)
10. Khiến xui tố-vô ? (xử) (    xử    )
11. ...Mặt-mùng (cố) ...xa cách (u)
12. ...Nuối sông (liu) ...mấy năm (liu)
13. ...Oanh yến (xg) đứt dây tổ hồng (cố)
14. (    cố    ) ...Đi tìm (xg)
15. Nguyệt lão hỏi xem (xê) (    xê    )
16. ...Ghét nhau (xê) ...chi bấy ? (liú)
17. ...Nỡ đem (cố) ...chia bấy (xg)
18. ...Trông nhau (xê) ...chẳng thấy (liú)
19. ...Nhớ nhau (cố) suốt canh chầy ! (xg)
20. ...Trăng (liu) ...đêm rằm (xê)
21. ...Mà sao (liu) quá âm-thầm (xg)
22. (    xg    ) ...Ví-dù (xử)
23. Trăng có xẻ đôi (xê) (-----xê-----)
24. ...Chỉ riêng (xê) ...nửa vắng (xử)
25. Cùng người yêu (xê) trút niềm quanh hiu (xê)
26. ...Còn trăng (liu) ở nơi này (xg)
27. ...Buồn soi (liu) song sắt đây ! (xg)
28. (    xg    ) ...Cơn mưa lũ (cố)
29. Nước đổ (cố) xôn-xao (xg)
30. Chỉ gây thêm (xê) ba-đào (xử)
31. Nhận chìm (hồ) đối nhau (xg)
32. Cho ly-biệt (xử) thêm sầu ! (hồ) ./.

## SƯỚNG CHIỀU

Soan lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

### VỌNG CỔ-HƯƠNG

**LỜI :** Gió chồm thu sang sắt-se lồng lữ-thứ,  
đường xa thăm-thẳm ngàn nẻo chông gai ta chưa tiện

1. bước quay ... về (công)
2. (---công---) Chuỗi ngày lê-thê (u)
3. (---u---) Đắng cay ê-chề (cố)
4. (---xg---) Buồn vui nhân-thế (cố)
5. (---cố---) Tóc pha sương (xê)
6. Rũ u-buôn (cố) đi về vãn-vướng (u)
7. (---cố---) (---xê---)
8. (---cố---) (---u---)
9. (---u---) Vàng trăng thanh (u)
10. Lững-lờ (u) trên trời xanh (u)
11. (---u---) Nhìn đường-gian (u)
12. Đổi thay (u) sâu đa-đoan (u)
13. ...Trong (u) tìm ta (u)
14. ...Không (cố) phôi-pha (cố)
15. Bóng quê-hương (xg) mờ trong sương khói (cố)
16. (---xg---) (---cố---)
17. (---cố---) Bên khóm tre già (xữ)
18. (---xữ---) Người yêu đợi chờ (cố)
19. Thiết-tha (u) (---u---)
20. ...Còn (xữ) thân ta (xê)
21. (---xê---) Đã dạn-dây (xữ)
22. (---xữ---) Tuổi ưu-tư (xg)
23. Hằn trên đôi mắt (cố) (---cố---)
24. (---cố---) Bao nỗi phong sương (xê)
25. Chẳng xóa tình (cố) Quê-hương (u).

**GHI CHÚ :** Bài **Sướng Chiều** đồn ca qua **Tú Anh**, nếu **đồn ca đủ** thì như trên ; còn nếu **qua thiếu** thì đồn ca câu 25 như sau :

25. Chẳng xóa tình Quê-hương (u) ...Lồng (xữ)

( Cuối câu 25 tức là cuối câu 1 bài **Tú Anh** )

Digitized by [www.namkyluctinh.com](http://www.namkyluctinh.com)

## TÚ ANH

Soan lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

### VỌNG CỔ-HƯƠNG

1. (-----) ...Lồng (xữ)
2. ...Vãn (u) ...vướng (cố)
3. Mối tình (xữ) tuổi xuân-thĩ (xữ)
4. Cho dù (xữ) xa cách Sâm-Thưởng (xg)
5. (---xg---) Rời đây (u)
6. (---u---) Sội buồn vây quanh (u)
7. Sẻ tung (cố) bay trong (cố)
8. Chôn hủ-không (cố) ...Cho (xê)
9. Thế-gian (xê) tranh giành lợi-danh (xê)
10. Ta về (xữ) .....bến (u)
11. Quê xưa (cố) lãng quên đời (xữ)
12. Một con thuyền (xữ) đông-đuá (cố)
13. Cõi Thiên-tiên (xg) Người yêu-dấu (u)
14. Mối hê cười (xữ) nhìn chàng ca-sĩ (u)
15. Quên đất trời (xữ) vĩa (xữ)---
16. Qua khỏi cơn mê (xg) (---cố---)
17. (---xg---) Nước mắt tuôn theo (u)
18. Tiếng khóc mưa rơi (liu) cay đắng tận tưởng (cố)
19. Phải chăng (liu) giấc mộng Thiên-Đường (cố)
20. Đã trôi về (xg) còn nào-nề ? (xg).

-----%-----



## LIỄU-THUẬN NƯỚNG

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### ẢO-GIÁC ĐÊM XUÂN

1. Ánh trăng (liu) đầu non sáng tỏa (cố)
2. Gió xuân (xê) lay động ngàn hoa (xg)
3. Tiếng tổ (liu) hòa trong tiếng gió (cố)
4. Nước non (xê) trôi điệu tình ca (xg)
5. Êm-đềm (hồ) khúc nhạc băng-khuông (xê)
6. Tiếng ca (xê) khoan nhặt vọng vang (xg)
7. Lũng trời (hồ) thoáng lạnh hơi sương (xê)
8. Vẳng đưa (xử) khúc " Liễn-Thuận nướng " (hồ)
9. Tưởng như (liu) đàn Tiên lướt-thuốt (cố)
10. Áo xiêm (liu) bay lượn quanh mình (xê)
11. Cõi tiên (xê) hay nổi trần-tục ? (xử)
12. Ngần-ngó (xê) chung rượu tằm canh (xê)
13. ...Ta (xử) thoáng trong mở-mang (hồ)
14. ...Như (xử) sống trong cung vàng (hồ)
15. ...Ai (xử) là vua (xê) hay ta (xử)
16. Là vua (xê) Trong (xử) cõi mê trần-gian ? (hồ).

-----%-----

## NẶNG TÌNH XUA

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

### GỎI GẮM

Có ai về quê tôi xin cho

1. gói.....tạm (fan) đôi lời nhớ thương (liu)
2. Núi sông ảm-đạm (fan) mấy mùa gió sương (liu)
3. Bà Mẹ quê (liu) năm tháng mỗi-môn (xg)
4. Thổi-gian qua (liu) chẳng biết mất hay còn ! (xg)
5. Tựa cửa hôm mai (u) chờ con trở lại (fan)
6. Hình-vóc bỏ-phỡ (xê) tóc bạc nhũ sương (liu)
7. Và người tôi yêu (u) chờ mong ái-ngại (fan)
8. Vì cuộc đời đổi (xê) ngăn cách Sầm-Thường (liu)
9. ...Trời muôn phương (liu) ...còn thế-lường (liu)
10. Đếm tuổi đời (hồ) lắm-than quá nửa (cố)
11. Chuối ngây tần (hồ) tay vắn trắng tay (xê)
12. Nhưng tình-yêu (xê) vẫn còn lắng đọng (xự)
13. Chút niềm tin (xê) giúp ta hy-vọng (xự)
14. ...Còn gió lộng (xự) ...như giấc mộng (xự)
15. Sẽ tan dần (xê) theo bóng đêm đen (liu)
16. Khi dưới mặt trời (xê) hoa cỏ đua chen (liu)
17. Ngước nhìn lên (liu) mây núi chấp-chùng (xg)
18. Còn quanh ta (liu) sương khói mịt-mùng ! (xg).

-----%-----

# XUÂN NỮ

( Dây **HỒ TƯ** \_\_ Nhip **TỬ LỜI** )

Soạn lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

## ĐÔI BỜ

1. (-----) ...Ai (liu)

Đem vầng mây xám (xê) che khuất mảnh trăng sầu ?(xê)

2. (-----xê-----) ...Dường-thế (xê)

Sâu thăm một mầu (xê) chìm lắng canh thâu (liu)

3. (-----liu-----) ...Mình ta (liu)

Ngồi trong đêm vắng (xê) tâm-sự náo-nùng (xê)

4. (-----xê-----) ...Chim đêm (liu)

Bay trong sương lạnh (cô) tiếng gọi xa bấy (xê)

5. (-----xg-----) ...Tình ta (liu)

Giờ đây ngăn cách (xê) diệu-vội đôi bờ (xê)

6/2. (-----xê-----) ...Thăm-thăm (xê)

Mây khói phủ mờ (xê) che khuất người thương (liu)

7. (-----liu-----) ...Tưởng-tử (liu)

Tình vương nặng trĩu (xê) đôi ngã Sâm-Thưởng (xg)

8. ...Ánh trăng tà (xê) khuất mờ (xê)\_\_\_\_

Ta lạnh lùng (hồ)\_\_\_\_ vô-vọng với thời-gian ! (xg)

9. (-----xg-----) ...Mái tóc xưa (xê)

Đuổi theo năm tháng (xê) rụng rớt từng sợi bạc (xư)

10. (-----xg-----) ...Mãi tình xưa (xê)

Vân trần đây (hồ) như thuở còn đôi mươi (xg)

11. (-----xg-----) ...Sầu ngăn cách (xê)

Tháng lụn năm tàn (hồ) vẫn còn ấp-ủ (xê)

12/8. Một tấm chân-tình (xê) chưa xóa mờ (xê)\_\_\_\_

Ta đổi chỗ (hồ)\_\_\_\_ tìm thú đau thương (xg)

13/9. (-----xg-----) ...Thú đau thương (xê)

Cùng ta trần-trở (xê) những đêm thu lạnh (xư)

14/10. (-----xg-----) ...Bóng trăng (xê)

Đã xế ngang đầu (hồ) hiu-quạnh một mình ta (xg)

15. (-----xg-----) ...Nửa đêm (xê)

Hoa tàn cánh rũ (xê) sương lạnh ướt vai mềm (hồ)

16. (-----xg-----) ...Lắng nghe (xê)

Tiếng khóc của côn-trùng (xê) hay tiếng của lòng ta ?(liu)-/.

# XÀNG XÊ CẢI LƯƠNG

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

( Nhịp TỨ LỜI \_ TÁM THỨC )

## ĐÊM CÔ-TÔ ĐÀI

1. (-----) ...Cô-Tô đài (xử)  
...Đêm nay (xê) Ta say sữa dưới vầng trăng tỏ (cố)
2. ...Rừng mẫu-dơn (u) đưa chen sắc hương thỏ-mộng (cộ)  
...Say men nồng (xử) ta say cả nhan-sắc Tây-Thi (xê)
3. (-----xê-----) ...Sen văng dạo gót (cố)  
...Bảy tầng cao vút (cố) cung đàn \_ điệu nhạc ca-xang (xg)
4. ...Hương tình ngây-ngất (cố) như lạc vào cõi mộng Thiên-tiên (xê)  
...Vội-vội trời cao (u) ánh trăng \_ sáng dội Cô-Tô (liu)
5. ...Nụ cười Ngủ Tử-Tử (u) Khéo lo xa vì ta đang cuồng-thịnh (cộ)  
...Ai dám tranh-hùng (cộ) sẽ thảm-bại trước nước Ngô ta (u)
6. ...Một giai-nhân (xê) điểm-kiều nào có sá chi (xg)  
...Nước nhà ngựa-nghiêng (u) phải đâu \_ vì Tây-Thi lung-lạc (cộ)
7. ...Mã chinh các người (u) chẳng dám ra sức bảo-tồn (xê)  
...Lúc thảm-bại (cộ) lại trút tội cho khách hồng-nhan ! (liu)
8. ...Bây giờ đây (u) gió mát trăng trong cung đàn diều-dặt (cộ)  
...Ta mở-màng (xử) say đắm trận cười triền-miên (xê)
9. (-----xê-----) ...Muối năm trời (xử)  
...Câu-Tiên Việt-vương (xê) vẫn không quên hạn-kỹ triều-cống (cố)

10. ...Nhưng gấm bạc vàng (xử) Trước sau nạp dâng đủ lễ (cố)  
...Non nước suy-tân (xử) đâu dễ \_\_ một sớm đổi thay (xê)
11. (-----xê-----) ...Trận chiến thắng (cố)  
Ta đã giam-cầm (xử) Câu-Tiền \_\_ suốt 3 năm (xg)
12. ...Giữ ngựa cho ta (xê) những mong ớn đức khoan-hồng (xử)  
...Tắm chôn-tinh (cố) ai dám \_\_ chân bệnh nếm phân ? (u)
13. ...Mạng sống còn (xử) trở về cố-quốc lên ngôi (xê)  
...Phải chăng vì (xử) Ta đã \_\_ rộng lượng thứ-tha ? (xê)
14. ...Nay muốn yên lành (xử) tận hưởng ngôi cao lộc cả (cố)  
...Thì hãy cúi đầu (xử) đứng mong \_\_ khởi việc binh đao ! (xê)
15. (-----xê-----) ...Còn Tây-Thi (xê)  
Dù cá lặn chim sa (xê) cũng chỉ là \_\_ một khách hồng-quần (xử)
16. ...Chốn thâm-cung (xê) Ta có người bầu bạn thỏ, cầm (xử)  
...Hưởng thú thanh-nhân (xử) mở-màng \_\_ diều-dặt cung tổ (xê)
17. (-----xê-----) ...Nhìn trăng sáng (cố)  
...Rượu quỳnh nâng chén (cố) bên nụ cười tươi thắm của giai-nhân (xg)
18. ...Lòng ta vui sướng (cố) men tình hờa nhịp yêu-đường (xê)  
...Cạn chén tâm-giao (xê) đảo-diên \_\_ cả đất trời (xử)
19. (-----xử-----) ...Ta đang ở đâu (xê)  
...Cõi hồng-trần (xử) hay là \_\_ chốn Bồng-lai ? (xg)
20. ...Rượu đã mềm môi (u) hưởng sắc đóa hoa tình (xê)  
...Trăng sáng mênh-mông (u) như giải lụa \_\_ ve vuốt hồn ta (liu).

-----%-----



## BÀI CA NHỚ XƯ

1. ...Một mình giữa bao .....la (xê)  
(-----xê-----) Dối mắt trông về phương trời xa thăm (xg)
2. ...Nói có bao tình (hồ) thân thương đầm-ấm (xg)\_\_\_\_  
Có giai-diệu êm-đềm (xê) ngọt tưng \_\_ lời Quê-hưởng (liu)
3. (-----liu-----) ...Ta mãi đây (lui)  
Lông vắn khôn khuây (liu) âm vang \_\_ nhạc khúc sum-vầy (xg)
4. ...Giữa canh thâu (xg) nhớ vắn thỏ củ (xg)\_\_\_\_  
“ Củ đầu vọng minh-nguyệt (xê) Đê đầu \_\_ tư cố-hưởng ” (liu).
5. (-----liu-----) ...Quê-hưởng ta (liu)  
Có làn khói lam (liu) thân-thương \_\_ quyện ấm sau nhà (xê)
6. ...Có vầng trăng treo (liu) trên ngọn cau già (xư)\_\_\_\_  
Có tiếng võng đưa (xê) giữa \_\_ trưa hẽ êm-ả (xư)
7. ...Ca-dao ngân đôi (hồ) là \_\_ tiếng Mẹ ru (xê)  
Tri-kỷ tri-âm (xê) hai phương \_\_ trời cách-biệt (xư)
8. ...Mồn mõi trông (xê) giây phút tưởng-phùng (hồ)\_\_\_\_  
Biền-biệt cánh chim xa (xê) thăm-thăm \_\_ bóng quê nhà ! (hồ)
9. (-----hồ-----) ...Mẹ già (hồ)  
Bên thêm (xg)\_\_\_\_ ngày ngày \_\_ vọng ngóng tin xa (xg)
10. Năm tháng trôi qua (xê) da mồi tóc bạc (xư)\_\_\_\_  
Con mõi cánh bên trời (xê) nặng tình \_\_ Mẹ vắn-vướng (liu)
11. (-----liu-----) ...Trên bước tha-phương (liu)  
Lông kẻ ly-hưởng (liu) khôn nguôi \_\_ nỗi đoạn-trường (xg)
12. Mái tóc diêm sường (xê) âm-thầm rơi rụng (xư)\_\_\_\_  
Nhưng chưa rụng trái sầu (xê) vẫn ngâm-ngùi \_\_ nhớ mãi Quê-hưởng ! (liu) ./.

-----%-----

## TUỔI BUỒN

...Mỗi khi gió Thu về khỏi mạch sầu dĩ-vãng

1. ...Ta ngậm-ngùi thương tiếc tuổi trẻ nào đã đi .....qua (xê)  
(-----xê-----) Trên đoạn đường sa-ngã (xg)
2. ...Từng sợi buồn (hồ) trắng xóa (xg) \_\_\_\_\_  
Đã về trên mái đầu (xê) đánh dấu \_\_ chuỗi ngày lao-đao ! (liu)
3. (-----liu-----) ...Đổi đã xanh xao (liu)  
Tình cũng tiêu-dao (liu) trong \_\_ dĩ-vãng ngọt ngào (xg)
4. ...Nên chỉ còn (xg) cay đắng (xg) \_\_\_\_\_  
Để ta mãi nhọc-nhăn (xê) với những \_\_ niềm băn-khoăn (liu)
5. (-----liu-----) ...Sửng mủ phủ giăng (liu)  
Mãi vẫn chưa tan (liu) che khuất \_\_ nẻo Thiên-Đàng (xê)
6. ...Bỏ vực sâu (liu) ta đứng ngổ-ngang (xư) \_\_\_\_\_  
...Tuổi thơ-ngây (xê) đã \_\_ âm-thầm rồi rụng (xư)
7. ...Những cuộc tình (hồ) vội vã chấp cánh bay (xê)  
...Còn lại đây (xê) điều-hiu \_\_ bờ lau sậy (xư)
8. ...Lũ bướm ong (xê) ngạo-nghe vui vầy (hồ) \_\_\_\_\_  
Ôi ! một kiếp phù-sinh (xê) than-thở \_\_ thêm lụy mình (hồ)
9. (-----hồ-----) ...Ta bơ-phờ (hồ)  
...Nhìn (xg) \_\_\_\_\_ chim rừng \_\_ vỗ cánh tung bay (xg)
10. ...Xin Trời đừng (xê) nổi gió hôm nay (xư) \_\_\_\_\_  
Gãy cánh giữa lưng trời (xê) chim sẽ \_\_ buồn đón cô (liu)
11. (-----liu-----) ...Nhìn về xa xôi (liu)  
Nhân-thế nổi trôi (liu) Ta mở \_\_ một kiếp luân-hồi (xg)
12. ...Mong được biến thành (xê) loài hoa dại (xư) \_\_\_\_\_  
Để tô-điểm cho đời (xê) một chút \_\_ sắc màu tuổi (liu) ./.

## NÓI VỚI VỢ

**Lời:** Tôi ngồi đây, nhìn ánh trăng sáng lung-linh ngoài song cửa.  
Bên cạnh những bạn bè đã mệt mỗi ngủ say.  
Mỗi ngày công-lao thêm rồi rã đôi tay.  
Nhưng trong tâm-tưởng vẫn chứa với niềm nhung nhớ.

**Câu 1.** Mình ơi! Có nghe chẳng đây là những lời tha-thiết của người chồng cách biệt vẫn ấp-ủ trong tim một hình ảnh êm..... đêm. (-----) Tôi không phải là cỏ cây nên tình- cảm yếu mềm. Trong giấc ngủ say của những người đồng-cảnh, tôi vẫn thức hoài để đếm nhịp thời-gian.

Ngồi ôn lại chuỗi ngày qua chung sống, mỗi duyên mình vẫn đẹp như thuở ban-sơ.  
Tình chúng ta từ những ngày thở-ngáy, nay đã xé chiều càng thêm dăm-thắm.

**Câu 2.** ( 8 nhịp đồn châu ) Mình đến thăm tôi qua những vùng khác biệt, đôi vai mềm Mang nặng gánh yêu thương. Mình vẫn lo cho tôi trong từng bữa ăn giấc ngủ, như ngày xưa ta mới nên nghĩa vợ chồng. (-----) Mình đi đường xa gió bụi, tôi vẫn lo canh cánh bên lòng. Sau những ngày tháng xa nhau biền-biệt, thì vài mươi phút chỉ nhìn cũng đủ hết thời- gian !

Rồi tiếng gọi chia tay xô ngã những dặn-dỗ nhắn-nhủ, mỗi bước đi là ngập-ngưng xa cách người thương. Tôi biết tuy mình vẫy tay với nụ cười rạng-rỡ, nhưng khi ngoảnh mặt đi rồi thì đôi dòng lệ cũng trào tuôn.

**Câu 3.** ( 8 nhịp đồn châu ) Tôi gọi tên mình giữa trùng-dương sóng vỗ, giữa hải-đảo xa xôi và giữa rừng cao-su mát mắt. Mãi quanh tôi chỉ có lá vàng bay như từng trái sầu tã-tối rơi rụng. Đã bao lần tôi nhắn cùng gió mây, gởi nhớ thương về cho người yêu nơi quê cũ. Những lời của tôi đã tan cùng mây gió và tiếng gọi mình cũng tắt-lịm giữa rừng sâu!

Ôi! Cỗ-hương mỡ mịt xa xăm, nơi có bóng vợ hiền và đàn con yêu dấu. Năm tháng trôi qua theo ngày tàn bóng xế, nhưng nỗi nhớ thương vẫn từng lúc đuổi nhau về.



**Lối.** Mỗi tháng tôi viết cho mình một lá thư dài nhưng nhỏ.

Mỗi năm tôi viết cho mình mười-hai lá thư đầy những yêu thương...

Giờ đây, đã hơn 90 lá thư rồi mà tôi vẫn còn viết mãi...

**Câu 4.** Mực đã cạn bình, lối đã cạn ý..... Mãi đôi ta vẫn như Chúc-nữ, Ngưu-lang ngăn cách bởi Ngân... hà. (-----) Tôi vẫn khuyên mình nên bảo-trọng để lo cho con và phụng-dưỡng Mẹ già. Nhưng ở nơi nào gót chân nứt-nẻ của tôi đi qua, thì gót chân mềm-mại của mình cũng tìm theo !

Ôi! Đạo vợ chồng trăm năm tơ-tóc, nước chảy đá mòn nhưng tình mình vẫn bền vững với thời-gian. Tóc đã rụng rơi vài trăm sợi bạc, nhưng tình-yêu vẫn đọng mãi không rơi.

**Câu 5.** ( 8 nhịp dồn chầu ) Nhà của ta có cây me-keo già trước ngõ, mình thường hái cho tôi ăn để nghe vị chát ngọt của trái keo. Nếu sự phân-ly đã gây nhiều chua chát, thì sự thủy-chung vẫn giữ chát ngọt ngào. (-----) Nhưng tuổi xuân của mình cũng theo thời-gian mà nắng dãi dầu ! Tôi nghĩ đến sự hy-sinh trong từng ngày qua lặng-lẽ, mình đã an-ủi Mẹ già và nuôi dạy các con.

Trong từng bước chân đạp mòn sỏi đá, tôi đếm từng ngày xa cách vợ con. Nhưng mình ơi! Tôi đếm mãi mà vẫn chưa với những ngày tháng u-buồn !

**Câu 6.** ( 8 nhịp dồn chầu ) Con cô lặn-lội bờ sông,  
Gánh gao nuôi chồng tiếng khóc nỉ-non.

Con cô nuôi chồng mấy phen mà nỉ-non tiếng khóc? Còn mình đã lo cho tôi rông rã 8 năm dư ! Trong cảnh nghèo thiếu-thốn, tần-tiện, hy-sinh, mình đã theo bóng tôi khắp chân trời góc biển. Nhìn mặt nhau để cùng chia sẻ những nỗi đắng cay và tủi-nhục của con người.

Bây giờ đã quá nửa khuya, mắt cay mờ phủ giăng màn sương mỏng. Mấy ngàn đêm tôi góp từng giọt lệ, viết thành lời gửi đến bạn tình-chung./.



## NHỚ MẸ

**LỜI :** Đọc chuyện xưa “ Nhị Thập Tứ Hiếu ”  
Đủ phận người, chỉ thiếu phận ta !  
Một kiếp nhân-sinh, nửa kiếp xa nhà,  
Thưởng khắc-khoải Mẹ già nơi cố-ly .

**Câu 1 :** Khói toả hương bay, hồn quê phiêu-lãng ... Nhìn núi, nhìn sông, nhìn trời  
mây lãng-đãng ; nhìn mười phương tám nẻo chẳng thấy đâu là nẻo quê ..... nhà .  
(-----) Trời cao mây phủ, biển rộng mù sương che khuất bóng Mẹ già. Đã xa rồi  
thời ấu-thơ êm-ả, bóng mát Mẹ hiền che từng tuổi lớn khôn .

Bước thành-nhân trên dòng đời簸-ngổ, Mẹ luôn cận-kề để khích-lệ đỡ che.  
Nay biển dâu đã nhuộm màu ly-biệt, con nhớ Mẹ trông hoài giữa càn-khôn thăm-thẳm .

**Câu 2 :** ( 8 nhịp đồn châu ) Tuổi trẻ đã qua, một thời đã mất, dấu mòn dĩ-vãng cũng  
mờ xóa bởi thời-gian. Cơn nước lũ năm xưa đã trở thành cở-tích, nhưng cũng cuốn xô đi  
những dấu vết ân-tình. (-----) Trên bước đường ngàn cách, con vẫn thường mở về mái  
ấm gia-đình. Đêm đêm nằm nhớ thưởng ngày tháng cũ, nhớ Mẹ già bóng xế xanh-xao .

Chiều chiều ra đứng ngõ sau,

Trông về quê mẹ ruột đau chín chiều.

Ôi ! Quê Mẹ mịt-mù xa thẳm, con dõi mắt trông hoài mà chẳng thấy bóng Mẹ đâu !

**Câu 3 :** ( 8 nhịp đồn châu ) Những giấc mơ khuya, quay đầu nhìn dĩ-vãng. Trong cõi  
hồn-mang có một vùng kỷ-niệm. Nơi ấy có bóng Mẹ từ-bi, có chân-tình ruột thịt, có  
chi-giao bằng-hữu... Có tiếng ru ngàn đời của Mẹ tạo thành ca-dao đưa con qua tuổi đại.  
Trên những điều-tàn kỷ-niệm, hình ảnh Mẹ rạng ngời trong vũng tối đời con .

Cơn mê nào rồi cũng đi qua ; vàng-son nào rồi cũng khuất bóng ! Chỉ còn  
đọng lại trong trái tim con, một tình thương sâu thẳm của Mẹ già .

**LỜI:** Mẹ lo cho sức khỏe của con, trong khi hơi sức của Mẹ đã mỏi-mòn ;  
Mẹ sợ con không đủ ăn, trong khi hình-vóc Mẹ gầy-guộc xanh-xao ;

**Câu 4 :** Mẹ lo cho con qua từng cơn nắng mưa-sương gió, trong khi giông bão thế-gian đã dẫn-vật Mẹ bao .... Lần ! (-----) Lòng Mẹ thương con, tự ngăn xua trong giá trắng ngần . Trên từng bước tưởng-lai diệu-vội, nhớ Mẹ đau lòng trong nỗi nhớ Quê-hương .

Cuộc tử-ly đành-đoạn đã qua, hiu-hắt bóng quê, mờ xa nẻo cũ..... Vương-vấn mãi những ngày về khôn thỏa, đành cúi mặt băng-khuâng trăm bước ngại-ngân .

**Câu 5 :** ( 8 nhịp đồn châu ) Những đêm dài tăm tối, bệnh-hoạn triền-miên, biên-giới tử-sanh mỏng manh như sương khói. Hình ảnh Mẹ hiện đầy trong tâm-trí, an-ủi con qua những lúc nguy-cùng . (-----) Mẹ đã vì con, buồn thảm nhiều hơn là những lúc vui mừng . Trong cơn mê đời, thời-gian quên lãng, bưng tỉnh giấc thì mái tóc đã hoa-râm !

Ngoảnh lại Mẹ già tháng năm căn-cối, tóc rụng bên đời như cỏ úa mùa đông .  
Hỡi ôi ! Con tìm đâu phải chỉ có chín chiều quặn thắt, mà nó đã từng phen quặn thắt trăm chiều !

**Câu 6 :** ( 8 nhịp đồn châu ) Đứng giữa thế-gian, nhân-tình đạm-bạc, lòng Mẹ là nguồn-cội bao-dung . Nay phận con hướng về quê thì quê-hương xa tầm tay với ; hướng về nhà thì nhà mình đâu còn nữa ! Chỉ còn biết đứng giữa bao-la, nhìn vầng mây trắng để nhớ về Mẹ yêu-thương . Hỡi ôi ! Chữ Hiếu đứng đầu trăm nét hạnh, mà đời con chưa trả hiếu được đời lần !

Trong ánh chiều tà buồn thiu đời lữ-thứ, dòng lệ nào nuốt cạn lại trào tuôn .

Thôi ta đếm bước tuổi mòn,  
Tóc rơi đầy đất, sợi buồn trông theo !

## NHỚ BẠN

**LỜI :** Lác-đác giọt mưa rơi,  
Cỏ hoa sầu ủ-rũ.  
Trong căn phố buồn tênh,  
Xem hoài thơ bạn cũ.

**Câu 1 :** Những trang thơ đã ngả màu theo năm tháng, bóng thời-gian nhủ đông nước chảy xuôi biên-biệt xa .... nguồn. (-----) Qua mấy năm bầu bạn cầm-ca đây kỷ-niệm vui buồn. Tôi như con tằm già-nua những đường tơ chưa dứt, tạm gói mấy hàng thăm hỏi cố-nhân .

Một góc trời xa thăm-thăm cố-hướng , chắt-chiu kỷ-niệm đã tàn-phai theo năm tháng. Lệ đổ bao lần hồ lệ vẫn chưa với, tóc nhuộm bao lần vẫn phôi gốc trắng !

**Câu 2 :** ( 8 nhịp đồn châu ) Mỗi lần về thấy bạn già hơn xưa, mỗi lần về vắng thêm vài tri-kỷ ! Tiếng ca xưa héo tàn trong tuổi xế, tiếng đồn xưa cũng mòn mỗi cung sầu. (-----) Đời mấy ai bầu bạn cùng nhau cho đến lúc bạc đầu . Bạn và tôi hiểu nhau là tri-kỷ, trong tiếng nhạc cung đồn, lại là bạn tri-âm .

Những đêm dài trở giấc canh thâu, nghe vọng lại những ưu-tử tiền-kiếp. Trong giấc mơ vui vầy đoãn-tụ, rồi bể-băng vì chỉ là mộng-mơ !

**Câu 3 :** ( 8 nhịp đồn châu ) Nhân-thế đa-đoan, lòng người như ác-thú, khổ-lụy trong đời như nắng mưa dằng-dặc. Những ngày xưa thân-ái của Bạn và tôi, trở thành những hờa-diệu cung-thưởng tuyệt-tác. Nó đã theo tôi vào vùng ký-ức, lăm ăm lại lòng tôi khi trở gót thăm Quê. Trên nẻo đường xưa, chân quen tìm bước cũ, ngao-ngán cuối đời đếm lại những bản-khoản .

Nhớ dòng sông trước cửa, nhớ con rạch sau nhà, nhớ quá những bạn bè lần lượt cách âm-dương ! Tôi bước đi trên lối mòn kỷ-niệm, mà nghe tiếng cỏ khô năm khóc bên vệ đường .



**LỐI:** Tôi về thăm Bạn rồi tôi cũng đi ...

Xa cuối chân mây có một miền không vẫy gọi,

Nơi có những sợi tóc trắng gĩa-tử cội-nguồn xơ-xác ...

**Câu 4:** Vả có những cánh chim ngậm-ngùi rồi bỏ Quê-hưởng đang chìm trong bão tuyết lạnh .... lũng. (-----) Nó mãi trông vồi-vội trùng-khởi qua khói sóng mịt-mùng . Còn Quê tôi biết bao êm-đềm thân-thiết, sao tôi cũng lạc-loài như lũ chim kia ?

Để bao nhiêu nỗi nhớ niềm thương, mãi đi về cho tâm-tử bi-lụy. Muôn triệu người đi qua, có mấy người ngoảnh lại, mà riêng tôi lại nặng trĩu u-hoài !

**Câu 5:** ( 8 nhịp đồn châu ) Tôi vẫn thêm sống lại những kỷ-niệm ngày xưa, thêm nghe tiếng gió quê thổi ngọn tre xào-xạc. Mẹ Quê-hưởng nhớ thương mòn-mỏi, Bạn tâm-giao cũng khắc-khoải mong chờ. (-----) Nhưng có lẽ bụi thời-gian phủ mấy lớp rêu mờ. Lối cũ đường xưa không còn là kỷ-niệm, mà chỉ còn là những ray rứt xót-xa !

Ta ngồi bên nhau sống lại một thuở êm-đềm, trong cỏi trần-ai mà thanh-bần cực-lạc. Giai-diệu Quê-hưởng đậm-đà tình-nghĩa, khiến thời-gian cũng lắng-đọng bên thêm .

**Câu 6:** ( 8 nhịp đồn châu ) Trăm năm thoáng chốc, đời người cũng qua, về với cỏ cây, tay nào cũng trắng ! Ôi ! Bạn-bị nhân-sinh một kiếp, ngoảnh lại chỉ còn vài Bạn tâm-giao. Một mảnh đời vất-vả phiêu-linh, buồn hắt-hiu trên bước đường miên-viễn. Tôi như dòng sông cũ đã xa khỏi biên-biệt, nhưng còn chút phù-sa ở lại đáp ân-tình .

Tâm-sự mấy hàng gửi về thăm Bạn. Ngàn-trùng xa cách chỉ còn hoài-niệm mà thôi !

Bâng-khuâng hỏi đất, hỏi trời,

Mình ta thay đổi, hay đổi đổi thay ? ./



## *BÀI VỌNG CỔ CUỐI CÙNG*

**LỜI:** Rồi quê Mẹ giũá trời khuya lạnh vắng,  
Lòng tôi như con thuyền chửa ra biển đã nhỏ sông.  
Một kiếp người ngắn-ngủi, mấy ai không gặp cảnh long-đong.  
Chim lià xủ, lạc bầy kêu quẩn-thất.

**Câu 1:** Mỗi độ trăng về nơi xủ lạ, tôi nhớ chốn quê xưa có vắng trăng thanh êm-ả trên  
mấy ngọn cau ...giã.(-----) Nhớ những khi hờ-hẹn cũng tri-kỷ tri-âm thân-ái đậm-đà.  
Tay bắt mặt mừng, chung trà thay rượu, trong mái ấm nghèo rộn-rã tiếng Quê-hương .  
Nay cách xa ngàn-trùng điệu-vội, kỷ-niệm một thời triền-miên trong giấc ngủ.  
Thương chuỗi ngày hàn-vi buồn với-vội, nghe tiếng vợ ru con trong đêm trường quạnh-quẻ.

**Câu 2:** ( 8 nhịp đồn châu ) Bên biển xa-xăm kia, một dãy Quê-hương với muôn ngàn  
nỗi nhớ. Bao tiếng gọi thân-thương quyến-luyến, giục lòng ta rộn-rã bước chân về.  
(-----) Như một kẻ lảng-du, về chốn xưa tìm lại ánh trăng thề. Về chốn cũ để thăm từng  
tri-kỷ, thăm lại những con đường rợp mát bóng Quê.

Để nghe lại từng tiếng ngọt Quê-hương, qua từng giọng ca, từng tiếng đồn sâu lắng.  
Để ánh trăng về sáng soi tình hội-ngộ, và để gió mùa về rửa sạch nỗi nhớ mong.

**Câu 3:** ( 8 nhịp đồn châu ) Cố-nhân ới ! Một trời cách-biệt, như bao tình ruột thịt  
đã phải lià xa. Trong cuộc đời tao-ngộ phân-ly, trước sau vẫn là những vui buồn  
nuối-tiết. Ôi ! Kỷ-niệm một thời đã qua, có sống lại cũng ưu-phiền mất-mát. Bóng  
thời-gian xóa phai dần dấu-vết, kỷ-niệm rồi cũng lần lựa phôi-pha.

Ta sẽ nhìn nhau qua đuôi mắt nhăn-nheo, đếm tuổi đời trong đôi tay cằn-cỗi.  
Thôi đành để lại quê xưa lòng nhớ thương ray-rứt, và để lại đường xưa từng sợi tóc bỏ-phỏ. 126

**LỐI:** Cũng có đôi lần tôi trở về xóm cũ,  
Đứng thân-thở bên ngõ vắng chiều mưa...  
Nghe còi hủ-vô đồng-vọng tiếng vui đùa,  
Lòng ngân-ngại, chân buồn không vội bước .

**Câu 4:** Ngõ xưa vẫn âm-thầm mời gọi, nhưng căn nhà xưa đã không còn chủ cũ, thì nhìn lại nhau cũng đủ đau ...lòng. (-----) Mái cũ rêu phong, bước thời-gian mưa nắng lạnh-lùng. Cây mận sau nhà vẫn đóm bông kết trái, hay đã héo tàn vì nhớ chủ xưa ?

Cội phù-dung đã khô cằn từ dạo ấy, đời mấy ai biết vẻ đẹp mong-manh ! Gió bụi thời-gian mấy mùa qua lặng-lẽ, dấu chân xưa cũng hỗn giân phai mờ .

**Câu 5:** ( 8 nhịp đồn châu ) Bạn bè năm xưa có người mồ xanh cỏ, người ở lại ray rứt tiếc thương ! Tiếng đồn xưa quện tròn theo tiếng hát, nay ử-ê rồi-rã u-sầu. (-----) Tri-kỷ tri-âm, còn mấy ai ý hiệp tâm đầu ! Trông kiếp con tằm nhả tơ buồn bã , như cuộc đời này mấy lúc được yên vui.

Nhớ những khi giao-lưu bạn bè tứ xứ, trắng tròn Định-Quán, dừa ngọt Bến-Tre ; nhớ Chợ-Lách , Long-An , nhớ Lái-Thieu , Duyên-Hải , và nhớ con đường Vĩnh-Hùng nắng bụi mưa bùn.

**Câu 6:** ( 8 nhịp đồn châu ) Những đêm vắng canh khuya, từng kỷ-niệm xa xăm rủ nhau về cho tâm-tư nặng trĩu. Nỗi nhớ menh-mông từ trái tim sâu thẳm, theo dòng máu từng nhịp luân-lưu. Bóng xế đời người như sống khói mong-manh, chỉ mong được yên-vui đời cô-tịch. Để cho lòng thanh-thản theo chuỗi ngày phiêu-linh đi về chốn vô-thưởng.

Ôi ! Biết bao phiền-muộn trong cuộc đời ngắn ngủi , hoan-hỉ sum-vầy nào có được bao nhiêu.

Đong đưa tóc bạc xế chiều,  
Mang về đời lấy trăm điều nhớ thương !./.



# HỒN NON NƯỚC

## I.

1. (-----) ...Tứ xưa (xê)  
Cầm ca (xê)\_\_ là một thú thanh-cao (xê)
2. Ngày tháng (cố)\_\_ tiêu-dao (xê)\_\_\_\_  
Tổ-Tiên truyền (xê) lại cho đời sau (liu)
3. (---liu---) ...Giờ đây (liu)  
Cháu con (liu)\_\_ ta trau-dồi (xê)
4. Lưu lại (cố)\_\_ đời đời (xê)\_\_\_\_  
Nhạc cổ-truyền (xê) là tiếng Quê-hương (liu)
5. Việt-Nam ta (liu) trải Bốn-ngàn năm (u)  
Văn-hóa (xg)\_\_ như ánh trăng (liu)
6. Sáng soi (u)\_\_ vạn-vật (cố)\_\_\_\_  
Trong đêm mờ (xê) rạng-rỡ hồn thiêng (liu)
7. Hồn thiêng (liu) văn-hóa cổ xưa (u)  
Phảng-phất (xg)\_\_ một dãy non-sông (liu)
8. Ngàn năm (u)\_\_ còn tồn-động (cố)\_\_\_\_  
Của một thời (cố) lập địa khai thiên (u)

## II.

9. (---u---) ...Trải qua (xê)  
Bao năm (xê)\_\_ với đời thay (u)
10. Dây Võ (xê)\_\_ dây Văn (u)\_\_\_\_  
Thành ra (u) Năm cung Bốn bậc (cố)
11. (---cố---) ...Nhạc-cụ (cố)  
Thời-gian (liu)\_\_ cũng đời thay (u)
12. Cho đến (cố)\_\_ ngày nay (u)\_\_\_\_  
Trong ngũ cung (u) thanh-khi tởng-cầu (xê)
13. Kim, Cờ (xữ) Tranh, thêm tiếng Sáo (cố)  
Đầy đủ (liu)\_\_ khúc nhật khoan (xg)
14. Muôn tiếng (cố)\_\_ âm-vang (xg)\_\_\_\_  
Ngân-ngờ (xg) lòng lữ-thứ (cố)
15. (---cố---) ...Hình bóng (cố)  
Của Quê-hương (xg) luôn xao-xuyến (cố)
16. Ngàn năm (xê)\_\_ lưu-luyến (cố)\_\_\_\_  
Nghe tiếng nhạc (cố) vọng hướng quê nhà (xê)

## III.

17. Đời đời (xữ) âm-nhạc là tiếng nói (cố)  
Là hồn thiêng (liu)\_\_ của non sông (xg)
18. Các bậc (cố)\_\_ tiên-nhân (xg)\_\_\_\_  
Đã dày công (xg) gấm hoa thêu dệt (xữ)
19. (---xữ---) ...Lưu lại (xữ)  
Sự-nghiệp (xữ)\_\_ thành-thang trùng-diệp (xữ)
20. Đời sau (xê)\_\_ tìm học (xữ)\_\_\_\_  
Mới biết học (xữ) bờ bên mệnh-mông (xê)
21. Như đi thuyền (xữ) trên sông ngược nước (cố)  
Không tiến (liu)\_\_ ắt phải lùi ! (xg)
22. Âm-nhạc (cố)\_\_ luôn trau-dồi (xg)\_\_\_\_  
Là ta giữ (xg) hương-hoa của dân-tộc (xữ)
23. (---xữ---) ...Trong cuộc (xữ)  
Khai-phá (xê)\_\_ của tiên-nhân (xê)
24. Âm-nhạc (cố)\_\_ cũng biến-thiên (xê)  
Nên giờ đây (u) muôn sắc muôn màu (xê)

## IV.

25. (---xê---) ...Gặp nhau (u)  
Hiếu nhau (xg)\_\_ qua lời ca tiếng nhạc (cố)
26. Lòng cang (xê)\_\_ khoáng-đạt (cố)\_\_\_\_  
Thả hồn trong (xê) tiếng nói Quê-hương (xg)
27. (---xg---) ...Gió xuân (xg)  
Thoang-thoảng (xê)\_\_ nhẹ bên thềm (hò)
28. Tiếng ca (xê)\_\_ điệu đôn (hò)\_\_\_\_  
Bên chén trà (hò) đậm tình tri-âm (xg)
29. (---xg---) ...Đón Năm cung (xê)  
Réo rắt (liu)\_\_ trong, khoan nhặt (xữ)
30. Đứng tỏ (xê)\_\_ dịu-dặt (xữ)\_\_\_\_  
Ta khác gì (xữ) Tử-Kỳ, Bá-Nha (xê)
31. (---xê---) ...Hồn non-nước (cố)  
Lần-khuất (liu)\_\_ dưới ngàn cây (xg)
32. Ta say (xê)\_\_ mà không rượu (xữ)\_\_\_\_  
Vì say tình (xê) tri-kỷ tri-âm (liu) ./.

# VONG TRI-ÂM

## I. 1. (-----) ...Tri âm (xg)

Cho dẫu (xê)\_\_\_ xa muôn dặm (xự)

2. Những tình thâm (xê)\_\_\_ sâu đậm (xự)\_\_\_\_\_

Cũng tìm nhau (u) thỏa cơn hoài-vọng (cợ)

3. Dù trong (u)\_\_\_ giấc mộng (cợ)\_\_\_\_\_

Cũng không bằng (hồ) nghe tiếng nói thần thưởng (xg)

4. Quê-hương (xg)\_\_\_ trong tâm-tưởng (cợ)

Chan-chứa (cợ) muôn tiếng nhạc lời ca (xê)

5. Trong hoài-bảo (xự) thiết-tha (xê)\_\_\_\_\_

Được cùng nhau (xê) đổi trao tâm-sự (xự)

6. Tâm-hồn (xử) luôn luôn nhắc-nhở (cợ)

Nói đẹp nhất (cợ) là chôn Quê-hương (xg)

7. Trong nỗi (cợ)\_\_\_ nhớ-thưởng (xê)\_\_\_\_\_

Ta ngẩng lên (xê) trời trong trắng tỏ (cợ)

8. Bâng-khuâng (liu) ta cúi mặt (cợ)

Trăm-tử (liu)\_\_\_ bóng dáng Quê-hương (xg)

## II. 9.(-----xg-----) ...Quê-hương (u)

Trong nỗi nhớ (xg)\_\_\_ niềm thương điệu-vội (cợ)

10. Có ai về (xê)\_\_\_ quê Ngoại (cợ)\_\_\_\_\_

Xin cho được (cợ) nhắn vãi đôi câu (u)

11. Nhớ cầu tre (liu) bắc ngang con rạch (cợ)

Đừa xanh (liu)\_\_\_ trái nặng oằn (xg)

12. Hàng cau (xg) đón trăng lên muện (xự)

Tàu chuối hột (xự) nặng trĩu sừng đêm (xê)

13. Gió mát (cợ)\_\_\_ ru êm (xê)\_\_\_\_\_

Rặng tre già (xê) rũ ngọn che măng (liu)

14. Ngồi dưới (cợ)\_\_\_ ánh trăng (liu)\_\_\_\_\_

Cũng nhau (liu)\_\_\_ hòa-điệu ca cầm (xê)

15. Tình tri-kỷ (cợ)\_\_\_ tri âm (u)\_\_\_\_\_

Như nước trong (u) mát lòng dân-tộc (cợ)

16. Ẩn trong (u)\_\_\_ cung bậc (cợ)\_\_\_\_\_

Là hồn Quê (liu)\_\_\_ lai-láng khôn cùng (xg)

## III. 17. (-----xg-----) ...Tri-âm (xg)

Cho dẫu (xê)\_\_\_ có nan tâm (hồ)

18. Nhưng chung (xê)\_\_\_ một tâm-hồn (hồ)\_\_\_\_\_

Cũng là (hồ) nên câu tri-kỷ (cợ)

19. Tìm nhau (xg)\_\_\_ cho phi-chỉ (cợ)\_\_\_\_\_

Tiếng đồn ca (xê) nói duyên kết bạn (xự)

20. Hồn quê (xê)\_\_\_ tản-mạn (xự)\_\_\_\_\_

Hòa giai-điệu (xự) bát-ngát thên-thang (xê)

21. Tình-cảm (cợ)\_\_\_ chúa-chan (xê)\_\_\_\_\_

Cũng trở thành (xử) trăm năm băng-hủ (cợ)

22. Cầm, Kỳ (xê)\_\_\_ Thi, Tú (cợ)\_\_\_\_\_

Thì cầm-ca (liu)\_\_\_ đứng bước tiên-phong (xg)

23. Quê-hương (xg) đổi thay thế-sự (xự)

Âm-nhạc (xự) là tiếng nói thiên-thu (xê)

24. Như tiếng (cợ)\_\_\_ Mẹ ru (xê)\_\_\_\_\_

Mãi muôn đời (xê) sâu đậm lòng ta (liu)

## IV. 25. (-----liu-----) ...Chuyện đời (hồ)

Quen nhau (xg)\_\_\_ vã giả-biệt (xự)

26. Trăm công rồi (hồ) ngàn việc (xự)\_\_\_\_\_

Ta dễ gì (xự) được giây phút thanh-thời (xê)

27. (-----xê-----) ...Thoảng như (xê)

Có khi (xê)\_\_\_ nặng mỗi tư-lưỡng (xê)

28. Hồn bay về (hồ) Quê-hương (xê)\_\_\_\_\_

Cũng là trong (liu)\_\_\_ giai-điệu thân-thương (xg)

29. (-----xg-----) ...Dặm trường (hồ)

Điệu-vội (xg)\_\_\_ mà, chẳng xa-xăm (xg)

30. Vì ta là (hồ) tri-âm (xg)\_\_\_\_\_

Nên xa mặt (xg) chẳng xa cách lòng (hồ)

31. (-----hồ-----) ...Ngoảnh lại (cợ)

Ta với bạn (cợ)\_\_\_ ở hai phương trời (xê)

32. Thôi ta cũng (u) cạn lời (xê)\_\_\_\_\_

Nén hương lòng này (xê) tặng bạn tri-âm (liu)

33. (-----liu-----) ...Mai một (cợ)

Ngày hội-ngộ (liu)\_\_\_ dẫu có xa xăm (u)

34. Hai mái tóc (cợ) hoa-râm (u)\_\_\_\_\_

Ta mãi là tri-kỷ (u) tri-âm (liu)\_\_\_\_\_.



## BIỆT CỐ-HƯƠNG

### Khúc DỪNG

7. (-----) (-----) (-----) ...Đoái trông (oan)  
(----lui----) (liu—SL--) Chập-chùng (xê)\_\_\_\_\_ lối cũ mờ sương (oan)
8. ...Muôn trùng (xê) sóng bạc (liu)\_\_\_\_\_ che khuất quê-hương (oan) (----liu----)  
...Đau lòng (xê) phút chia-ly (liu) ...Bước đi (xê)\_\_\_ mỗi bước một dừng (xê)
9. ...Rượu pha (xg) đầy nước mắt (xê)\_\_\_\_\_ tràn vị đắng cay (xu) (----xg----)  
...Ta chìm trong (xê) mong đợi (liu)\_\_\_\_\_ của (xê)\_\_\_\_\_ kiếp con tằm (hồ)
10. ...Con tằm (xê) nhả tơ (liu)\_\_\_\_\_ sợi nhỏ, sợi thương (oan) (----liu----)  
...Sợi côn (xê) ngàn dặm ly-hương (liu) ...niú sợi (xê)\_\_\_ biên-biệt quê nhà (xê)
11. ...Tử đây (xg) nơi đất khách (xê)\_\_\_\_\_ ngày tháng lê-thê (xu) (----xg----)  
...Trông (xê) về Quê Mẹ (liu)\_\_\_\_\_ ...ruột (xê)\_\_\_ đau chín chiều (hồ)
12. Trên mỗi bước (xg) chân đi (xê)\_\_\_\_\_ tóc rụng bờ-phờ (hồ) (----hồ----)  
Biết bao giờ (xê) ...ta đếm bước (liu) trên đường mòn Quê-hương ? (liu) (----liu----)

### Khúc XẼ XẺ

13. (----liu----) (----mô----) ...Ta mãi (xê) đếm thời-gian (xg)  
...Mà quên (xê) trên mái đầu (xê) tóc chiều đã rụng mau ! (xê) (----xg----)
14. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Nhưng dễ (xê)  
...lướt tóc (liu) bạc rơi (liu)\_\_\_\_\_ nào dễ (xê)\_\_\_\_\_ lướt những giọt lệ sầu (hồ)
15. ...Đành thôi (xg) gánh mãi (xê)\_\_\_\_\_ một kiếp xanh-xao (xg) (----xg----)  
...Xin gửi (xê) cho ai cũng (xê) chung một niềm nhớ-nhung (xê) (----xg----)

-----%-----

# NGŨ KHÚC LONG PHI

Bản đốn : Nhạc-sĩ **Mười Phú**

Soạn lời ca : **Trần Ngọc Thạch**

## ĐÊM TÀI-TỬ

### KHÚC I – (Điều Bắc, Dây HỒ TỬ)

1. (-----) ...Bước qua thêm (hồ)  
Tai nghe (xê)\_\_\_ giai-diệu êm-đềm (xữ)
2. (-----xữ-----) ...Hồn thiêng (u)  
Núi sông (u)\_\_\_ phảng-phất quanh đây (liu)
3. Trong tiếng nhạc (cợ) tiếng ca rộn-ràng (xg)  
Tinh Quê-hướng (xê) với với non ngàn (hồ)
4. Tay hoa nhẹ lướt (xê) cung đàn (hồ)\_\_\_  
Lời ca (xê)\_\_\_ nồng ấm thân-thuởng (xg)
5. ...Tâm-tử (u) ai khéo tỏ-tưởng (xê)  
Để muôn đời (xê)\_\_\_ hồn non nước vẫn-vuong (liu)
6. Hỡi Bắc, hỡi Nam (u) hỡi Oán, hỡi Nhạc (cợ)  
 Bao lần hỏi (u) bao âm-diệu vui buồn (xê)

### KHÚC II – (Điều OÁN – Dây HỒ NHỈ)

7. (-----liu-----) ...Giữa canh khuya (oan)  
...Nào-nùng (xê) điệu Oán vắng đưa (oan)
8. Tủi sâu thăm (liu) dòng máu Lạc-Hồng (xê)  
Nhắc ta hoài (xê) thời lập-quốc long-đong (liu)
9. Nước non nhà (hồ) mấy thuở tang-thuởng (xg)  
Bốn ngàn năm (xê) tỏ rạng chí kiên-cường (hồ)
10. ...Tiền-nhân (xg) bao phen quật-khởi (xê)  
Cho giống-nòi (xê) tiếp bước vươn lên (liu)
11. Những anh-hùng (xg) qua thời binh lửa (liu)  
Đồng sử xanh (liu) ghi-tạc muôn đời (xg)
12. Nghe tiếng Quê-hướng (oan) vọng về (xê)\_\_\_  
Đã bao lần (hồ) ta cúi mặt băng-khuâng (xg)

### KHÚC III – (Điều XUÂN – Dây HỒ TỬ)

13. (-----liu-----) ...Lần hỏi Xuân (liu)  
Êm-đềm (xg) say tỉnh tâm-hồn (xê)
14. Như men rượu (xê) hướng nồng (xg)\_\_\_  
Giữa tiết trời (xg) cuối Đông (liu)\_\_\_
15. ...Cuộc vui (xg) Tài-tử hôm nay (xê)  
Dưới trăng vàng (xg) đêm thanh gió mát (tích)

16. Từ Lưu Thủy (cợ) Bình Bán, Long Ngâm (xg)  
Đến Phụng Hoàng (xg) Giang Nam (xg)\_\_\_
17. Dòng âm-nhạc (xê) ngân xưa đến ngân sau (liu)  
Là hưởng-hoa (u) gấm-vóc giang-san (phan)  
(Chuyển hỏi AI từ câu 18)
18. Trong êm-đềm (xê) thời-gian quên lãng (u)  
Ánh trăng vàng (xê) đã xé mái hiên tây (liu)

### KHÚC IV – (Điều AI – Dây HỒ TỬ)

19. (-----liu-----) ...Hiên tây (liu)  
...Đã xé (u) ánh trăng vàng (xg)
20. Tiếng nhạc (xê) lời ca vẫn nhịp-nhàng (xg)  
Bịn-rịn (xê) níu thời-gian (liu)\_\_\_
21. Những thôi (liu)\_\_\_ cũng phải chia tay (phan)  
Tưởng-lai (phan)\_\_\_ còn hoài thân-ái (u)
22. Còn Quê-hướng (u) với giai-diệu êm-đềm (xê)  
Thì ta còn (xê) tình tri-kỷ tri-âm (liu)
23. (-----liu-----) ...Tiếng chim (phan)  
...Ăn đêm (liu) đã gọi bấy (xg)
24. Ánh dương hồng (hồ) đã rạng chân mây (xg)  
Còn văng-vẳng (u) âm-diệu với đây (xê)

### KHÚC V – (Điều HA – Dây HỒ BA)

25. (-----u-----) ...Chia tay (u)  
Để nhớ (cợ) hoài hôm nay (u)
26. Rồi ta (y) bước chân xuống đời (liu)  
Người người (phan)\_\_\_ tắt-bật nơi nơi (liu)
27. ...Kiếp sống (cợ) chốn nhân-gian (xê)  
Tạm quên (xê)\_\_\_ giây phút thanh-nhân (xù)
28. ...Và khi (u) tâm-tư khuấy-động (cợ)  
Khi chợt nghe (u)\_\_\_ những giai-diệu êm-đềm (xê)
29. Nhớ bằng-hữu (cợ) cùng thức thâu đêm (xg)  
Sâu đậm tình (cợ) tri-kỷ, tri-âm (u)
30. Đem nhớ thương (u) tha-thiết gởi vào (xê)

Giai-diệu bài (phan) Ngũ Khúc Long Phi (liu) ./ 131

## HỒN THIÊNG SÔNG NÚI

### I

1. (-----) Việt-Nam Ta (liu)  
Trải bốn-ngàn năm qua (u)
2. Cùng chung nòi-giống Lạc-Hồng (**liu**)  
Huyết-thống con Rồng cháu Tiên (liu)
3. Mắt trông vởi biển khơi (u)\_\_\_\_  
Lúng tựa \_\_ dãy Trường-sơn (u)
4. Từ Cà-Mau đến Nam-quan (xê)  
Giang-san \_\_ gấm-vóc huy-hoàng (xữ)
5. Bao đời ỏn đức Tổ-Tiên (xg)  
Dựng nước \_\_ công-sức vô-biên (xg)
6. Ngàn xưa chinh-chiến thiên-miên (xg)  
Để ngàn sau \_\_ con cháu hân-huân (liu)
7. Trong Thanh-bình an-lạc (cô)\_\_\_\_  
Chân trời \_\_ Việt-Nam toả sáng (cố)
8. Sủ xanh khắc ghi muôn đời (xê)  
Giống Lạc-Hồng hùng-cử phưởng Đông (liu)
9. Một dãy non sông (liu)\_\_\_\_  
Tuyệt-vởi \_\_ như gấm hoa (u)

### II

10. ...Từ thuở xa xưa (xê)  
Lễ-giao \_\_ vĩa nghĩa-nhân (xg)
11. Một lòng, trên dưới muôn dân (xg)  
Dạy nhau \_\_ hai chữ thanh-bần (xữ)
12. Và trải qua bao đời (**liu**)  
Âm-nhạc \_\_ là hồn núi sông (liu)
13. Từ tiếng trống đồng (xg)\_\_\_\_  
Đến kim, cò, tranh, sáo (cố)
14. Ngàn xưa trong Lễ-Nhạc (cô)  
Thoát-thai \_\_ ngồn-ngử giống-nòi (xữ)
15. Kể từ thời khai-quốc (cố)\_\_\_\_  
Biển dâu \_\_ mấy phen đổi dời (xê)
16. Hồn Thiêng Tổ-Tiên vang vọng (cô)  
Âm-ba \_\_ xao-xuyến sơn-hà (xữ)
17. Từ cung-đình đến dân-gian (xê)\_\_\_\_  
Trải bao đời \_\_ hồn nhạc chứa-chan (xê)
18. Lưu-truyền mãi bốn-ngàn năm (xg)  
Con cháu \_\_ nối đời ca ngâm (xê)



19. Nén hưởng trên bàn thờ Tổ (cố)  
Tâm thành \_\_ vọng tưởng tiền-nhân (xê)
20. Đón sáo trời tiếng cung-thượng (xg)  
Tấu bài \_\_ Nhạc-lễ kính dâng (liu)
21. Trong hưởng khói lằng-lằng (liu)\_\_\_\_  
Tỏa \_\_ mờ không-gian (u)

### III

- 22/4. Trời lằm tháng Tám mùa Thu (xê)  
Bên hiên \_\_ giọt ngắn giọt dài (xù)
- 23/5. Tài-tử hội-kiến hôm nay (xg)  
Chung trà \_\_ ly rượu chuyển tay (xg)
- 24/6. Rượu chưa cạn, lòng đã say (xg)  
Như nghe \_\_ một khúc Nam-Xuân (liu)
25. Trong lễ-hội tung-búng (xg)\_\_\_\_  
Lưu-Thủy \_\_ dẫn cuộc giao-lưu (xg)
26. Ba Nam, sáu Bắc, bảy Bài (xù)  
Mênh-mông \_\_ ý nhạc tiền-nhân (xg)
- 27/15. Xuyên qua dòng lịch-sử (cố)\_\_\_\_  
Ngàn năm \_\_ bao phen vun-bồi (xê)
- 28/16. Hưởng-hoa trong lòng Dân-tộc (cố)  
Hồn thiêng \_\_ theo gió bay về (xù)

- 29/17. Nhìn hậu-thế mãi-mê (xê)\_\_\_\_  
Vui buồn, xao-xuyến, ủ-ê (xê)
- 30/20. Qua tiếng nhạc lời ca (xg)  
Ôi ! \_\_ Giai-diệu Quê-hương (liu)
- 31/21. Gọi trăm nhớ, ngàn thưởng (liu)\_\_\_\_  
...Nhớ \_\_ rồi lại thưởng ! (u)

### IV

32. Nước non mấy phen thăng trầm (liu)  
Bao lần \_\_ chịu ách ngoại-xâm (liu)
33. Văn hiên-ngang vùng dầy (cố)\_\_\_\_  
Từ chiến-chinh, đến thanh-bình (xê)
34. Từ binh lửa, đến âu-ca (xg)  
Mở-mang \_\_ một cõi sơn-hà (xù)
35. Ta nhìn non nước gấm hoa (xg)  
Như nghe \_\_ bao nhạc khúc chan-hòa (xù)
36. Ngàn năm sử xanh vẫn còn (liu)  
Dân Việt \_\_ con cháu Rồng Tiên (liu)
37. Con Rồng, cháu Tiên (u)\_\_\_\_  
Truyền-thuyết \_\_ tự ngàn xưa (u)
38. Cùng một Mẹ trăm con (u)\_\_\_\_  
Cha năm-mười \_\_ Mẹ dất năm-mười (liu)

-----%-----

**GHÌ CHÚ :** Những câu có chữ (liu) là những câu đặc-trưng của các bài **NHẠC** ( gọi là câu **PHÁ** ) không phải đồn ca như chữ **HỒ** thưởng.

\_\_ Nếu đồn ca **NGŨ ĐỐI HẠ** qua **LONG ĐĂNG** thì câu **38** dứt (u), chờ đồn châu 1 câu dứt (liu) sẽ vào **LONG ĐĂNG** \_\_ Phần đồn thì câu 37 đồn 2 lần.



## LONG ĐĂNG

( NHẠC LỄ \_ Dây HỒ BA )

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

# HỒN THIÊNG SÔNG NÚI

## I

1. Năm-mười ra biển rộng (cô)  
Năm-mười \_ đến non ngàn (xử)
2. Thành trăm Họ trần-lan (xê)\_\_\_\_  
Khắp cùng \_ một dãy giang-san (xê)
3. Hồn nước mãi âm-vang (xg)  
Trở thành \_ câu hát dân-gian (u)
4. Từ thuở ban-sơ (u)\_\_\_\_  
Lời hát ru \_ là tiếng Mẹ Âu-Cơ (liu)
- 5/1. Ngàn năm vắn-vuong ý nhạc (cô)  
Trời bao \_ câu hát huê-tình (xử)
- 6/2. Non nước dưới trời xanh (xê)\_\_\_\_  
Bạt ngàn \_ cỏ biếc hoa xinh (xê)
7. Cảnh-sắc đẹp như mơ (xg)  
Say hồn nhạc \_ lẫn hồn thơ (xê)
8. (-----xê-----) Dưới trăng thanh (xg)  
Ta ngồi \_ bên lũy tre xanh (xg)
9. Hồn thiêng sông núi dạt-dào (liu)  
Sao trời \_ lấp-lánh trên cao (liu)

10. Lắng nghe dòng nhạc Quê-hương (u)\_\_\_\_  
Cung đồn \_ điệu hát thân-thương (u)
11. Đêm thanh, Tài-tử ca cầm (xử)  
Chan-hòa \_ tình tri-kỷ tri-âm (xê)
- 12/8. (-----xê-----) Gió cao (xg)  
Đong đưa \_ ngọn trúc lao-xao (xg)
- 13/9. Hòa theo tiếng ca tiếng đồn (liu)  
Trăng sao \_ cũng muốn đứng chôn (liu)
- 14/10. Đón hồn Việt lên cao (u)\_\_\_\_  
Trong từng \_ ý nhạc thanh-tao (u)
15. Bền tình bạn tâm-giao (u)\_\_\_\_  
Có tình Quê \_ nồng thắm xiết bao (u)
16. Hồn nhạc cũng nao-nao (u)\_\_\_\_  
Cầm ca \_ chung nỗi khát-khao (liu)

## II

17. Trăm hoa đua nở rộ (cô)  
Chia nhau Bản, Bài (xê)\_\_\_\_
18. Có bản Bắc điệu vui (liu)\_\_\_\_  
Điệu buồn \_ có bản Nam (u)

19. Bản Oán giai-diệu thưởng-tâm (xg)  
Nhạc Lễ \_\_ bảy bài cao-thâm (liu)
20. Còn thêm bản Ngự (cố)\_\_\_\_  
Ngũ Châu \_\_ cùng Tứ Bửu (cố)
21. (----cố----) Ngoài ra (liu)  
Còn có \_\_ Thập-Thủ Liên-Huôn (xê)
22. Bản Lý và Lục Xuất (cố)  
Tiền-nhân \_\_ quản bao công-sức (cố)
23. Tinh-hoa nhân-tài cô-động (cố)  
Trong ý nhạc lời ca (xê)\_\_\_\_
24. Người trong cuộc mê say (xg)\_\_\_\_  
Người ngoài cuộc \_\_ cũng ngất ngây (xg)
25. Quanh mình, gió mát hây-hây (liu)  
Trà ấm \_\_ rượu nồng men say (liu)
26. Hội-ngô nổi nầy (xg)\_\_\_\_  
Thưởng-thức \_\_ bài bản cao xa (xg)
27. Tiền-nhân lưu lại cho ta (xg)  
Kho-tàng \_\_ nghệ-thuật bao-la (u)
28. Mấy đời Ông cha (u) \_\_\_\_  
Giữ-gìn \_\_ tô-diểm bối tài-hoa (liu)

### III

- 29/1. Tài-hoa trải bao thế-hệ (cố)  
Cải-biên \_\_ tô-diểm tuyệt vời (xữ)

- 30/2. Nhủ sóng biếc trùng-khởi (xê)\_\_\_\_  
Dạt-dào \_\_ vang mãi không thôi (xê)
31. Đổi ta hưởng phúc tiền-nhân (xg)  
Trau-dôi \_\_ và mãi canh-tân (xê)
- 32/8. (----xê----) Bốn phương (xg)  
Bằng hữu \_\_ gặp gỡ giao-lưu (xg)
- 33/9. Và khi cất bước ra về (liu)  
Bàng-hoàng \_\_ như tỉnh cơn mê (liu)
- 34/10. Cùng bịn-rịn chia tay (u)\_\_\_\_  
Nhớ mãi \_\_ ngày hôm nay (u)
- 35/11. Thêm bao kỷ-niệm êm-đềm (xữ)  
Đời càng \_\_ thêm nỗi vấn-vuông (xê)
- 36/12. (----xê----) Tiếng khoan (xg)  
Tiếng nhạt \_\_ như mãi âm vang (xg)
- 37/13. Rồi ta tỉnh giấc mê đời (liu)  
Tuổi già \_\_ bóng xế chơi-với (liu)
- 38/14. Chưa thoát vòng tử sanh (u)\_\_\_\_  
Nợ đời \_\_ cớm áo vây quanh (u)
- 39/15. Nhân-thế dưới trời xanh (u)\_\_\_\_  
Mệt nhòai \_\_ phú-quý công-danh (u)
- 40/16. Toan-tính , đua-tranh (u)\_\_\_\_  
Khi cuộc đời \_\_ thật quá mong-manh ! (liu)

-----%-----

## TIỂU KHÚC

( NHẠC LỄ \_ Dây HỒ BA )

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

# HỒN THIÊNNG SÔNG NÚI

## I

1. Mong-manh trong cõi tục (cộ)  
Nhân-sinh \_ có bao năm ? (u)
2. (-----mô-----) Chằng qua (xg)  
Ba vạn \_ sáu ngàn ngày ! (hồ)
3. (-----mô-----) Trần-ai (liu)  
Một kiếp \_ mấy ai hơn ? (liu)
4. Bao-la trời đất rộng (cộ)  
Biết tìm \_ đâu tri-kỷ ? (cố)
5. Ta cùng nhau xướng họa (cộ)  
Tiêu-dao tháng ngày (xề)\_\_\_\_
6. Những giờ phút bên nhau (xg)\_\_\_\_  
Êm-dềm \_ hưởng thú thanh-cao (xg)
7. Non nước bao-la (xg)\_\_\_\_  
Xanh xanh \_ màu hoa cỏ (cố)

8. Trời cao ánh trăng lồng lộng (cộ)  
Xa xa \_ dấy Ngân-hà (xù)
9. Một thoáng lòng ta (xề)\_\_\_\_  
Đắm chìm \_ trong cõi bao-la (liu)
10. Âm-ba đồng nhạc Quê-hướng (u)  
Giật mình \_ tỉnh giấc hoàng-lương (liu)

## II

11. Chí lớn trong thiên-hạ (cộ)  
Rời ra cũng vụng-về ! (xề)\_\_\_\_
12. Kìa, trong bách kế (cố)\_\_\_\_  
Trầm-tư \_ bắt như nhàn (xù)
13. Một chữ Nhân giá đáng muôn chung (xg)  
Người trần-thế \_ muốn nhân được sao ? (liu)
14. Cuộc sống xôn-xao (liu)\_\_\_\_  
Tìm gì \_ trong cõi chiêm-bao ? (u)

15. Ngẫm ra một thú thanh-nhân (xù)

Khung trời \_\_ âm-nhạc thên-thang (xê)

16. Bao lời non nước (cố)\_\_\_\_

Là bao \_\_ giai-diệu êm-đêm (xử)

17. Đạo khúc Nam-Xuân (xg)

Tâm-hồn \_\_ sáng-khoái lâng-lâng (liu)

### III

18. Một thoáng băng-khuâng (liu)\_\_\_\_

Não-nùng \_\_ điệu Oán, điệu Ai (liu)

19. Khi chậm khoan-thai (liu)\_\_\_\_

Khi nhanh dôn-dập (cố)\_\_\_\_

20/8. Khi nghe dòng Lễ-Nhạc (cố)

Như qua \_\_ chốn miếu-đền (xử)

21/9. Vọng về xa xăm (xê)\_\_\_\_

Nhấn \_\_ bạn tri-âm (liu)

22/10. Đồi ta rồi sẽ qua đi (u)

Đồi sau \_\_ nối tiếp cung-thưởng (liu)

23/11. Anh-linh hồn dân-tộc (cố)

Trong giai-diệu trường-tồn (xê)\_\_\_\_

24/12. Ta còn nhớ mãi (cố)\_\_\_\_

Vầng trăng thanh \_\_ trên ngọn cau già (xử)

25/13. Khói lam chiều gọi nhớ thiết-tha (xg)

Khóm lục-bình \_\_ trên dòng sông Quê (liu)

26/14. Bên bờ sông Quê (liu)\_\_\_\_

Soi bóng \_\_ ngọn dừa xanh (u)

27/15. Bờ ao xưa in dáng trâm-bầu (xử)

Con đường mòn \_\_ bên lũy tre xanh (xê)

28/16. Nhớ đường xưa lối cũ (cố)\_\_\_\_

Nhớ bao \_\_ bằng-hữu thâm-tình (xử)

29/17. Ta còn nhớ giai-diệu Quê-Hướng (xg)

Thì ta mãi \_\_ còn Hồn Việt-Nam (liu)

-----%-----



## KHÓC BẠN

### I

1. (-----) Thấp nén hưởng (liu)  
Khóc \_ người ra đi (u)
2. Từ đây đã xa đôi đường (liu)  
Đoạn trường \_ ngăn cách âm-duong (liu)
3. Nhớ hồi phân-ly (u)\_\_\_\_  
Chứa nói \_ lời chia-ly (u)
4. Mấy tầng khói hướng bay (xê)  
Ta \_ quá ngỡ-ngàng (xư)
5. Từng giọt ai-bi ( xg)  
Đã thay \_ lời nói chia-ly (xg)
6. Mênh-mông cõi hư-vô (xg)  
Rồi ta \_ sống như mơ (liu)
7. Trần-ai cõi tục (cô)\_\_\_\_  
U-hoài \_ trong năm tháng (cô)
8. Người ơi ! Ngoảnh lại nhìn (xê)  
Hiếu \_ dùm cho ta (liu)
9. Mang nỗi xót-xa (liu)\_\_\_\_  
Nghen ngào \_ trước vong-linh (u)

### II

10. Người về \_ cõi Tiêu-Diêu (xê)  
Hay đến \_ chốn thâm-sâu (xg)
11. Cho dù xác-thân (xg)  
Lìa xa \_ chốn dương-trần (xư)
12. Thỉ cũng nhẹ-nhàng (liu)  
Thoát \_ nợ trần-ai (liu)
13. Chẳng đoái-hoài (xê)\_\_\_\_  
Thế-gian \_ còn bao thân-quyến (cô)
14. Cùng chung nỗi bi-lụy (cô)  
Khóc \_ thương nhớ người (xư)
15. Biết rằng Tạo-hóa (cô)\_\_\_\_  
Tử \_ sinh đôi đường (xê)
16. Nào ai thoát đặng (cô)  
Chỉ \_ mong ngậm cười (xư)
17. Chín suối vô-tử (xê)\_\_\_\_  
Đôi \_ lời thiết-tha (xê)
18. Thành-kính phân-ưu (xg)  
Thế \_ giới bên kia (xê)

19. Chân người vui bước (cố)  
 Ngàn \_\_ thuở tiêu-diêu (xè)
20. Để lại cho ta (xg)  
 Niềm thương \_\_ tiếc khôn nguôi (liu)
21. Hướng khói chổi-vội (liu)\_\_\_\_  
 Nước \_\_ mắt tuôn rơi ! (u)

### III

22. Bồi-hồi tiếc thương (xè)  
 Âm \_\_ dương đoạn-trường (xử)
23. Bao giờ trông thấy nhau (xg)  
 Họa là \_\_ giặc chiêm-bao (xg)
24. Trần-gian, bước cô-đón (xg)  
 Tri \_\_ kỷ còn đâu ? (liu)
25. Thề-gian ứa sầu ! (xg)\_\_\_\_  
 Chân mòn \_\_ về bến xưa (xg)
26. Đường xa, bước âm-thầm (xử)  
 Tháng ngày \_\_ ta với ta (xg)
- 27/15. Mang niềm thương nhớ (cố)\_\_\_\_  
 Cách \_\_ xa đôi bờ (xè)
- 28/16. Kìa bao kỷ-niệm (cố)  
 Bâng-khuàng \_\_ rũ nhau về (xử)

- 29/17. Khiến lòng ta (xè)\_\_\_\_  
 Ngậm-ngùi \_\_ lẫn xót-xa (xè)
- 30/20. Ôi ! kiếp sống lao-đao (xg)  
 Vả cuộc \_\_ đời xanh-xao (liu)
- 31/21. Ta vẫn nặng mang (liu)\_\_\_\_  
 Vẫn \_\_ còn nặng mang ! (u)

### IV

32. Kiếp nhân-sinh băng-hoàng (liu)  
 Nên \_\_ phải lo-toan (liu)
33. Ta lẻ bạn (cố)\_\_\_\_  
 Từ đây \_\_ bước thăng-trầm (xè)
34. Chia xẻ cùng ai (xg)  
 Vai \_\_ mang nợ đời (xử)
35. Biết bao giờ trả xong (xg)  
 Nên mãi \_\_ mang kiếp người ! (xử)
36. ... Thôi ! Vĩnh-biệt (liu)  
 Vĩnh \_\_ biệt ngàn thu (liu)
37. Trong kiếp phù-du (u)\_\_\_\_  
 Ta về \_\_ cõi hoang-vu (u)
38. Vọng lời hát ru (u)\_\_\_\_  
 Đứa người \_\_ an-giác thiên-thu (liu)./.



# NGÂM-NGŨI TRĂM NĂM

## LỚP I. LỚP KHÚ ( THỦ )

1. (-----) (-----) (-----) ...Mai này (hồ)  
...về chốn xưa (xg) ...người thân quen (xê) ...mỗi lúc (xê) một vắng thừa (xư)
2. ...Muối-năm (xg) miên-viên (xê) như một giấc chiêm-bao (xg) (----xg----)  
...Ngó mong (xg) bên kia trời xa lắc (xê) ...Mẹ Quê (xê) tay ngoắc mời mồn (hồ)
3. ...Bạc phở (xg) sợi nhớ (xê) chen lẫn sợi thương (xư) (----xg----)  
...Một kiếp (liu) ly-hưởng (liu) thành vô-nghĩa (xê) như sống khỏi nhạt nhòa (xg)
4. ...Ôi ! (liu) dĩ-vãng (liu) như ngàn năm đã trôi qua (oan) (----oan----)  
...Sông núi (liu) người dưng (liu) đã che khuất (xê) quê Mẹ chập-chùng (xg)
5. ...Tri-âm (liu) tri-kỷ (liu) mỗi mắt chỗ trông (liu) (----liu----)  
Mà vẫn ngàn-trùng (xê) cách núi sông ! (liu) ...Sợi nhớ thương (xê) phủ kín mái đầu (xg)
6. ...Rồi mười-năm (xg) sau nữa (xê) ngọn nguồn xưa (xê) cũng cạn khô (xg)  
...Bó-vớ (xê) bước nhỏ (xư) buồn quanh-hiu (xê) chân cũng bồi-hồi (hồ)
7. (----xê----) (----hồ----) (----mô----) ...Rồi (hồ)  
...cũng đến ngày (xg) (xê SL) ta về (hồ) mà chẳng thấy ai (xg)
8. ...Chiều trên (xg) sông cũ (xê) nhạt nắng vàng phai (xư) (----xg----)  
Chung trà ai trao (xê) gọi nhớ vị ngọt-ngào (xg) của thuở tâm-giao (xg) (----xg----)
9. (----xê----) (----xg----) (----mô----) ...Bước thời-gian (xê)  
Như sông đời (xg) đã cuốn trôi ảo-tưởng (xê) Ta lạc bước (xê) giữa trời đất mênh-mông (xư)
10. ...Ngàn dư-âm (xg) cũ (xê) vọng cõi hư-không (xg) (----xg----)  
...Mấy phen (xê) dầu bể qua đời (hồ) ...quanh ta (xg) có bao người tri-kỷ ? (xê)

## LỚP II. LỚP CUNG OÁN

11. (----xu----) (----xê----) (----mô----) ...Quê ta (oan)  
...ngàn dặm xa (liu) (liu SL) một màu (xê) mây nước bao-la (oan)
12. Ta không còn (xê) nước mắt (liu) để khóc tuổi thơ qua (oan) (----oan----)  
Thời trả lại (liu) trần-gian (liu) cho đàn (xê) em nhỏ thơ-ngây (liu)

13. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) ...Đêm vắng (liu)  
 ...Năm nghe lại (oan) đổi ta (oan)\_\_\_\_\_ quanh-quán hoài (xê)\_\_\_\_\_ bao nhiêu lần-lỗi (liu)
14. ...Gát bỏ (oan) ngoài tai (oan)\_\_\_\_\_ nhân-thế lao-xao (liu) (-----liu-----)  
 ...Ta đi vào (xê) u-mê (liu)\_\_\_\_\_ để (liu)\_\_\_\_\_ tìm dấu xưa (oan)
15. (-----xê-----) (-----oan-----) (-----mô-----) ...Trong (liu)  
 (liu\_\_\_\_\_ ) ...khỏi hưởng (liu) ...khóc (xê) Bạn qua đời (xê)
16. Mây đen (liu) ...kéo (xê) về che trời (xư) (-----xê-----)  
 ...Thuở (liu) ...ấy vừa quen (xê) ...thoát đã (xê)\_\_\_\_\_ mang sầu ly-biệt (xư)
17. ...Ngân thu (xê) bắt-diệt (liu)\_\_\_\_\_ đông lệ tri-âm (xê) (-----xê-----)  
 ...Nỡ (liu) ...liã xa (xê) ...bỏ ta (xê)\_\_\_\_\_ bên trời lận-đận (xư)
18. ...Trăm năm (xg) sắp hết (xê)\_\_\_\_\_ niềm riêng ngại-ngân (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Rồi (xư) ta cũng theo (xê) ...để (xê)\_\_\_\_\_ trả nợ nhau (xg)
19. (-----xê-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Chạnh thương (xê)  
 ...Bạn trăm-năm (liu) (liu\_\_SL\_\_) vĩ ta (xê)\_\_\_\_\_ một đời xa xư (xư)
20. ...Phôi-pha (xg) bóng sắc (xê)\_\_\_\_\_ chìm lắng ưu-tư (xg) (-----xg-----)  
 ...Ta dẫu (xê) bao phen ngậm-ngùi (xg) cũng đành buông xuôi ! (xg) (-----xg-----)

### LỚP III. LỚP LAI ( Vĩ )

21. (-----xê-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Đem nhớ-nhung (oan)  
 ...ngoài chân mây (liu) (liu\_\_SL\_\_) gửi về (xê)\_\_\_\_\_ suốt âm ân-tình (xg)
- 22/4. ...Một (liu) lần thăm bạn (liu)\_\_\_\_\_ xa nửa hành-tinh (oan) (-----oan-----)  
 ...Ly rượu (liu) năm xưa (liu)\_\_\_\_\_ như kỷ-niệm (xê)\_\_\_\_\_ cứ mãi với đây (xg)
- 23/5. ...Nôn-nao (liu) nỗi nhớ (liu)\_\_\_\_\_ đồng-vọng thâu đêm (liu) (-----liu-----)  
 ...Mẹ già (xê) không thể gây thêm (liu) mà bóng con (xê) như tấm cá tuyết-mù ! (xg)
- 24/6. ...Gian-nan (xg) một kiếp (xê)\_\_\_\_\_ đường lầm lỗi (xê)\_\_\_\_\_ vẫn rộng thênh-thang (xg)  
 Trời Quê (xê) dẫu nhớ (xư)\_\_\_\_\_ vẫn thẹn (xê)\_\_\_\_\_ cùng chim Việt, ngựa Hồ (hồ)
25. ...Về gom (xg) kỷ-niệm (xê)\_\_\_\_\_ chôn dấu quanh mồ (hồ) (-----hồ-----)  
 Ta đứng bên đời (xê) nhìn quá-khứ (liu) để ngậm-ngùi trăm năm (liu) (-----liu-----)



## TÌNH HOÀI-HƯƠNG

### Khúc 1

1. (-----) (-----) (-----) ... Có ai (oan)  
...về Quê (liu) xa (liu)\_\_\_\_\_ cho nhân (liu)\_\_\_\_\_ đôi lời thiết-tha (oan)
2. ...Từng đêm (liu) vọng-tưởng (liu)\_\_\_\_\_ miền đất Tổ quê Cha (oan) (-----oan-----)  
...Một kiếp (liu) ...nhân-sinh (liu) Người an-cư (liu) Người phiêu-linh xứ lạ (xê)
3. (-----liu-----) (-----xê-----) (-----mô-----) ...Nỗi hoài-hưởng (xê)  
...vội vội (liu) nấu-nung (liu)\_\_\_\_\_ nhớ sao (xê)\_\_\_\_\_ bên cũ với con đò (hồ)
4. ...Sâu thăm trong (xg) tiềm-thức (xê)\_\_\_\_\_ từng điệu Lý, câu Hồ (hồ) (-----hồ-----)  
...Từng bóng dừa (xê) in vóc dáng (liu) bên bờ sông Quê (liu) (-----liu-----)

### Khúc 2

- 5/1. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) ...Nhớ sao (oan)  
...từng ruộng lúa (liu) nướng khoai (liu)\_\_\_\_\_ Trời Quê cũ (liu)\_\_\_\_\_ vương-vấn không phai (oan)
- 6/2. ...Tìm phưởng (liu) an-ủi (liu)\_\_\_\_\_ cho dạ nguôi-ngoi (oan) (-----oan-----)  
...Nhìn quanh (liu) ...thiên-hạ (liu) hờn nửa thế-gian (liu) nhân-sinh bất-toại (xê)
7. (-----liu-----) (-----xê-----) (-----mô-----) ...Mẹ ta (xê)  
...tay niu chặt (liu) Quê-hương (liu)\_\_\_\_\_ bờ-phờ (xê)\_\_\_\_\_ mong mãi con xa (oan)

8. ...Gió sống (liu) bốn mùa (xê)\_\_\_\_\_ năm tháng đã trôi qua (oan) (-----oan-----)  
 ...Bè bạn (liu) ...thuở hân-vi (liu) ...dân khuất xa (xê) theo cát bụi nhạt nhòa (liu + liu)
9. (-----xê-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Bên đời (hồ)  
 ...dầu hướng hoa (xu) ngào-ngạt (xu)\_\_\_\_\_ lòng viên-xú (xê)\_\_\_\_\_ cũng vẫn khô cằn (hồ)
10. ...Lo toan (xg) một kiếp (xê)\_\_\_\_\_ trần-thân nhọc-nhăn (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Nẻo xưa (xu) ta về lẽ bước (xê) ...chỏi-với (xê)\_\_\_ ăm lạnh riêng mang (xg)
11. ...Đường đi (xg) xa mãi (xê)\_\_\_\_\_ ngày đã dần tàn (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Ngoảnh lại (xu) soi bóng thời-gian (xê) thì mái tóc (xê) đã điểm màu sống (xg)
12. ...Bên kia (xg) bờ đại-duyên (xê)\_\_\_\_\_ mở ảo bóng Quê-Hướng (xg) (-----xg-----)  
 Trăm đôi mắt đợi (xg) ngàn câu mong chờ (hồ) nên lòng mãi vẫn-vuông (xg) (-----xg-----)

### Khúc 3

13. (-----liu-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Quê xưa (liu)  
 (liu\_\_\_\_\_) ...ngàn dấu yêu (liu) trong tâm-tưởng (xê) trong từng giọt máu hồng (xg)
- 14/13. (-----liu-----) (-----xg-----) (-----mô-----) ...Bài ca (liu)  
 (liu\_\_\_\_\_) ...chứa viết xong (liu) mà nước mắt (xê) đã tuôn dòng (xg)
15. ...Thên-thang (xg) trời đất (xê)\_\_\_\_\_ một cõi miên-man (xu) (-----xg-----)  
 ...Thì thôi (xê) an-phận (liu)\_\_\_\_\_ bốn-ba (xê)\_\_\_\_\_ quá nửa kiếp phong-trần (hồ)
16. Tro xương có bay (xg) về quê cũ (xê)\_\_\_\_\_ cũng là nơi mộ-phần (hồ) (-----hồ-----)  
 ...Thôi Bạn về (xê) trong muôn một (liu) nhẩn đôi lời dùm ta. (liu) (-----liu-----)

%

# NAM-QUỐC SƠN-HÀ

## I.

1. (-----) Năm Bình-thìn (xử)  
Nước ta \_\_ bị Tàu xâm-lấn (cố)
2. Phía Nam, Chiêm-Thành và Chân-Lạp (cố)  
Cũng xua quân đánh phá biên-thùy (xử)
3. Quân ta lâm cảnh chi-nguy (xê)\_\_\_\_  
Chống giặc hai đầu, binh yếu thế suy (xê)
4. Tử-chiến, trong cảnh nguy-nan (xg)  
Quân ta \_\_ chết mấy mươi ngàn ! (xử)
- 5/1. (-----xử-----) Giữa đêm trướng (xử)  
Bỗng vang lên \_\_ giọng ngâm hùng-tráng (cố)
- 6/2. Bài thơ thất-ngôn tứ-tuyệt: (cố)  
"Nam-Quốc Sơn-Hà (xử)
7. Nam-đế cư (xê)\_\_\_\_  
Tiết-nhiên định-phận tại Thiên-thủ (xê)
8. Nhữ-hà nghịch lỗ lai xâm-phạm (xg)  
Nhữ đẳng hành-khan thủ-bại hu" (xê)

## II.

9. (-----xê-----) Giặc xâm-lấn (xg)  
Tướng Tàu \_\_ là Triệu-Tiết chỉ-huy (xg)
10. Còn thêm phó-tướng Quách-Quy (liu)  
Đại-quân hùng-hổ ra uy (liu)
11. Chúng dân trận tử xa (u)\_\_\_\_  
Dùng súng bắn đá, giết hại quân ta ! (u)

12. Rồi thừa-thế xông-pha, (u)\_\_\_\_  
Tung-hoành \_\_ gieo cánh phong-ba (xê)
13. (-----xê-----) Quân ta (xg)  
Khốn-nguy \_\_ trước giặc hung-tàn. (xử)
14. Thời may có đấng anh-hùng (liu)  
Tướng quân \_\_ Lý Thường-Kiệt (cố)
15. Dùng đòn "tâm-lý chiến-tranh" (liu)  
Sáng-tác \_\_ một bài thơ (liu)
16. "Nam-Quốc Sơn-Hà" (xê)\_\_\_\_  
Canh-khuya \_\_ tiếng thơ hùng-hồn (xử)
17. Vang vang bên sông Nhị-hà (liu)  
Náo-nức \_\_ lòng quân ta (liu)
18. Thắng giặc xâm-loàn (xê)\_\_\_\_  
Quyết tâm chiến-đấu hiên-ngang (xg)
19. Giữ an bờ cõi (cố)\_\_\_\_  
Địch-quân \_\_ phải đành triệt-thoái (cố)

## III.

20. (-----cố-----) Bài thơ (u)  
Như tăng \_\_ thêm sức mạnh (cố)
21. Lòng quân phấn-chấn quyết tâm (liu)  
Chống giặc ngoại-xâm (liu)\_\_\_\_
22. Theo ông Lý Thường-Kiệt (cố)  
Chiến-tích muôn đời (xê)\_\_\_\_
23. Chỉ một bài thơ (liu)\_\_\_\_  
Hồn thiêng sông núi nổi lên (u)

- |   |  |
|---|--|
| <p>24. Thăm vào tận trái tim (xg)<br/>Thúc-giục lòng ba-quân (u)_____</p> <p>25. Quyết-chí đẩy lui (liu)_____<br/>Chuyển bại thành thắng mới thôi ! (liu)</p> <p>26. (-----liu-----) Sử xanh (liu)<br/>Mãi __ còn lưu danh (u)</p> <p>27. (-----u-----) Ngày nay (xg)<br/>Chân-Lạp __ với Chiêm-Thành (xữ)</p> <p>28. Trở nên miền Nam nước Việt (<u>liu</u>)<br/>Quân Tàu cũng hết mộng xâm-lãng (liu)</p> | <p>29. Dân ta mở hội (cợ)_____<br/>Giang-san __ quy về một mối (cợ)</p> <p>30. (-----cợ-----) Ngàn sau (liu)<br/>Ai qua __ sông Nhị-Hà (xề)</p> <p>31. Thoảng nghe trong tiếng gió (cợ)<br/>Lời thơ __ xưa phảng-phất (cợ)</p> <p>32. Hồn nước non xao-động (cợ)<br/>Nhớ đấng hùng-anh (xề)_____</p> <p>33. Ngàn thuở lưu danh (xg)_____<br/>Sáng ngời __ trang sử liệt-oanh (xg).</p> |
|---|--|
- %/-----

**Ghi Chú:** Năm **Bính-Thìn** ( năm 107 (?) sau Công-nguyên )

Bài thơ “**Nam-Quốc Sơn-Hà**” bằng chữ Hán (nguyên-văn chữ *Nghiêng* trong bài ca)  
Tạm dịch theo văn xuôi như sau: Sông núi nước Nam, vua Nam ở, xưa nay Trời đã định  
như vậy rồi, nếu có quân giặc nào đến xâm-chiếm, thì nhất-định phải thua thôi!

Bài thơ này đã được nhiều người Việt-nam chúng ta giới-thiệu với thế-giới,  
với niềm hãnh-diện của Dân-tộc và được dịch ra bằng Anh và Pháp-ngữ như sau:

***Bản dịch văn xuôi Anh-ngữ:***

**Mountains and Rivers of**

**The Southern Empire**

Over mountains and Rivers of the South,  
reigns the Emperor of the South,

As it stands written forever in the Book of  
Heaven

How is it then that you, stranger dare to  
invade our land?

Your armies, without pity, will be  
annihilated.

***Bản dịch văn xuôi Pháp-ngữ:***

**Les Monts et Les Fleuves**

**De L'Empire du Sud**

Sure les monts et les fleuves du Sud,  
règne l'Empereur du Sud.

Ainsi en a décidé à jamais le Céleste  
Livre.

Comments, vous les barbares, osezvous  
envahir notre sol ?

Vos hordes, sans pitié, seront anéanties.

( Chúng tôi rất tiếc không rõ tên Quý vị dịch-giã \_\_ Xin cáo lỗi ).



( Nhip TƯ LỎI \_ TÁM THỨC )

## VỊNH HẠ-LONG

1. (-----) Non nước huy ...hoàng (xù)  
...Vịnh Hạ-Long (xê) cảnh thiên-nhiên ở vùng Đông-Bắc (cố)
2. ...Khắp Năm-Châu (u) dù có \_ vô-vạn cảnh đẹp (cộ)  
...Cũng không sánh bằng (xù) non nước \_ vịnh Hạ-Long (xê)
3. (-----xê-----) ...Theo truyền-thuyết (cố)  
...Một con Rồng lớn (cố) giáng-trần \_ ngoài biển Đông (xg)
4. ...Tạo nhiều lớp sóng (cố) nhận chìm \_ đôi núi mênh-mông (xê)  
...Chỉ còn những đỉnh cao (u) nhô lên \_ thành vịnh Hạ-Long (liu)
5. ...Cùng với tháng năm (u) trở nên \_ thiên-nhiên kỳ-tuyệt (cộ)  
...Rung động lòng người (cộ) dệt thành \_ bao áng thi-ca (u)
6. ...Nước biếc, non xanh (xê) tác-phẩm \_ tuyệt-vời của thiên-nhiên (xg)  
...Là điểm dừng chân (u) của thể-nhân trên đường du-ng ngoạn (cộ)
7. ...Đi giữa Hạ-Long (u) như lạc trong thế-giới muôn màu (xê)  
...Kìa hòn Lã-Vọng (cộ) hòn Đầu-Người, Cánh-Buồm, Lũ-Hướng (liu)
8. ...Dưới dạng kết-tinh (u) đá vôi \_ và phiến-thạch (cộ)  
...Đã thành-hình (xù) sừng-sừng \_ mấy triệu năm qua (xê)
9. (-----xê-----) ...Hang động tuyệt-vời (xù)  
...Có động Thiên-Cung (xê) động Tam-Cung \_ và hang Đầu-Gỗ (cố)
10. ...Hạ-Long đượm hăm (xù) dài hơn \_ hai cây-số (cố)  
...Gây bao ngỡ-ngàng (xù) kỳ-thú \_ cho khách tham-quan (xê)

11. (-----xê-----) ...Thiên-nhiên kỳ-vĩ (cố)  
...Bao gồm (xù) Hạ-Long \_\_ và Bái-Tử-Long (xg)
12. ...Cầm-Phả một bên (xê) còn bên kia là đảo Vân-Đồn (xù)  
...Đảo Cát-Bà (cố) ở về \_\_ phía Tây-nam (u)
13. ...Địa-chất hình-thành (xù) từ thuở \_\_ lập Địa khai Thiên (xê)  
...Nước, gió tạo-hình (xù) trở thành \_\_ bức họa thiên-nhiên (xê)
14. ...Trên dưới hai-ngăn (xù) vẻ đẹp \_\_ lung-linh kỳ-ảo (cố)  
...Đứng giữa hồng-trần (xù) mà ngó \_\_ trong cõi Thiên-Tiên (xê)
15. (-----xê-----) ...Kìa xa xa (xê)  
...Bạch-Đằng giang (xê) với bao \_\_ chiến-tích lấy-lững (xù)
16. ...Ông Cha ta (xê) bao phen \_\_ đuổi giặc xâm-loãn (xù)  
...Giữ yên cõi bờ (xù) ngàn đời \_\_ non nước Việt-Nam (xê)
17. ...(------xê-----) ...Bàn tay Tạo-hóa (cố)  
...Đã điêu-khắc (cố) nên cảnh \_\_ tuyệt-vời đẹp xinh (xg)
18. ...Hồn phiêu-lãng (cố) bồng-bềnh \_\_ đến Quảng-Ninh (xê)  
...Đắm chìm trong (xê) bao-la \_\_ non nước hữu-tình (xù)
19. (-----xù-----) ...Khách nhân-du (xê)  
...Sao khỏi bồi-hồi (xù) trước vẻ \_\_ hoành-tráng thiên-nhiên (xg)
20. ...Thế-giới mệnh-mông (u) biết bao \_\_ cảnh sắc huy-hoàng (xê)  
...Thiên-nhiên đẹp nhất (u) vẫn là \_\_ Vịnh Hạ-Long (liu).

%

**GHÌ CHÚ:** Ngày 17-12-1994, trong phiên họp lần thứ 18 của Hội-Đồng Di-Sản Thế-Giới thuộc UNESCO tổ-chức tại Thái-Lan, vịnh Hạ-Long được chính-thức công-nhận là Di-Sản Thiên-Nhiên Tuyệt-Vời của Thế-Giới.

# ƠN-NGHĨA SINH-THÀNH

## I.

1. ...Ởn sâu nghĩa nặng (cợ)  
...Tự ngăn xưa (liu)
2. Công-đức Mẹ Cha (u)  
Triu \_\_ nặng đối ta (u)
3. (-----u-----) ...Trăm năm (xg)  
Cũng \_\_ một kiếp người (hồ)
4. Cũng từ Mẹ Cha (u)  
Bút \_\_ ruột sinh ra (liu)
5. Hình-hài của ta (u)  
Máu thịt xương da (u)\_\_\_\_\_
6. Công-lao dưỡng-dục (cợ)  
Ởn \_\_ đức bao-la (u)
7. (-----u-----) ...Âm-thâm (xử)  
Lo \_\_ lắng đối ta (xê)
8. (-----xê-----) ...Lòng Cha (xê)  
Mãi \_\_ mãi thiết-tha (xê)
9. Vun trồng cây con (xg)  
Thuở \_\_ còn măng non (xg)
10. Dạy bảo khuyên răn (xê)  
Đúng \_\_ sai một đối (xử)

## II.

- 11/3. (-----xử-----) ...Lời Cha (xg)  
Như \_\_ đuốc soi đường (hồ)
- 12/4. Mỗi ngày con lớn khôn (u)  
Cha lo-lắng nhiều hờn (liu)
13. Đôi tay dang rộng (cợ)  
Như thủy-triều dâng sóng (cợ)
14. Giúp con nên người (xê)  
Giữa bộn-bề cuộc sống (cợ)

15. (-----cợ-----) Đuốc thiêng (u)  
Cha \_\_ đã soi đường (xê)
16. Dù tha-phưởng (u)\_\_\_\_\_  
Vẫn \_\_ vọng cổ-hương (liu)
17. Quê Cha, đất Mẹ (cợ)  
Cho \_\_ dù cách chia (liu)
18. Ngàn-trùng xa kia (xê)  
Cuống \_\_ rún chứa lià (xử)

## III.

- 19/11. (-----xử-----) Nuôi con (xg)  
Khôn \_\_ lớn nên người (hồ)
- 20/12. Tình Mẹ thiết-tha (u)  
Bóng \_\_ mát đối ta (liu)
- 21/13. Đêm ru mấy lượt (cợ)  
Dịu \_\_ con từng bước (cợ)
22. Quán bao khó-nhoc (cợ)  
Con nên người (xê)\_\_\_\_\_
23. (-----xê-----) ...Biển cả (cợ)  
...Rộng bao-la (xg)
24. ...Tình Mẹ ta (xê)  
Như \_\_ nước chan-hòa (xử)
25. (-----xử-----) ...Một đối (hồ)  
...Mẹ hy-sinh (xg)
26. Vất-vả trăm chiều (xử)\_\_\_\_\_  
Con \_\_ ngủ ngây-thơ (xg)
27. Tiếng mẹ âu-ơ (xê)  
Trong tiếng \_\_ vẳng dong-đưa (xg)
- 28/12. Một đối Mẹ thủy-chung (u)  
Dịu \_\_ dâng bao-dung (liu)

- 29/13. Mẹ là nguồn-cội (cô)  
 Day \_\_ con ăn nói (cố)  
 30/14. Từng câu, từng lời (xê)  
 Mẹ \_\_ là tất cả (cố)

#### IV.

- 31/15. (-----cố-----) ...Ca-đạo (u)  
 Có câu : “ Mẹ già (xê)  
 32. ...Như (u)\_\_\_\_  
 ...Chuối Ba-Hướng (u)  
 33. (-----u-----) ...Như (u)  
 ...Xôi Nếp-Mật (u)  
 34. ...Như (u)\_\_\_\_  
 ...Đường Mía-Lau.” (liu)  
 35. (-----liu-----) ...Lời Mẹ (cô)  
 Chan \_\_ chứa tình thương (u)  
 36. Lã tiếng Quê-Hướng (u)\_\_\_\_  
 Thiết \_\_ tha sâu đậm (cô)  
 37. (-----cố-----) ...Khổ cực (cô)  
 Mẹ không \_\_ hề thở-than (u)  
 38. Săn-sóc con (u)\_\_\_\_  
 Tử giấc ngủ, miếng ăn (liu)  
 39. (-----liu-----) ...Năm canh (u)  
 ...Con trần-trọc (cô)  
 40. Lòng Mẹ không yên (liu)  
 Lo \_\_ lắng trăm bề (xê)

#### V.

41. (-----xê-----) ...Còn ta (xg)  
 Chỉ \_\_ thấu nỗi lòng (xử)  
 42. Cửa Mẹ Cha (xê)\_\_\_\_  
 Khi \_\_ ta khôn lớn (cô)  
 43. (-----cố-----) ...Từng ngày (xử)  
 Lời \_\_ Cha vọng tiếng (cô)  
 44. Dẫn-dắt ta (xê)\_\_\_\_  
 Trên bước \_\_ đồi phong-ba (xê)

45. Lời Mẹ êm-ái xiết bao (xg)  
 Cho \_\_ mãi ngàn sau (xg)  
 46. Tử thuở tóc xanh (xê)  
 Đến \_\_ khi phai màu (xử)  
 47. (-----xử-----) ...Công Cha (u)  
 Như \_\_ núi Thái-Sơn (u)  
 48. Nghĩa Mẹ như nước (liu)\_\_\_\_  
 Trong \_\_ nguồn chảy ra (u)

#### VI.

49. (-----u-----) Cha Mẹ lã (hồ)  
 Nguồn cội, \_\_ lã Quê-Hướng (xg)  
 50. Thương con khôn lường (xử)\_\_\_\_  
 Từng \_\_ ngày dưỡng nuôi (xg)  
 51. Tử thuở năm nôi (xê)  
 Đến \_\_ lúc thành-nhân (xg)  
 52/20. Mãi mãi đôi ta (u)  
 Không \_\_ quên tình Cha (liu)  
 53/21. Nhớ hoài nghĩa Mẹ (cô)  
 Trăm năm trần-thế (cô)  
 54/22. Tình Mẹ Cha sâu đậm (cô)  
 Suốt một đời (xê)\_\_\_\_  
 55/23. (-----xê-----) Con yêu-dấu (cô)  
 ...Của Mẹ Cha (xg)  
 56/24. ...Lã con yêu (xê)  
 Của \_\_ nước non nhà (xử)  
 57/25. (-----xử-----) ...Đôi (hồ)  
 Hạnh \_\_ phúc biết bao (xg)  
 58. ...Những khi ta (xê)  
 Mừng tuổi \_\_ cha Mẹ già (xử)  
 59. Tháng hết, năm tàn (liu)  
 Tuổi \_\_ hạc gian-nan (liu)  
 60. ...Nên ta (u)\_\_\_\_  
 Một lòng \_\_ thờ Mẹ, kính Cha (u)  
 61. Cho tròn chữ “Hiếu” (u)\_\_\_\_  
 Mối \_\_ là “Đạo” con (liu) %



## DẤU GÌ CHẴNG NỮA

20. (-----) (-----) (-----) ...Dấu cho (xg)  
( xg\_\_\_\_ ) Thân-phận mình (xg) theo đồng (xê)\_\_\_\_ Tử-biệt sanh-ly (oan)
21. ...Thôi (liu) cũng đành (xê)\_\_\_\_ người ở lại, kẻ ra đi (oan) (-----oan-----)  
...Bao (liu) ...giọt sầu (xê) ...hiu-hắt (liu)\_\_\_\_ động quanh mi (oan)
22. ...Thân ta (liu) bọt bèo (xê)\_\_\_\_ còn có ra chi (oan) (-----oan-----)  
...Ngân dậm (liu) ...Đông-phượng (liu) tử-chối ta (xê)\_\_\_\_ hãn sâu bi-lụy (liu)
23. (----hồ----) (----xg----) (----mô----) ...Ngũ-cung buồn (hồ)  
...thôn-thức (xu) vọng đầu dây (xê) gọi bao nỗi (xê)\_\_\_\_ bận-bịu tình thâm (xg)
24. ...Trăm năm (xg) vương-vấn (xê)\_\_\_\_ kiếp tơ tằm (hồ) (----hồ----)  
...Mà viết mãi (xu) vẫn chưa xong (xê) lối cuối (xê)\_\_\_\_ tạ-tử bạn tri-âm (xg)
- 25/20. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Mấy năm (xg)  
( xg\_\_\_\_ ) ...một lần (xg) ta về (xê)\_\_\_\_ cảnh cũ quen chân (oan)
26. ...Hỏi (liu) có còn (xê)\_\_\_\_ ai kẻ cố-nhân (oan) (-----oan-----)  
...Nên (liu) ta rũ buồn (xê) ...ca lại (liu)\_\_\_\_ bài ca xưa (liu)
27. ...Rồi ngoảnh (liu) nhìn lại gương (oan) thi tuyết sướng (oan)\_\_\_\_ phủ kín mái đầu (xg)  
...Nỗi sầu (xê) ...viên-xú (liu) ...âm-ĩ (liu)\_\_\_\_ đã từ lâu (liu)

- 28/27. ...Bài ca (liu) để lại em thơ (oan) bao tâm-sự (oan)\_\_\_\_\_ cho mắt hoen mờ (xg)  
 ...Con tắm (xê) ...đến thác (liu) ...vẫn (liu)\_\_\_ còn vương tơ (liu)
29. ...Nhìn ra (xg) cõi thế (xê)\_\_\_\_\_ chỉ thấy bon-chen (xg) (----xg----)  
 ...Đời đã qua (xê) tự lâu rồi (hò) ...ta còn (hò)\_\_\_ vương-vít nơi đây (xg)
30. ...Xót-xa (xg) hồn cố-quốc (xê)\_\_\_\_\_ kỷ-niệm mãi với đây (hò) (----hò----)  
 ...Bóng Cha (xu) đã khuất ngàn xa (xê) chỉ còn đây (xê)\_\_\_ hiu-hắt bóng Mẹ già (hò)
31. (----xê----) (----hò----) (----mô----) ...Hón nửa đời (hò)  
 ...lận-dận (xu) kiếp trầm-luân (xê) phong kín (xê)\_\_\_ ngày tháng lê-thê (xg)
32. ...Đất xưa (xg) sâu cỏ úa (xê)\_\_\_\_\_ đời mãi bước ta về (hò) (----hò----)  
 ...Ta để (xu) tìm dấu xưa (xê) nhưng khó thể (xê)\_\_\_ còn kỷ-niệm xưa (xg)
33. (----liu----) (----xg----) (----mô----) ...Mấy mươi năm (liu)  
 (liu) Trầm-lạc biển dâu (oan) ...thời gian (liu)\_\_\_ khôn nguôi nỗi sầu (xg)
- 34/30. ...Ngu-ngơ (xg) nhìn thiên-cổ (xê)\_\_\_\_\_ chỉ thấy điêu-tàn (hò) (----hò----)  
 ...Đành khâm-liệm (xu) một đời ta (xê) trong vô-thức (xê)\_\_\_ trong cảnh ngộ-ngang (hò)
- 35/31. (----xê----) (----hò----) (----mô----) ...Vẫn còn (hò)  
 ...năm-nuối (xu) kỷ-niệm xưa (xê) mà bao phen (xê)\_\_\_ lỗi nhịp tri-âm (xg)
36. ...Khó hẹn (xg) cùng nhau (xu)\_\_\_\_\_ lỗi ước cũ (xê) (----xê----)  
 ...Người xưa (liu) ở cuối trời xa (xê) ta ở đây (xê)\_\_\_ tháng năm lần-lữa (liu)
37. ...Những tâm-nguyện (xg) từ lâu (xê)\_\_\_\_\_ dấu gì chẳng nữa (xu) (----xg----)  
 ...Ta (liu) ...vẫn tìm (xê) ...cố-nhân (liu)\_\_\_ trong biển người mênh-mông (liu)

%

# TIẾNG TRÔNG XUÂN

## 2 Câu GỒI ( Hối Ai—Dây Hồ Tư )

1. ...Một trời (xg) ...quê Mẹ (xê)  
    Bao-la (liu)\_\_\_ Sông núi chập-chùng (xg)
2. Ai xa (xê)\_\_\_ ngàn-trùng (hồ)\_\_\_  
    Lòng sao khỏi (xê) nhớ-nhung (xg)\_\_\_

## I. (Lớp TRÔNG Ai 2)

3. ...Tiếng ru (fan) ầu-ở (fan)\_\_\_  
    Thuở nào (xê)\_\_\_ qua tuổi ấu-thơ (fan)
4. Là tiếng ru (liu)\_\_\_ của Mẹ già (xê)\_\_\_  
    Bao triu mền (u) thiết-tha (fan)\_\_\_
5. Tử truyện Kiều, (xê) Lục Vân-Tiên (liu)  
    Qua muôn (liu) điệu ca-dao (liu)
6. Lỗi Mẹ (xê) vang mãi trong đời (xg)  
    Trở thành (hồ) tiếng thiên-thu (liu)\_\_\_
7. ...Quê-hướng (xg) một dãy (xg)\_\_\_  
    Xanh xanh (liu)\_\_\_ bên biển Thái-Bình (xg)

8. Trăm họ (xê)\_\_\_ thâm-tĩnh (xg)\_\_\_  
    Giữa đất trời (hồ) đẹp xinh (liu)\_\_\_

- 9/1. ...Tiếng hồ (xg) ...sông Hậu (xê)  
    Sông Hương (liu)\_\_\_ lòng tiếng sông Hồng (xg)
- 10/2. Bắc, Trung, Nam (xê)\_\_\_ một lòng (hồ)\_\_\_  
    Chung câu hát (xê) Việt-Nam (xg)\_\_\_

## ( 2 Câu Phán XUÂN )

11. (Hối Ai, dây Hồ Tư)  
    ...Việt-Nam (xg) quê ta (xg)\_\_\_  
    Bốn-ngàn năm (xê)\_\_\_ văn-hiến rạng ngời (hồ)
12. (Trở hối XUÂN, dây Hồ Tư)  
    Qua điệu đôn (xg)\_\_\_ tiếng ca (xg)\_\_\_  
    Tình dân-tộc (xê) chan-hòa (hồ)\_\_\_

## II. (Lớp TRÔNG XUÂN 1)

13. ...Bao mùa (xg) Lễ-hội (xê)\_\_\_  
    Quê-hướng (liu)\_\_\_ trong cảnh bình-an (liu)
14. Trống vỗ (xg)\_\_\_ nhịp-nhàng (xg)\_\_\_  
    Trong tiếng nhạc (xê) thên-thang (liu)\_\_\_

15. Cây nêu (liu) trăng pháo, bánh chưng (liu)  
Khắp nơi (liu)\_\_\_ vui vẻ đón Xuân (liu)
16. Lời chúc (liu) ân-cần (xg)\_\_\_  
Kết sợi (xê) tình-thân (liu)\_\_\_
- 17/15. Trông kia (liu) đồng-vọng lằng-lằng (liu)  
Ngày xưa (liu)\_\_\_ vang tiếng thúc-quân (liu)
- 18/16. Trong buổi (liu) thanh-bình (xg)\_\_\_  
Là tiếng gọi (xê) mùa Xuân (liu)\_\_\_
19. ...Bập-bùng (xg) ...khoan nhất (xê)  
Khen ai (liu)\_\_\_ khéo vỗ nên tay (liu)
20. Xuân qua (liu)\_\_\_ sao vội-vãng (xg)  
Hoa Xuân đẹp (xê) chứa tàn (xg)\_\_\_

### ( 2 câu Phán Ai )

21. ( Hối Xuân, đây Hồ Tư )  
...Thiều-quang (xg) chín-mười (xg)\_\_\_  
Xuân qua (xê)\_\_\_ Hạ, Thu, Đông về (hồ)

### 22. ( Trở hối Ai, đây Hồ Nhút )

Ba mùa (hồ)\_\_\_ lê-thê (xg)\_\_\_  
Trong cuộc sống (xê) bộn-bề (hồ)\_\_\_

### III. ( LỚP SONG CƯỚC 2 Đây Hồ Nhút )

23. ...Nhúng hồn (xg) ...dân-tộc (xê)  
Còn trong (liu)\_\_\_ giai điệu Quê-hương (liu)
24. Vang khắp (xg)\_\_\_ phố-phường (xg)\_\_\_  
Lối ca, tiếng nhạc (xê) vẩn-vướng (liu)\_\_\_
25. Bạn cùng ta (liu) chung khúc cầm ca (liu)  
Hối Xuân (liu)\_\_\_ còn mãi đậm-đà (xg)
26. Trong nhạc-khúc (xg)\_\_\_ chan-hòa (xg)\_\_\_  
Tiếng trống đêm (xê) gần xa (liu)\_\_\_
- 27/25. Chia tay (liu) lã để nhớ ai (liu)  
Bâng-khuâng (liu)\_\_\_ bóng bạn xa mờ (xg)
- 28/26. Tiền bạn (xg)\_\_\_ câu tạ-từ (xg)\_\_\_  
Trong giai-diệu (xê) Tương-Tư (liu)\_\_\_
29. ...Bên thềm (xg) nghe tiếng nhạc (xê)  
Bài “ Liên Nam (liu) Cổ Khúc ” êm-dềm (xg).

**Ghi Chú :** a) LỚP SONG CƯỚC 2 : trích bài Song cước từ câu 9 đến câu 15.

b) LỚP TRỐNG AI 2 (còn gọi là MÁI AI 2) : trích bài Nam Ai từ câu 57 đến câu 64.

c) LỚP TRỐNG XUÂN 1 : trích bài Nam Xuân từ câu 33 đến câu 40.

Lớp Trống Xuân này, trong phần nhạc phải có tiếng trống ( trống cơm ) đệm vào mỗi đúng tinh-thần ý-nhạc của bài Liên Nam Cổ Khúc ( chữ Cổ 鼓 là cái Trống ).



## ***KHÓC MẸ***

### **LỚP MÁI AI I**

49. Ôi ! Mẹ đành (xg) ...bỏ lại (xê)  
Trần-gian \_\_ về cõi xa vời (xg)
50. Hưởng khói \_\_ mịt-mờ (xê)\_\_\_\_  
Trong tiếng khóc con thơ (fan)\_\_\_\_
51. Bây giờ Mẹ nằm đây (liu)  
Phiền-muộn bỏ ngoài tai (liu)
52. Con đã xa Mẹ rồi (xg)  
Đành cam phận mồ-côi (liu)\_\_\_\_
53. Đau thương (xg) lệ nhỏ (xg)\_\_\_\_  
Xa xa (liu) \_\_ cảnh-vật u buồn (xg)
54. Ôi ! Mẹ \_\_ có tổ-tưởng (xg)\_\_\_\_  
Con mắt lệ sầu tuôn (liu)\_\_\_\_
55. Một đời (xg) ...tận-tụy (xê)  
Mẹ nuôi \_\_ từng đứa con khờ (xg)
56. Con chưa \_\_ nên người (hồ)\_\_\_\_  
Mẹ đành-đoạn ra đi (xg)\_\_\_\_

### **LỚP MÁI AI II**

57. ...Mẹ ơi ! (fan) thấu chẳng (fan)\_\_\_\_  
Những lối (xê)\_\_\_\_ nuối-tiếc ăn-năn (fan)
- 58/50. Mẹ (liu)\_\_\_\_ về trời (xê)\_\_\_\_  
Cầu xin được bình-an (fan)\_\_\_\_
- 59/51. Mỗi giờ phút trôi qua (liu)  
Bóng Mẹ dần khuất xa (liu)
- 60/52. Mẹ ơi ! Có hiểu lòng (xg)  
Con nhớ Mẹ thiết-tha (liu)\_\_\_\_
- 61/53. Còn đây (xg) cảnh cũ (xg)\_\_\_\_  
Nhưng (liu)\_\_\_\_ bóng Mẹ già (xg)
- 62/54. Theo ánh \_\_ dưỡng tã (xg)\_\_\_\_  
Khuất dạng ngàn xa (liu)\_\_\_\_
- 63/55. Mai này (xg) nhà vắng Mẹ (xê)  
Quạnh-hiu (liu) \_\_ sau trước lạnh lùng (xg)

-----%-----

( Cảm-tác nhân đám tang của Mẹ Kim-Anh và Mẹ Ba-Nắm. Ngọc-Thạch trình-bày. )

# KHÓC CHA

## LỚP MÁI AI I

49. Ôi ! Cha đành (xg) ...bỏ lại (xê)  
Trần-gian \_\_ về cõi xa vời (xg)
50. Hương khói \_\_ mit-mờ (xê)\_\_\_\_  
Trong tiếng khóc con thơ (fan)\_\_\_\_
51. Bây giờ Cha nằm đây (liu)  
Phiền-muộn bỏ ngoài tai (liu)
52. Con đã xa Cha rồi (xg)  
Đành cam phận mồ-côi (liu)\_\_\_\_
53. Đau thương (xg) lệ nhỏ (xg)\_\_\_\_  
Xa xa (liu)\_\_\_\_ cảnh-vật u buồn (xg)
54. Ôi ! Cha \_\_ có tỏ-tưởng (xg)\_\_\_\_  
Con mắt lệ sầu tuôn (liu)\_\_\_\_
55. Một đời (xg) ...tận-tụy (xê)  
Cha nuôi \_\_ từng đứa con khờ (xg)
56. Con chưa \_\_ nên người (hò)\_\_\_\_  
Cha đành-đoạn ra đi (xg)\_\_\_\_

## LỚP MÁI AI II

57. ...Cha ơi ! (fan) thấu chẳng (fan)\_\_\_\_  
Những lỗi (xê)\_\_\_\_ nuôi-tức ăn-năn (fan)
- 58/50. Cha (liu)\_\_\_\_ về trời (xê)\_\_\_\_  
Cầu xin được bình-an (fan)\_\_\_\_
- 59/51. Mỗi giờ phút trôi qua (liu)  
Bóng Cha dần khuất xa (liu)
- 60/52. Cha ơi ! Có hiểu lòng (xg)  
Con nhớ Người thiết-tha (liu)\_\_\_\_
- 61/53. Còn đây (xg) cảnh cũ (xg)\_\_\_\_  
Nhưng (liu)\_\_\_\_ bóng Cha già (xg)
- 62/54. Theo ánh \_\_ dưỡng tã (xg)\_\_\_\_  
Khuất dạng ngàn xa (liu)\_\_\_\_
- 63/55. Mai này (xg) Cha vắng dạng (xê)  
Nhà quanh-hiu (liu)\_\_\_\_ sau trước lạnh lùng (xg).

-----%-----

(Đám tang Nhạc-sĩ Tư-Thông . Cao-Thị-Thắng và Hồng-Phượng trình-bày.)

## PHUNG-HOÀNG LAI-NGHÌ

( 12 câu đầu \_\_ Nhịp 8 lời )

Tư-liệu : Nhạc-sư **Tư-Nghì**

Soạn Lỗi Ca : **Trần Ngọc Thạch**

### NHỚ CHA

1. (-----) (-----) (-----) ...Cha (liu)  
( liu\_\_\_\_ ) ...Nuôi dạy con (liu) .....từ thuở (xê) .....ấu-thơ (xg)
2. ...Đến khi (xg) khôn lớn (xê)\_\_\_\_ con được ấm no (xg) (----xg----)  
Một kiếp người (xê) Cha nặng gánh (liu) .....âu-lo (liu) (----liu----)
3. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ....Tĩnh Cha (liu)  
( liu\_\_\_\_ ) Với-vội núi cao (liu) .....toả bóng (xg) .....âm-thầm (xg)
4. ...Con thêm (xg) mấy tuổi (xê)\_\_\_\_ Cha già mấy năm (xư) (----xg----)  
...Sức yếu (liu) ...theo dõi (xê) mòn mỏi tháng năm (liu) (----liu----)
5. (----xê----) (----liu----) (----mô----) ...Khi vắng xa (liu)  
( Liu\_\_\_\_ ) ...Con luôn (liu) ...vọng tưởng (xê) chốn quê nhà (xê)

6. ...Còn chẳng (liu) .....bóng dáng (xế) của Cha già (xư) (-----xê-----)  
 ...Giấu con (liu) từng tiếng ho (xê) lúc nửa đêm (xê) khi trời trở lạnh (liu)
7. (-----xg-----) .....Trần-ai (xg) .....mệt nhoài (hồ) mỗi bước chông gai (xê)  
 .....Con (liu) .....ước-ao (xê) .....có (xê)\_\_\_ Cha bên cạnh (liu)
8. ...Nghe Cha (xg) khuyên bảo (xế)\_\_\_ Con vững bước trên đường (hồ) (----hồ----)  
 Ngoảnh lại (xư) chuỗi ngày qua (xê) con đã sống (xê)\_\_\_ bình-yên trong bóng Cha (liu)
9. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) .....Con nhìn (hồ)  
 ...tháng ngày (xg) qua dần (xê)\_\_\_ tuổi đời (hồ)\_\_\_ đã lớn theo (xg)
10. ...Thì tóc Cha (xg) cũng bạc phơ (xê)\_\_\_ vàng trán nhăn-nheo (xư) (-----xg-----)  
 Một đời Cha (xê) rường cột gia-đình (xê) con vững niềm tin (liu) (-----liu-----)
- 11/3. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) .....Lòng Cha (liu)  
 (liu\_\_\_) Như hoa hưởng-duỡng (liu) ....rạng-rỡ (xg) dưới mặt trời (xg)
- 12/4. ...Tưởng-lai (xg) điệu-viên (xê)\_\_\_ mệnh-mông trắc-trở (xư) (-----xg-----)  
 ...Trên những (liu) bước thăng trầm (xê) luôn nhớ lời Cha (liu) (----liu----)



## TỨ ĐẠI OÁN—12 Câu Cuối

Soạn lời ca : Trần Ngọc Thạch

( Từ Lớp XANG VẦN II đến LỚP DỨT )

# NỬA ĐÊM NHỚ XỨ

## Lớp XANG VẦN II

27. (-----) (-----) (-----) ... Nửa đêm (xê)  
... Tỉnh giấc (liu) chiêm-bao (liu)\_\_\_ băng-khuâng (xê)\_\_\_ nhớ xứ nôn-nao (xg)
28. ...Trăng khuya (xg) vầng ủa (xê)\_\_\_ gió lạnh lao-xao (xg) (-----xg-----)  
...Hồn quê (xg) ...dật-dỡ (hồ) ...hiện (liu)\_\_\_ về hiu-hắt (xg)
29. ...Cố-hướng (xê) xa ngàn trùng (hồ) ...nỗi nhớ (xư) ...chập-chồng (hồ)  
...Hình bóng (xư) Quê xưa (xê)\_\_\_ thần-thoại (xư)\_\_\_ vẫn còn đây (xê)
30. ...Cổ-nhân (liu) ...sum-vầy (xư) một cõi tiêu-dao (xê) (-----xê-----)  
...Ly rượu (liu) ...nhật hưởng (oan) nhúng nông ắm (liu) ...ân-tình (xê)

## LỚP HỒI-THỦ

31. (-----liu-----) (-----xư-----) (-----mô-----) ...Năm xưa (liu)  
( -----liu-----) ...Bạn tri-âm (liu) ...tay ngoắc (xế) ...mỏi mồn (xê)
32. ...Giã nua (liu) ...bóng xế (xế) ai mất, ai còn ? (xư) (-----xê-----)  
...Đồn cũ (liu) ...phím hủ (xê) ...có còn chẳng (xg)\_\_\_ là kỷ-niệm (liu)
33. (-----xg-----) ...Từ đây (xg) ta gọi hoài (hồ) Cố-nhân ỏi ! (xê)  
...Năm tháng (liu) ...đã qua (xê) trong lạng-lẽ (xg) uủ-tủ, phiên-muộn (liu)
34. ...Ca-dao (xg) ngân năm cũ (xê)\_\_\_ gọi mãi cội-nguồn (hồ) (-----hồ-----)  
...Đổi ta (xư) đã hủ-hao (xê) vì đeo-đuối (xê)\_\_\_ nổi sầu ly-hướng (xg)

## LỚP DỨT

35. ...Tuổi (xê) ...xế chiều (hồ) nhìn hoang-tàn (xg) ký-ức mù sương (xg)  
(-----mô-----) (-----mô SL-----) (-----mô-----) ...Mẹ Quê hưởng (xg)
36. ...Lần tay (xg) đếm mãi (xê)\_\_\_ những ngày xa con (xg) (-----xg-----)  
...Một đổi qua (xg) trong hệ-lụy (xư) ...đến nay (xê)\_\_\_ sức mõi hời mồn (hồ)
37. (-----xê-----) (-----liu-----) (-----mô-----) ...Hối ai (liu)  
(---liu-----) lia xủ xa quê (liu) ...có nhớ (xg) ...nẻo đi về ? (xg)
38. ...Đầu sông (xg) cuối sông (xê)\_\_\_ trở thành vô-nghĩa (xư) (-----xg-----)  
Khi ta và Xứ-sở (liu) vẫn ngậm-ngùi (xê) ở hai bờ đại-duống ! (liu) (-----liu-----)

# CẢI-LƯƠNG TIỀN-GIANG

## I.

1. (-----) Tiên-giang (liu)  
Có ông \_\_ Nguyễn Tống Triều (xê)
2. Thường gọi là ông Tú-Triều (xê)\_\_\_\_  
Năm Ngàn-Chín-Trăm-Mười (hồ)\_\_\_\_
3. Ông lập gánh đờn ca (xg)\_\_\_\_  
Tuồng chánh là \_\_ Bùi-Kiểm, Nguyệt-Nga (xg)
4. Cô Ba-Đắc diễn ca (xg)\_\_\_\_  
Theo bài \_\_ Tú-Đại Oán (cố)
- 5/1. (-----cố-----) Toàn Ban (liu)  
Ông \_\_ Tú-Triều đờn kìm (xê)
- 6/2. Chín-Quán đờn độc-huyền (xê)\_\_\_\_  
Năm-Diem đờn tỳ-bà (hồ)\_\_\_\_
- 7/3. Mười-Lý thổi tiêu (xg)\_\_\_\_  
Cô \_\_ Hai-Nhiều đờn tranh (xg)
8. Đờn cò, Có ông Bảy-Võ (cố)\_\_\_\_  
Cải-lương \_\_ bắt nguồn từ đó (cố)

## II.

9. (-----cố-----) Mỗi khi ca (u)  
Cô Ba-Đắc \_\_ thường ra điệu bộ (cố)
10. Kết-hợp với lời ca (liu)  
Uyển-chuyển, thướt-tha (liu)\_\_\_\_
11. Loại hình “Ca Ra Bộ” (cố)  
Của Ban Tú-Triều (xê)\_\_\_\_

12. Vang tiếng gần xa (liu)\_\_\_\_  
Được mới \_\_ sang Pháp diễn ca (u)
13. Đến năm Ngàn-Chín-Mười-Ba (xg)  
Diễn tại Sàigòn xa-hoa (u)\_\_\_\_
14. Nhà hàng Cửu-Long Giang (liu)\_\_\_\_  
Từ ấy \_\_ danh tiếng đồn vang (liu)

## III.

15. (-----liu-----) Vài Ban (liu)  
Tiếp theo \_\_ lần lượt ra đời (xê)
16. (-----xê-----) Ở Vĩnh-Long (xê)  
Có Ban \_\_ của Thầy Phó Mười-Hai (xê)
17. Sa-Đéc cũng giương oai (xê)\_\_\_\_  
Ông André Thận \_\_ chẳng kém ai (xg)
18. ...Những danh tiếng vang lừng (LIU)  
Gây dựng \_\_ lối hát Cải-Lương (liu)
19. Từ diễn ca ra bộ (cố)\_\_\_\_  
Là gánh \_\_ Thầy Năm-Tú (cố)
20. (-----cố-----) Ông cho (xê)  
Xây cất \_\_ gần chợ Mỹ-Tho (xê)
21. Một nhà hát thật to (xê)\_\_\_\_  
Canh-tân \_\_ cảnh-trí, phong mần (xù)
22. ...Quy-tụ nhân-tài (LIU)  
Chấn-chỉnh \_\_ đào kép toàn Ban (liu)
23. Có soạn-gia hữu-danh (u)\_\_\_\_  
Ông Trưởng Duy Toàn \_\_ là một nhà văn (u)

24. Phong-trào Duy-Tân (u)\_\_\_\_  
 Ông soạn tuồng \_\_ làm trợ-lý cho Ban (xê)

#### IV.

25. (-----xê-----) Rạp Cải-luồng (xg)  
 Đầu tiên \_\_ ở sông Tiền (xù)  
 26. Lã rạp Tiền-Giang bây giờ (**LIU**)  
 Do ông \_\_ Năm-Tú xây-dựng (cô)  
 27. Có sân-khẩu rộng và cao (liu)  
 Hệ-thống \_\_ ánh-sáng tối-tân (liu)  
 28. Thay đổi phong mần (xê)\_\_\_\_  
 Toàn Ban \_\_ danh-tiếng vang-lũng (xù)  
 29. Diễn-viên thính-sắc vẹn-toàn (**LIU**)  
 Tám-Danh, \_\_ Phùng-Há, Năm-Châu (liu)  
 30. Tuồng-tích tuyệt-vời (xê)\_\_\_\_  
 Nên được \_\_ mỗi diễn khắp nơi (xg)  
 31. Cuối tuần khai-triển (cô)\_\_\_\_  
 Toàn Ban \_\_ lên Sài-gòn biểu-diễn (cô)  
 32/9. (-----cô-----) Máy năm sau (u)  
 Ở Mỹ-Tho \_\_ có Bà Tư-Sự (cô)  
 33/10. Lập gánh Đồng-Bao Nam (liu)  
 Và ông Hai-Cu (liu)\_\_\_\_  
 34/11. Lập gánh Nam-Đồng-Ban diễn-tập (cô)  
 Cặp đào kép rạng ngời (xê)\_\_\_\_  
 35/12. Năm-Phỉ và Hai-Giỏi (liu)\_\_\_\_  
 Được ái-mộ nồng-nhiệt khắp nơi (u)

- 36/13. Từ Ngàn-Chín-Hai-Mười (xg)  
 Bài Dạ Cổ Hoài Lang (u)\_\_\_\_  
 37/14. Xâm-nhập giới Cải-luồng (liu)\_\_\_\_  
 Giúp \_\_ đào kép rạng danh (liu)  
 38. Nghệ-sĩ Út Trà-Ôn (liu)\_\_\_\_  
 Hai-mười câu \_\_ vang danh tột-bực (cô)

#### V.

39. (-----cô-----) Lê Công-Phước (cô)  
 Lã Bạch Công-tử \_\_ lập gánh quy-mô (u)  
 40. Gánh lớn Cải-luồng (u)\_\_\_\_  
 Cải rạp Viễn-Trưởng (xê)\_\_\_\_  
 41/37. Tại chợ Mỹ-Tho (liu)\_\_\_\_  
 Và sấm ghe chài \_\_ lưu-diễn khắp nơi (liu)  
 42/38. Gánh Huỳnh-Kỷ vang danh (liu)\_\_\_\_  
 Và Cải-luồng \_\_ theo đà tiến-bộ (cô)  
 43/39. (-----cô-----) Nghệ-thuật (cô)  
 Cải-luồng \_\_ ở Tiền-giang (u)  
 44/40. Nghệ-sĩ tiền-bồi lưu-danh (u)\_\_\_\_  
 Tứ thuở ban đầu (xê)\_\_\_\_  
 45/41. Ngoài Phùng-Há, Năm-Châu (liu)\_\_\_\_  
 Có Năm-Phỉ \_\_ Ba-Viên, Bảy-Nam (liu)  
 46. Tư-Sạng và Trần Hữu-Trang (liu)\_\_\_\_  
 Cũng từ \_\_ sân-khẩu Tiền-giang (u)  
 47. (-----u-----) Nên Tiền-giang (u)  
 Mãi là “Chiếc Nôi Cải-Luồng” (liu)\_\_\_\_

-----%-----

**GHÌ CHÚ:** Soạn theo tài-liệu của:

- 1) Nhạc-sĩ **MƯỜI-PHÚ** (Tập Hồi-Ký về Sân-Khẩu Cải-Luồng)
- 2) Tiến-sĩ **NGUYỄN PHÚC NGHIỆP** (Tập-san CHỈ-LÍNH)



Đầu sông, cuối sông... trở thành vô-nghĩa  
Khi Ta và Xứ-sở  
Vẫn ngậm-ngùi ở hai bờ đại-duông !

T. N. T.

## PHẦN PHỤ-LỤC

### *...BÀNG-BẠC NHỮNG ÂN-TÌNH XƯA CŨ...*

Lác-đác giọt mưa rơi,

Cỏ hoa sâu ủ rũ.

Trong căn phố buồn tênh,

Xem hoài thơ bạn cũ...

( Trần Ngọc Thạch )

...Anh Chín ra đi, để lại rất nhiều bài ca cho anh em ...Mong vài ba năm sau, anh 9 sẽ về vui sum-hợp và nghe anh em học những bài ca của anh 9...

...Với tất cả tình-cảm, anh em sẽ trau-dồi nghệ-thuật để khỏi phụ lòng anh...

...Những lần đi ca diễn “từ-thiện”, em rất buồn vì không có anh...

( Nghệ-sĩ Thế-Hùng )

---

...Trong sự tập dợt, tìm tòi, học hỏi ...chú Thạch là người đã động-viên, khuyến-khích tôi nhiều nhất... Chú ra đi, tôi mất một người bạn thân-thương... Mong ngày về, anh em mình gặp lại cho thỏa tình... Dù chú có đi nước ngoài, nhưng tình quyến-luyến nhau không bao giờ phai-nhạt...

...Thanh-Tuyết thi ca bài của chú, nhiều lần giải Nhất, báo-chí hết lời khen ngợi, gia-đình tôi cũng thơm lây ...Các cháu đều nhớ chú và gởi lời thăm chú...

( Nhạc-sĩ Nhật-Quang )

---

...Chú 9 Thạch ra đi ...anh em Lái-Thieu chúng tôi không biết lấy gì để tiễn-đưa chú được ...ngoài việc anh em chúng tôi rất nhớ ơn chú 9...

( Nhạc-sĩ Bảy-Gũ )

---

...Hy-vọng anh đem nền âm-nhạc Tài-Tử của mình, phát-huy thêm nữa ...để người nước ngoài có cơ-hội hiểu được nền nghệ-thuật Việt-Nam.

( Nghệ-sĩ Linh-Châu )

---

...Đối với 9 Thạch, chúng ta có những hình-ảnh và kỷ-niệm khó quên...

...Mỗi lần họp mặt đông đủ anh em mình, nhưng vắng chú thím Thạch, mình cảm thấy mất-mát cái gì mình yêu-quý nhất mà không biết làm sao bù-đắp được..

...Mỗi lần đi ngang qua nhà em xưa cũ, rất nhớ những kỷ-niệm bọn mình mỗi Chủ-nhật cùng nhau đồn ca, ăn uống, chơi rất thoải-mái từ sáng đến chiều tối... Chưa có tụ-điểm nào được như vậy...  
( Nhạc-sĩ Năm-Châu )

---

...Em mới xin được một số tài-liệu do anh nhiệt-tình trao tặng... Em cũng đã ứng-dụng đưa vào trường dạy một số bài, và học-sinh đã chọn để thi... Em cũng xin đại-diện trường Nghệ-thuật Sân-Khấu cảm ơn anh 9 Thạch...

...Hôm tiền anh đi, vợ chồng em không đến được vì không tìm được nhà...  
Trên đường về, nước mắt em rơi mãi...  
( Nghê-sĩ **Phượng-Trang** )

---

...Tôi thấy những bài ca của chú 9 Thạch rất có tình-nghĩa, tình xã-hội, tình vợ chồng, con cái hiếu-thảo... nên tôi cố-ý học...  
( Nghê-sĩ **Ba Tam-Kỳ** )

---

...Tôi làm việc cho Đài phát-thanh, với tư-cách là một nhà báo... Tôi nhận thấy đồng nhạc dân-tộc, âm-nhạc bác-học ngũ cung... lâu nay bị lu mờ trước nền âm-nhạc Tây-Phướng... nên có cơ-hội, tôi cố-gắng nghiên-cứu làm cách nào cho nền âm-nhạc dân-tộc vươn lên ngang tầm với âm-nhạc Tây-Phướng...

...Nhận được tập bài ca của anh, tôi rất mừng, thông-báo trên đài ngay và có hiệu-quả liền trong vòng 1 tuần-lễ sau đó...

...Anh Thạch ra đi sẽ rất nhớ quê-hương, bạn bè này... và ở quê-hương này, bạn bè cũng sẽ làm tròn trách-nhiệm những gì anh gởi-gắm, tin-tưởng... và chúng tôi cũng mong rằng ở nửa vòng trái đất bên kia, anh cũng vẫn gởi tâm-hồn mình vào âm-nhạc Dân-tộc Việt-Nam...  
( Nghê-sĩ **Hải-Đặng** )

---

...Âm-nhạc Tài-Tử, người ta cho là nó sẽ chết ! Nhưng cũng rất may là có những “điểm sống” đã nổi lên khắp nơi... Đó là những tụ-điểm ca nhạc Tài-Tử... Và tụ-điểm của Ngọc-Thạch là một sự quật-khởi ghê-gớm nhất ! Do N. Thạch đã sáng-tác rất nhiều bài ca cổ-truyền và cho phổ-biến...

...Các tụ-điểm khác, trong số có tụ-điểm do Ngọc-Phú và Cao-Thị-Thắng phụ-trách, rất là sáng giá, đã tập-hợp được 1 số anh em, hoàn-toàn không còn các băng nhóm cũ nữa... đề gây nên phong-trào đồn ca Tài-Tử... mà công lớn nhất trong đó là N. Thạch...

...Bây giờ, N. Thạch ra đi, chúng ta hy-vọng rằng, ở đất Mỹ, N. Thạch là 1 sứ-giã, mang hồn Việt-Nam đi tuyên-truyền và phổ-biến...

...Với khả-năng của Thạch, khi rồi rảnh, nhớ quê nhà thì sáng-tác tiếp...  
Mình không ca thi để cho người mộ-điều ca...

...Hải-Đăng đã thu-thanh hệ-thống Stéreo Bạch-Huê ca Nguồn-Tiêu Hội Oán của Thạch, do tôi, Vỹ-Chỗ và Ba-Trung đón... Sẽ còn thu tiếp nhiều bài của Thạch...

...Giới đồn ca Tài-Tử, những người còn biết yêu quê-hương đất nước mình, cảm ơn Thạch rất nhiều... Cái công-sức của Thạch bỏ ra không phí đâu...

( Nhac-sĩ **Nhi-Tân** )

---

...Ở nước ngoài, hy-vọng nhờ có anh phổ-biến bài-bản, mà tiếng đồn, tiếng ca của dân-tộc mình sẽ mạnh hơn, sẽ phong-phú, đa dạng hơn... Vì anh mang cả một kho-tàng nhạc Tài-Tử qua, mà chính anh là 1 “ kho-tàng sống ! ” Hy-vọng người ngoại-quốc sẽ hiểu dân-tộc mình hơn qua nghệ-thuật này...

...Bài-bản của anh, sau khi Hải-Đăng thông-báo trên đài, các nơi gởi thơ về yêu-cầu nhiều quá, làm H.Đăng mệt muốn chết luôn !

...Người ra đi nhưng cái “tình” vẫn ở lại, mà không phải ai cũng có cái “tình” như vậy đâu... Những bài-bản anh soạn, đã dần dần “đi vào thiên-hạ” rồi. Yên chí, 100 năm nữa, phía sau linh-vị Ông Ba-Đại, sẽ có linh-vị đề tên 9 Thạch...

( Nhac-sĩ **Phạm Ngọc-Phú** )

---

...Chín-Thạch đối với gia-đình tôi, thật là thân-tình quá mức tưởng-tượng của chúng tôi... Mỗi lần lên nhà (Định-Quán) 9 Thạch không đi chơi vòng vòng đâu cả, chỉ ở nhà nghiên-cứu bản đồn... Bài ca nào sáng-tác xong, là chú gởi cho tôi trước tiên... Tình-cảm anh em mình, thật không thể nào nói hết !... Muốn hiểu chú thím, không gì bằng đọc kỹ bài Phụng-Hoàng C.L. “ Bài ca nhớ Xứ ” của chú...

...Vắng chú, cũng vắng luôn những chú bác anh chị thân-thương, thành ra, không có chú, tụi này thấy thiếu rất nhiều... Mỗi lần đi đâu, nhìn quanh cảnh cũ, Mình thật nhớ... Nhớ ai, Thạch biết không?...

( Nhac-sĩ **Hai-Sáng** )

---

...9 Thạch là 1 người rất nhiệt-tình trong nhạc Tài-Tử và cũng đã cho phổ-biến rất nhiều những bài-bản cổ-truyền, những tài-liệu rất quý...

...Hy-vọng ngày 9 Thạch trở về trong 1 hoàn-cảnh vui vẻ như thế này, anh em đồng đủ như thế này... Đi đến đâu, ai ai cũng nhắc Ông Bà trong tình-cảm thân-thương. Xa mặt nhưng lòng không cách...



...Lúc nào tôi và bà Hương cũng nhớ Ông Bà và các con. Ông Bà ăn tiệc mà biết thiếu cái gì hôn? Thiếu vợ chồng 2 Miên, thiếu vợ chồng 4 Hoang, thiếu thịt luộc, cà pháo, mắm tôm, thiếu sô lông nướng mỡ hành, thiếu... Nhớ hồi nào anh thi đội nón bành đi chăn bò, còn chị cực khổ nuôi con, thăm chồng... Bỏ-cực rồi thôi-lai... Đừng bao giờ quên những anh em khác hằng câu-nguyên cho anh chị...

( Nghệ-sĩ Tư-Hoang )

---

...9 Thạch có nhớ lần đầu mình gặp nhau ở nhà Năm-Đê không? Chúng nào về nhớ viết thơ hoặc điện cho hay trước... Tôi và anh em ở V.N. vẫn đều đều đồn ca mỗi tuần... Hề đồn ca thì nhớ chú lắm!...

( Nhạc-sĩ Chín-Tâm )

---

...Vợ Chồng chú đã đi vào tâm-trí bạn bè hơn bất cứ ai...

( Nhạc-sĩ Ba-Côn )

---

...Hồi nào chú cháu mình khăn-khít, rầy đây mai đó, vui vẻ đồn ca,... Bây giờ, xa cách ngăn-trùng!... Lúc nào tôi cũng nhớ thương chú thím như con tôi vậy... Chỉ chờ mong có dịp chú thím về quê, thấy mặt cho đỡ nhớ mà thôi!...

...Mỗi lần đi ngang qua căn nhà cũ của chú, trong lòng tôi thật ngậm-ngùi... Mỗi lần tôi cầm đến cây đồn, thì tôi nhớ chú...

...Tôi còn chút hơi sức để viết thơ cho chú như vậy là tôi đã mãn-nguyên lắm rồi!... Tôi đã già, sống qua nhiều năm, đã giao-lưu nhiều bạn... thấy không có ai hão-tâm như chú thím,...

( Nhạc-sĩ Sáu-Măng )

---

...Tình-cảm anh em bao giờ cũng dành cho Chú Thím thật là tràn đầy... Vì hoàn-cảnh phải xa cách, nhưng trong lòng không bao giờ cách xa... Lúc nào, chúng tôi cũng luôn luôn giữ trong lòng hình-ảnh của Chú Thím... cho dù ở cách xa vạn dặm...

( Nhạc-sĩ Năm-Xã )

---

...Tại nhà Sáu-Mãm, rất tiếc không có mặt 9 Thạch, anh em nhắc-nhở đến bạn luôn... Tam gói vài hăng tâm-tình đến bạn... rất mong bạn trở về...

( Nhạc-sĩ Hai-Liêm Lái-Thiên )

...Đám giỗ tại nhà chú Sáu-Mắm, anh em đông đủ... chỉ vắng mặt chú thím... Mong rằng năm sau có mặt chú thím cho ấm thêm...

( Nghệ-sĩ Bach-Huê )

...Mấy anh đồng lòng viết thơ thăm hỏi vợ chồng 9 Thạch, tôi cũng có vài lời chúc gia-đình hạnh-phúc... Xem thơ của Cậu Mợ thật là cảm-động, không biết nói gì hơn...

( Ca-sĩ Bảy-Thêu )

...Ngày 24 tháng 4 âm-lịch, có đông đủ anh em tại nhà tôi... Cho vợ chồng 9 Thạch biết...

( Nhạc-sĩ Sáu-Mắm )

...Tôi không đưa được chú ra sân bay, thì lòng tôi thấy buồn lắm !... Trước kia chú ở Sài-gòn, anh em mình ít khi gặp nhau. Còn bây giờ tình-cảm thật là sâu đậm... Anh em tôi ở quê nhà, vẫn đám Ma, đám giỗ, thi ca, thi nhạc lung tung... Những giờ phút đó vắng chú, nhưng vẫn có người nhắc-nhở đến chú, đến những kỷ-niệm của thời đã qua... Mong cố-nhân trở về cố-quốc, mượn tiếng nhạc lời ca để phôi-pha tình thương nhớ...

( Ca-sĩ Hai-Liêm—Sài-gòn )

...9 Thạch là người bạn thân-mến nhứt... Hôm bạn trở về, ôm nhau tay bắt mặt mừng... rồi bạn lại ra đi... Tôi nhớ bạn và mong gia-đình bạn khỏe mạnh, bình-an...

( Ca-sĩ Năm-Gắt )

...Hôm nay có đủ mặt anh em nghệ-sĩ... nhưng thiếu mặt chú, anh em ai cũng nhắc đến chú... Ước mong sau này mình sẽ được họp mặt lại đầy đủ, thật là vui vẻ...

( Nhạc-sĩ Ba-Tranh )

...Báo cho Thạch biết: Khi Thạch và cháu Thảo đi... thì tôi sẽ đọc-quyền 6 Bắc Tẩu-Mã đó...

( Ca-sĩ Hai-Lài )

...Chúng ta có diễm-phúc được quen biết nhau, được an-ủi, giúp đỡ nhau... không may mắn dẫn đo suy-nghĩ... Tình bạn chúng mình đã vượt xa hơn sự khách-sáo thường tình và xem nhau như ruột thịt... Nơi nào có 2 Miên, 4 Hoàng đến... đều nhắc tên anh... coi như đang có anh bên cạnh mọi người... Những

kỷ-niệm đầm ăm ngày nào, gấm có ai hôn ? Giở đây, mỗi người mỗi ngã, vẫn cảm-thấy gần qua những hình-ảnh, cánh thú, bài ca, tiếng hát...

...Bây giờ chia cách nhau, cứ cảm cảnh nhớ người... thấy con thuyền, dòng sông, thấy trăng thanh gió mát... Cầm ly rượu, chén trà trên tay mà ước gì có bạn mình bên cạnh... Phải chăng đó là tình tri-âm nghệ-sĩ ?

( Nghệ-sĩ Hai-Miên )

---

...Riêng vợ chồng em vẫn còn thêm những bữa cơm “tình”, cơm “nghĩa”... vào mỗi buổi chiều... Thấy ghét ! Đi hết bỏ người ta buồn thấy mồ !...

( Thanh-Huông )

---

...Mỗi tuần, thứ Sáu, anh em có đến hội-hop đờn ca, tôi nhớ vậy mà được thoải-mái để vượt qua những ưu-phiền và bịnh-hoạn...

...Nhưng mà thật nhớ chú quá !... Nghe Năm-Xã đọc thơ của chú, mà lòng tôi bồi-ngùi thương nhớ... Không biết đến bao giờ gia-đình tôi gặp lại chú... Nhớ 4 Hoàng viết dùm là tôi và gia-đình tôi nhớ chú thím lắm!...

( Ca-sĩ Mười-Phẩm )

---

...Hồi thằng Thạch còn... mỗi tuần đờn ca, nó lên danh-sách hẩn-hồi, tuần này tập dợt mấy-chục-bài gì, tuần tới mấy-chục-bài gì... Nhớ vậy mới nhớ nổi và tiến-bộ... Bây giờ không có nó, đờn ca xô-bõ, ai muốn ca gì thì ca, không ai khiến ai được...

( Thơ Nhật-Quang )

( Nhạc-sĩ Mười-Xã )

---

...Thằng Thạch viết thơ về, không nhắc tên tao, nên tao không thêm viết thơ cho nó... Chứng nào có tên tao thì tao mới viết!...

( Thơ Tư-Hoàng )

( Nhạc-sĩ Hai Thành-Hung )

---

...Các ca-sĩ, tao chỉ chịu mây, mây ca thể-loại nào ra thể-loại nấy... Có thu-thanh, thu đài gì... mà không có mây ca, là tao không đờn!...

( Nhạc-sĩ Bảy-Tiểu )

...Trên đời, Ba em ít phục ai lắm... Hồi còn sống, Ba em nhắc anh hoài...  
nói anh rất tài-hoa, tánh-tình lại rất thẳng-thần...

( Nhạc-sĩ Mười-Sáng )

---

...Thăm thẳng rể Thạch và gia-đình của Nị... Mong ngày gần đây gặp lại  
Nị... Nói với mấy đứa nhỏ : Ông Ngoại của tui nó gởi lời thăm...

( Nhạc-sĩ Mười-Chơn )

---

...Trong không-khí đông vui, anh em ca những bài ca của anh để lại...  
Giao-lưu nhau mà thiếu anh, thiếu tác-giã... Tôi rất nhớ anh, và cũng rất mong có  
ngày gặp lại...

( Nhạc-sĩ Thanh-Tùng )

---

...Em đến dự... nhìn quanh không còn thấy anh nữa... Em buồn nhớ lại ngày  
nào anh chị em mình cùng vui vẻ với nhau...

( Ca-sĩ Ngọc-Hà )

---

...Tôi nghe Thầy ở xứ người buồn-phiền, tôi động-tâm lắm!...

...Ngày nào thầy trò ta gặp lại, là điều tôi rất mong.

( Ca-sĩ Ba-Cân Nhỏ )

---

...Từ khi chú ra đi thi môn âm-nhạc cổ-truyền cũng tuột dốc!... Tình mình thì  
dài, giấy thì vắn, tờ bao nhiêu cũng không đủ...

...Em ra đi, lòng anh thương nhớ. Hằng mong chờ trở lại cố-hưởng. Tình  
tri-kỷ lắm nỗi đoạn-trường. Bao kỷ-niệm tâm-tư còn vương-vấn...

( Nhạc-sĩ Tư-Thông )

---

...Hôm nay, có một số anh em nghe-sĩ đồn ca rất nhiều bài của chú... Xong  
rồi lại nhắc đến chú!... Đây là lời thành-thật của tôi : Chú nhớ là bên đây, lúc nào  
anh em ca bài của chú, là rất nhớ chú...

( Nhạc-sĩ Ba-Bự )

---

...Anh em nghệ-sĩ quê nhà không quên chú... Hy-vọng ngày chú và anh em  
tái-ngộ cho nỗi mong nhớ được giải-tỏa...

...Những ngày họp mặt, anh em, bạn bè... ai cũng nhắc đến chú. Đó là một  
vinh-dự, không phải ai ai cũng có được...

( Nhạc-sĩ Sáu-Én )



...Hồi mới biết chú, tôi ca bài Xuân-Tĩnh, chú nói tôi ca trật, vì bài Xuân-Tĩnh có mấy cái nhịp ngoại, biểu tôi sửa lại... Lúc đó, tôi nghĩ mình ca đúng, và thấy chú nhỏ, nên tôi cải lại chú!... Sau này hiểu chú, thưởng chú, biết trình-độ của chú... tôi thấy mình thật “quê” quá trời, dám cải lại ông Thầy!...

( Ca-sĩ Ba-Cân lớn )

---

...Gần đây, anh thưởng trở lại các tụ-điểm chơi đờn ca với anh em. Các anh em mến chú lắm và nhắc đến chú luôn...

( Ca-sĩ Bảy-Trung )

---

...Ông Thạch, cốp vật không chết, vậy mà “mít ướ” cò can luôn! Yếu hơn chị Phụng. Bết quá!... Gởi băng cassette qua, ông nghe, ông “mếu” nữa cho coi...

( Nghê-sĩ Cao-Thi-Thắng )

---

...Lịch-sử sẽ ghi công của chú... Lắng nghe lời thỏ của chú, tôi tưởng chừng như chú đang hiện-diện nơi đây... Xin Bề Trên ban phúc lành cho gia-đình chú...

( Nhạc-sĩ Sáu-Thước )

---

...Vợ chồng em đến cùng anh để được gần gũi những giờ phút anh ra đi... Cảm ơn anh đã cho chúng em những ngày vui vẻ đã qua... Anh đi, đừng khóc, vì người ở lại đã khóc dùm anh rồi!...

...Thưởng quá người xa xứ... Quê-hương với mắt đời... Tiếng đờn ca thâu đêm... Bài ca anh đã viết, lắm nao lòng Quê-hương... Tiếng đờn ru trong gió, mỗi cung bậc nghẹn-ngào... Em buồn như sắp khóc...

( Nghê-sĩ Hồ-Nam )

---

...Không biết nói gì hơn là bày-tỏ tấm lòng em đối với anh chị. Xin anh chị nhận nơi đây lòng thương mến, kính-yêu của em...

...Mong anh chị sớm về để cùng họp mặt với anh chị em như dạo nào, ôn lại bao nhiêu là kỷ-niệm đẹp...

( Ca sĩ Cẩm-Hồng )

---

...Nhiều khi ngồi đờn, con nhớ đến chú... Con đờn liên-tục, ai kêu bản gì con cũng biết, đó là nhờ chú... Khi con chưa biết bài-bản gì, thì chú cho con mượn cuốn bài ca, chú kêu con chép đi... Nhờ chú mà bây giờ con mới biết đầy đủ bài-bản... Bài ca nào chú cũng cho con học... Con đi đâu cũng nghe toàn bài ca của chú không vậy đó...

...Chú thím ới Tết Trung-thu này chú thím về nhé, để đi An-Nhơn Tây ăn  
măng một bữa nhe chú...  
( Nhạc-sĩ Mỹ Ngọc-Chi )

---

...Tại Sông Bé, ngày 2-9 mà không có anh... Tặng anh chị mấy câu với cả  
tấm lòng : Thiên-duyên ta đã cùng nhau. Dầu rằng bé nhỏ mà sao nặng tình. Sánh  
vai, ngần ấy hành-trình. Lòng trần thanh-thản, chúng mình đi qua. Đến khi bóng xế  
tuổi già...  
( Thầy Mười )

---

...Những nghĩa-cử và tấm lòng nhân-ái của anh, chúng tôi và bà con không  
quên đâu... Không gì hơn tình thương thấm-thiết, nghĩa đồng-bào...  
( Trại-trưởng Trại 4 )

---

...Chuyến đi ủy-lạo này, thiếu anh, tôi và các bạn cảm thấy thật buồn, vì mất  
mát một kiện-tướng của lãng cổ-nhạc Tài-Tử. Nhứt là anh là xướng-ngôn-viên  
chương-trình đây hấp-dẫn...

...Cao-xanh khiến gặp đề mà chi. Quyển-luyện thương yêu để phân-kỹ. Khi  
xửa chinh-chiến mà sum họp. Trong thái-bình nay bỗng biệt-ly...  
( Nhạc-sĩ Hai-Dat )

---

...Khi giới-thiệu đến bài ca Vọng-cổ Cuối-Cùng thì lòng tôi thật buồn... Khi  
nhớ lại những ngày nào Thạch và thân-hữu đến Duyên-Hải quê tôi đồn ca trón cả  
đêm... Và tôi cũng không muốn bài ca Vọng-cổ tôi sẽ ca mang tên bài Vọng-Cổ  
Cuối-Cùng như Thạch đã đặt tên cho nó... Phải còn nhiều bài Vọng-cổ hay hơn  
nữa chứ !... Mà tôi nghĩ là Thạch sẽ đặt nhiều bản khác độc-đáo hơn, cũng như  
anh em Tài-Tử ở Việt-Nam cũng mong mỏi như vậy...

( Soan-giã Thanh-Lịch )

---

...Tụi tôi gởi lời thăm chú thím Thạch mạnh-khỏe, cố-gắng lo tương-lai... Tụi  
tôi bên này vẫn khỏe, có 1, 2 người “rề rề” vài bữa, rồi cũng hết!...

( Sáu-Mắm, Bảy-Gũ, Ba Tam-Kỹ, Bảy-Điều, Hai-Liêm, Sáu-My, Ba-Côn,  
Hai-Luông, H. Thanh, H. Hạc, Hương-Lãi, Mười, Lập, Sang, Triều, Thảo... và  
các em ở Dĩ-an... )

# MỤC-LỤC TỔNG-QUÁT

<b>A</b>		<b>T</b>	
ÁI TỬ KÊ ( Ngự ) .....	79	TÂN XÁI PHỈ .....	104
ÁI TỬ KÊ ( Tử Bửu ) .....	87	TÂY THÌ ( Trướng ) .....	46
<b>B</b>		TÂY THÌ ( Đoán, Văn ) .....	38
BẮC BẢN CHẤN .....	59	TÂY THÌ VĂN ( Hậu Nghệ ) .....	91
BẮC MAN TẤN-CÔNG .....	80	THANH DẠ ĐỀ QUYÊN .....	32
BÌNH BÁN ( Trướng, Chấn ) .....	42	THẬP THỦ LIÊN-HUỖN .....	95
BÌNH SA LẠC NHẠN .....	150, 24	THU PHONG LẠC ĐIỆP .....	27
<b>C</b>		Tiểu KHÚC .....	76
CHIẾT TỬ VĨ .....	71	TRƯỜNG TƯỚNG TỬ .....	56
CHIỀU QUÂN .....	78	TỬ MÃ TƯỚNG NHƯ .....	140
CHÍNH-PHỤ ( Ly-tình ) .....	93	TỬ BỬU LIÊU THÀNH .....	107
CỔ BẢN ( Trướng ) .....	48	TỬ ĐẠI OÁN .....	158, 14
CỔ BẢN ( Đoán, Văn ) .....	39	TỬ ĐẠI VĂN .....	34
<b>D</b>		TUỞNG-TỬ NGỰ .....	82
DẠ CỔ HOÀI LANG .....	90	TUỞNG-TỬ ( Cuối cùng ) .....	57
DUYÊN KỲ-NGỘ ( Ngự ) .....	84	<b>V</b>	
<b>D</b>		VẠN GIÁ .....	160, 72
ĐƯỜNG THÁI-TÔN .....	77	VẠN LIÊN .....	90
<b>G</b>		VĂN T.T. ( Thiếu-Phụ ) .....	50
GIANG NAM .....	142, 18	VĂN T. T. ( Cha ) .....	52
<b>H</b>		VĂN T.T. ( Dựng ) .....	130
HẠ-ĐĂNG-TIỂU .....	132, 134, 136	VỖ TẮC BIỆT .....	54
HỒ LAN .....	90	VỖ VĂN HỘI OÁN .....	30
HỘI NGUỒN-TIỂU .....	58	VỌNG CỔ ( Nói Với Vợ ) .....	120
<b>K</b>		VỌNG CỔ ( Nhớ Mẹ ) .....	122
KHÓC HOÀNG-THIÊN .....	111	VỌNG CỔ ( Nhớ Bạn ) .....	124
KIM TIỀN BẢN .....	88	VỌNG CỔ ( Cuối Cùng ) .....	126
<b>L</b>		VỌNG-PHU .....	77
LIÊN BẮC .....	102	<b>X</b>	
LIÊN NAM .....	100	XANG XỬ LIÊU .....	110
LIÊN NAM CỔ KHÚC .....	152	XĂNG XÊ .....	62
LIÊU GIANG .....	94	XĂNG XÊ C. L. ....	146, 116
LIÊU-THUẬN NGUỒN .....	114	XUÂN NỮ .....	115
LONG ĐĂNG .....	68	XUÂN TÌNH .....	44
LONG NGÂM .....	144, 70		
<b>LƯU THỦY ( Trướng ) .....</b>		40	
<b>LƯU THỦY ĐẢO .....</b>		128	
<b>LÝ GIAO-DUYÊN .....</b>		105	
<b>LÝ NGỰA-Ô BẮC .....</b>		105	
<b>LÝ NGỰA-Ô NAM .....</b>		106	
<b>M</b>			
<b>MÌNH-HOÀNG T.N. ....</b>		86	
<b>N</b>			
<b>NAM AI .....</b>		10, 154, 155	
<b>NAM AI ( Cuối cùng ) .....</b>		35	
<b>NAM ĐẢO ( Đảo Ngũ Cung ) .....</b>		12	
<b>NAM XUÂN .....</b>		9	
<b>NẶNG TÌNH XỬA .....</b>		114	
<b>NGŨ CHÂU MINH PHỈ Ỏ .....</b>		108	
<b>NGŨ ĐỐI AI .....</b>		74	
<b>NGŨ ĐỐI HẠ ( Hỏa Công ) .....</b>		66	
<b>NGŨ ĐỐI HẠ ( Khóc Ban ) .....</b>		138	
<b>NGŨ ĐỐI THƯỢNG .....</b>		64, 148	
<b>NGŨ KHÚC LONG PHỈ .....</b>		131	
<b>NGUỒN-TIỂU HỘI OÁN .....</b>		28	
<b>NGỰ-GIA .....</b>		89	
<b>NGỰ-GIA ĐĂNG LẬU .....</b>		86	
<b>P</b>			
<b>PHONG BA ĐÌNH .....</b>		112	
<b>PHỒ-MÃ GIAO-DUYÊN .....</b>		87	
<b>PHÚ LỤC ( Trướng ) .....</b>		41	
<b>PHÚ LỤC ĐẢO .....</b>		129	
<b>PHỤNG CẦU .....</b>		21	
<b>PHỤNG HOÀNG L. N. ....</b>		156, 16	
<b>PHỤNG HOÀNG C.L. ....</b>		118	
<b>PHỤNG HOÀNG C.L. ....</b>		119	
<b>Q</b>			
<b>QUẢ-PHỤ HÀM OÁN .....</b>		85	
<b>S</b>			
<b>SÁU BẮC TẤU MÃ .....</b>		36	
<b>SONG PHỈ HỒ-ĐIỆP .....</b>		92	
<b>SƯỜNG CHIỀU .....</b>		113	

Các Bạn thân mến,

Quyển ĐỒN CA TÀI-TỬ này được in ấn nhiều lần ( ở Mỹ cũng như ở Việt-Nam ) nhờ sự tiếp-tế tài-chánh của Đoàn Tiếng Vọng Quê-Hương ( nhạc-sĩ *Ngọc-Dung* ) và một số thân-hữu như Nhạc-sĩ *Trần Văn Tấn*, *Nguyễn-Phong*, *Nguyễn-Hùng*... và sự nhiệt-tình của bạn *Nguyễn-Kiểm* ( Corporate Printers ).

Để góp chút tiền hoàn lại phần nào cho Quý-vị hảo-tâm nói trên, xin các Bạn vui lòng đóng góp cho mỗi quyển là \$ 40.00 U.S.D.

Mong rằng quyển sách này là *Nhịp Cầu Tri-Âm* đưa chúng ta về một miền Quê-hương yêu dấu qua những giai-diệu êm-đềm đậm đà tình Dân-tộc.

Trân-trọng cảm ơn,  
Soạn-giã *Trần Ngọc Thạch*











*Đầu sông, cuối sông... trở thành vô-nghĩa  
Khi ta và Xứ-sở  
Vẫn ngậm-ngùi ở bờ đại-duong!*

*T. N. T.*